





सं०	१९९०	से	२०३५	तक	३,३०,२५०
सं०	२०३८	चौथीसवाँ संस्करण			५०,०००
सं०	२०४०	पचीसवाँ संस्करण			५०,०००

---

कुल ४,३०,२५०

मूल्य पाँच रुपये

---

पता—गीताप्रेस, पो० गीताप्रेस ( गोरखपुर )

मुद्रक—हिन्द प्रेस, दीनदयाल रोड, लखनऊ—३

## भूमिका

हम ससारवद्ध जीवोंको इतना अवकाश कहां, जो संत-महात्माओंकी सम्पूर्ण सरस बानियोंका पवित्र परायण कर सकें ? इसलिये इस भजन-संग्रहमें थोड़े-से चुने हुए पदोंका संकलन किया गया है। अच्छा हो कि इनका रस लेकर हमारी लोभ-प्रवृत्ति जागे और हम सम्पूर्ण बानियोंका आनन्द लेनेको प्रेम-विह्वल हो जायें।

इस संग्रहके प्रारम्भमें गोसाईं तुलसीदास, महात्मा सूरदास और संतवर कबीरके पदोंका संकलन है। भक्ति-साहित्यमें इन तीनों ही महात्माओंकी दिव्य बानियाँ अनुपम हैं। तदनन्तर अष्टछापके अनन्य भक्तों तथा हितहरिवंश, स्वामी हरिदास, गदाधर भट्ट, हरिराम व्यास आदि राज-रस-मधुकरोंकी सुललित गुंजार और नानक, दादूदायल, रैदास, मलूकदास आदि संतोंके पदोंका संक्षिप्त संग्रह है। ग्रन्थके मध्यमें कुछ हरि-भक्त देवियोंके पदोंका संग्रह है। जिनमें प्रमुख हैं—मीरा, सहजोबाई, वृन्दावनवासिनी बनीठनीजी, प्रतापवाला तथा युगलप्रियाजी। अन्तमें कुछ रामरंगीले भक्तोंकी वाणीका संकलन किया गया है, जिनमें एक बरियासाहबको छोड़कर शेष सभी मुसल्मान हैं, जिनके बारेमें श्रीभारतेन्दुजीने कहा है—'इन मुसल्मान हरिजनपै कोटिन हिन्दुन वारि'।

ग्रन्थकी समाप्ति नित्यलीलालीन परम श्रद्धेय भाईजी श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दारके परमोपयोगी सरस पदोंसे की गयी है। अन्तमें भगवान्से हमारी प्रार्थना है कि इन हरि-भक्त कवियोंकी विमल बानियोंसे जगत्को सुख-शान्ति एवं आनन्दकी प्राप्ति हो।

—प्रकाशक

श्रीहृः

# भजन-संग्रह

## अनुक्रमणिका

कवि	पृष्ठ संख्या
१. गोसाई तुलसीदासजी	१-४२
स्तुति-नाम	१-१
विनय	४-१६
दैव्य	१६-२१
चेतावनी	२३-२८
भक्ति-प्रेम-वैराग्य	२८-३९
वेदान्त, लीला	२९-३८
छप	३८-४०
कृष्ण-लीला	४०-४२
२. महात्मा सूरदासजी	४३-६८
नाम	४३-४४
विनय	४४-४६
दैव्य	४६-६०
चेतावनी	६१-६३
महिमा, प्रकीर्ण	६३-६८
वेदान्त, लीला	६९-७३
प्रेम	७३-७८
३. संतवर कबीरदासजी	७८-१००
नाम-महिमा	७८-८१
चेतावनी	८१-९२
	९३-९४
	९४-९८
	९८-९९
	९९-१००
	१००-१०१
स्वामी हरिदास	१०२-१०४

६. गदाधर भट्ट	....	....	१०४—११०
७. नन्ददास	....	....	१११
८. कुम्भनदास	....	....	१११—११२
९. परमानन्ददास	....	....	११३—११४
१०. कृष्णदास	....	....	११४—११५
११. व्यासजी	....	....	११५—१२३
१२. श्रीसदृजी	....	....	१२३—१२५
१३. सूरदास मदनमोह	....	....	१२५—१२७
१४. नागरीदास	....	....	१२७—१३२
१५. भगवत रसिक	....	....	१३२—१३४
१६. नारायण स्वामी	....	....	१३४—१४०
१७. ललितकिशोरी	....	....	१४१—१४७
१८. दादूदयाल	....	....	१४७—१५९
१९. रैदास	....	....	१५९—१६५
२०. मलूकदास	....	....	१६५—१७१
२१. चरनदास	....	....	१७१—१७७
२२. गुरुनानक	....	....	१७७—१८०
२३. दरियासाहब	....	....	१८१—१८३
२४. मौर्याबाईजी	....	....	१८४—२३२
प्रार्थना	....	....	१८४—१८९
विरह	....	....	१९०—२०६
दर्शनानन्द	....	....	२०६—२१३
प्रेमालाप	....	....	२१४—२१८
निश्चय	....	....	२१९—२२३
प्रेम	....	....	२२३—२२७
सिखावन	....	....	२२७—२२९
प्रकीर्ण	....	....	२३०—२३१
नाम, गुरुमहिमा	....	....	२३१—२३२
महाप्रभु चैतन्य	....	....	२३२
२५. सहजीबाईजी	....	....	२३३—२४२

( १ )

गुरु-महिमा	...	...	२३३—२३४
वेदान्त	...	...	२३४—२३५
नाम	...	...	२३५—२३८
लीला, महिमा, प्रार्थना	...	...	२३८—२३९
चेतावनी	...	...	२३९—२४२
२६. मञ्जुकेशजी	....	....	२४३—२४५
योगज्ञान	....	....	२४३—२४८
उपदेश	....	....	२४९—२५४
लीला	....	....	२५४—२५५
२७. बनोठनी ( रसिक विहारी )	....	....	२५५—२५७
लीला	....	....	२५५—२५७
सौदा	....	...	२५७
२८. प्रतापवालाजी	....	....	२५७—२५९
रूप	....	...	२५७—२५८
लीला, सिखावन, प्रेम	....	....	२५८—२५९
२९. युगलप्रियाजी	....	...	२५९—२७१
गुरु-महिमा	....	....	२५९
साधु-महिमा, नाम, रूप	....	....	२६०—२६१
लीला	....	....	२६१—२६२
श्रीराधा-रूप, श्रीराधा-प्रार्थना	...	....	२६३
प्रार्थना, प्रेम	....	....	२६४—२६५
विरह	....	....	२६५
सिखावन	....	...	२६६—२६७
लीला	....	....	२६७—२६८
	....	....	२६८—२७०
	....	....	२७०
	...	...	२७१
	...	...	२७२—२७३

३१. रानी रूपकुंवरिजी	....	.... २७३—२८१
महिमा	...	.... २७३—२७४
रूप	...	.... २७४—२७५
थीराया रूप, सिखावन	....	... २७५—२७६
चेतावनी	....	.... २७६—२७७
दैत्य, दीनता	...	... २७७—२७८
प्रार्थना	....	.... २७८—२७९
कीर्तन	....	.... २७९
प्रभाती, चाह	....	.... २८०—२८१
प्रकीर्ण	....	.... २८१
३२. रहीम	....	.... २८२—२८४
३३. रसखानि	...	.... २८४—२८७
३४. यारीसाहब	....	.... २८७—२९६
३५. खुसरो	....	.... २९६
३६. बरियासाहब ( मारवाड़वाले )	....	.... २९७—३१०
३७. ताज	....	.... ३१०—३१२
३८. शेष	....	.... ३१२
३९. नजीर	....	.... ३१३—३२३
४०. कारेखा	....	.... ३२३—३२४
४१. करीमबख्श	....	.... ३२४—३२५
४२. इन्शा	....	.... ३२५
४३. वाजिन्द	....	.... ३२६—३३३
४४. बुल्लेशाह	....	.... ३३४—३३५
४५. आदिल	....	.... ३३५
४६. मकसूद	....	.... ३३६
४७. मौजदीन	....	.... ३३७
४८. वाहिद	....	.... ३३७
४९. दीनदरवेश	....	.... ३३७—३३८
५०. अफसोस	....	.... ३३९
५१. काजिम	....	.... ३३९



५२. खालस	....	....	३३९—३४०
५३. वहजन	....	....	३४०
५४. लतीफ़हुसैन	....	....	३४१
५५. मन्सूर	....	....	३४१—३४२
५६. यफरंग	....	....	३४२—३४३
५७. कायम	....	....	३४३—३४४
५८. निजामुद्दीन औलिया	....	....	३४४
५९. फ़रहत	....	....	३४४—३४५
६०. फाखी अशरफ़ महमूद	....	....	३४५—३४६
६१. आलम	....	....	३४६—३४७
६२. तालिबशाह	....	....	३४७
६३. महयूय	....	....	३४७
६४. नफ़ीस ख़लीली	....	....	३४८—३४९
६५. सैय्यद कासिम अली	....	....	३४९—३५०
६६. नित्यलीलात्तालीन भाईजी श्रीहनुमानप्रसादजी	....	....	३५०—४२
पोद्दार	....	....	३५०—४२
श्रीविष्णु-चरण-यादन	....	....	३५०—३५१
प्रायेणा	....	....	३५१—३५२
भारती	....	....	३५२—३५३
नाम	....	....	३५३—३५४
भजन-महिमा	....	....	३५४—३५५
भगवत्कृपा	....	....	३५५—३५६
चेतावनी	....	....	३५६—३५७
शिक्षा	....	....	३५७—३५८
लीला	....	....	३५८—४०४
प्रेम	....	....	४०४—४०५
अष्टौत	....	....	४०५—४१९
संघ-महिमा	....	....	४१९—४२०
ब्राह्मण धीर विष्णुजी कृपा	....	....	४२०—४२१
महापुरुष-चरण-यादन	....	....	४२२—४२३





गुरुदासके श्याम

ॐ श्रीपरमात्मने नमः

## भजन-संग्रह

गोसाईं तुलसीदासजी  
स्तुति

( १ ) राग बिलावल

गाइये गनपति जगवन्दन । संकर-सुवन भवानी-नन्दन ॥ १ ॥  
सिद्धि-सदन, गजवदन, विनायक । कृपासिंधु सुन्दर सब लायक ॥ २ ॥  
मोदक-प्रिय, मुद-मंगल-दाता । विद्या-वारिधि बुद्धि-विधाता ॥ ३ ॥  
मांगत तुलसीदास कर जोरे । बसहि रामसिय मानस मोरे ॥ ४ ॥

नाम

( २ ) राग भैरव

राम जपु, राम जपु, राम जपु, बावरे ।  
घोर-भव नीर-निधि नाम निज-नावं रे ॥ १ ॥  
एक ही साधन सब रिद्धि सिद्धि साधि रे ।  
ग्रसे कलि रोग जोग संजम समाधि रे ॥ २ ॥  
भलो जो है, पोच जो है, दाहिनो वाम रे ।  
राम-नाम ही सों अन्त सबहीको काम रे ॥ ३ ॥  
जग नम-वाटिका रही है फलि फूलि रे ।  
धुवाँ कैसे घोरहर देखि तू न भूलि रे ॥ ४ ॥  
राम-नाम छाड़ि जो भरोसो करै वीर रे ।  
तुलसी परोसो त्यागि माँगै कूर कौर रे ॥ ५ ॥

## ( ३ ) राग भैरव

राम राम रटु राम राम रटु, राम राम जपु जीहा ।  
 राम-नाम-नवनेह-मेहको मन ! हठि होहि पपीहा ॥ १  
 सब साधन-फल कूप सरित सर सागर सलिल निरासा ।  
 राम-नाम-रति-स्वाति सुधा सुभ-सीकर प्रेम, पियासा ॥ २  
 जरजि तरजि पापान बरपि, पवि प्रीति परखि जिय जानै ।  
 अधिक अधिक अनुराग उमैंग उर, परपरमिति पहिचानै ॥ ३  
 रामनाम-गति, रामनाम-मति, रामनाम अनुरागी ।  
 हँ गये हैं जे होहिगे, त्रिभुवन, तेइ गनियत बड़भागी ॥ ४  
 एक अंग भग भगम गवन कर, बिलमु न छिन-छिन छाहै ।  
 तुलसी हित अपनो अपनी दिसि निरुपधि, नेम निबाहै ॥ ५

## ( ४ ) राग कल्याण

भरोसों जाहि दूसरो सो करो ।

मोको तो रामको नाम कलपतए, कलिकल्याण करो ॥ १  
 कमर उपासन ग्यान वेदमत सो सब भाँति खरो ।  
 मोहि तो सायनके अन्धहि ज्यों, सूझत हरो-हरो ॥ २  
 चाटत रहेत म्यान पानरि ज्यों कबहुँ न पेट भरो ।  
 सो हों सुमिरत नाम-सुधारत पेखत परसि धरो ॥ ३  
 स्यारथ थी परमारथहूको नहि कुञ्जरो नरो ।  
 सुनियत नेनु पयोधि पपानन्हि करि कपि कटक तरो ॥ ४  
 प्रीति प्रतीनि जहाँ जाकी तहै, ताको काज सरो ।  
 मेरे तो माग-याप दोउ आखर, हों सिसु-अरनि अरो ॥ ५  
 सकर साखि जो राखि कहूँ कछु, तो जरि जीह गरो ।  
 अपनो भलो रामनामहि ने, तुलसिहि समुझि परो ॥ ६

## तुलसीदासजी-स्तोत्र

( ५ )

हचिर रसना तू राम राम क्यों न रटत ।  
 सुमिरत सुख सुकृत बढ़त अघ अमंगल घटत ॥  
 विनु स्रम कलि-कलुष जाल, कटु कराल कटत ।  
 दिमकरके उदर-जैसे तिमिर-तोम फटत ॥  
 जोग जाग जप विराग तप सुतीर्थ अटत ।  
 बांधिवेको भव-गयन्द रजकी रजु बटत ॥  
 परिहरि सुर-मनि सुनाम गुंजा लखि लटत ।  
 लालच लघु तेरो लखि तुलसि तेहि हटत ॥

( ६ )

कलि नाम काम तरु रामको ।

दलनिहार दारिद दुकाल दुख, दोष घोर घन घामको ॥ १ ॥  
 नाम लेत दाहिनो होत मन, बाम विधाता बामको ।  
 कहत मुनीस महेस महातम, उलटे सूधे नामको ॥ २ ॥  
 भलो लोक परलोक तासु जाके बल ललित-ललामको ।  
 तुलसी जग जानियत नामते सोच न कूच मुकामको ॥ ३ ॥

( ७ )

पावन प्रेम रामचरन कमल जनम लाहु परम ।  
 राम-नाम लेत होत, सुलभ सकल धरम ॥  
 जोग मख विवेक विरति, वेद-विदित करम ।  
 करिवे कहूँ कटु कठोर सुनत भधुर नरम ॥  
 तुलसी सुनि, जानि वृद्धि भूलहि जनि भरम ।  
 तेहि प्रभुकी तू सरन होहि, जेहि सबकी सरम ॥

( ८ ) राग नट

नाहिन भजिवे जोग बियो ।

श्रीरघुवीर समान आन को पूरन कृपा हियो ॥

कहहु कौन सुर सिला तारि पुनि केवट भीत कियो ? ।

कौन गीध अघमको पितु प्यो निज कर पिण्ड दियो ? ॥

कौन देव सबरीके फल करि भोजन सलिल पियो ? ।

बालिआस-बारिधि बूझत कपि केहि गहि बांह लियो ? ॥

भजन प्रभाउ बिभीषन भाष्यो सुनि कपि कटक जियो ।

तुलसिदास को प्रभु कोसलपति सब प्रकार बरियो ॥

चिनय

( ९ ) राग घनाश्री

यह बिनती रघुवीर गुसाई ।

और वास विस्वास भरोसो, हरी जीव-जड़लाई ॥ १

सहो न मुगति, मुमति संपति कछु रिधि सिधि विपुल बढ़ाई ।

हेतु-रहित अनुराग रामपद, बहू अनुदिन अधिकाई ॥ २

कुटिल करम लै जाइ मोहि, जहें जहें अपनी बरियाई ।

तहें-तहें जनि छिन छोह छाड़िये, कमठ-अण्डकी नाई ॥ ३

यहि जगमें जहें लगि या तनुकी, प्रीति प्रतीति सगाई ।

ते सब तुलसिदास प्रभु ही माँ, होहि सिमिठि इक ठाई ॥ ४

( १० ) राग पोलू

रघुवर तुमको मेरी लाज ।

सदा सदा मैं सरन तिहारी तुमहि गरीबनियाज ॥

पतित उधारन बिरद तुम्हारी, खवनन सुनी अवाज ।

हो तो पतिमुरातन कहिये, पार उतारो जहाज ॥  
अध-खंडन मुख-भंजन जनके यही तिहारो काज ।  
तुलसिदासपर किरपा कीजै, भगति-दान देहु आज ॥

( ११ ) राग धनाश्री

ऐसी मूढ़ता या मनकी ।

परिहरि राम-भगति सुरसरिता आस करत औस मनकी ॥ १ ॥  
धूम समूह निरखि चातक ज्यों, तृपित जानि मति मनकी ।  
नहि तहैं सीतलता न बारि पुनि, हानि होत खोजनकी ॥ २ ॥  
ज्यों गच-कांच विलोकि सेन जड़ छाँह आपने मनकी ।  
टूटत अति आतुर अहार बस, छति बिसारि आनकी ॥ ३ ॥  
कहैं लौं कहाँ कुचाल कृपानिधि जानत हौं गति अन्तकी ।  
तुलसिदास प्रभु हरहु दुसह दुख करहु लाज आनकी ॥ ४ ॥

( १२ ) राग धनाश्री

जाउँ कहाँ तजि चरन तुम्हारे ।

काको नाम पतित-पावन जग, केहि छति दीन पियारे ॥ १ ॥  
कौन देव वराइ बिरद-हित, हठि-हकि अधम उधारे ।  
खग, मृग, व्याध, पपान, विटप जड़ अपन कवन सुर तारे ॥ २ ॥  
देव, दनुज, मुनि, नाग, मनुज सबे माया-विबस बिचारे ।  
तिनके हाथ दास तुलसी प्रभु, कहा अपनपौ हारे ॥ ३ ॥

( १३ ) राग धनाश्री

मेरो मन हरिजू ! हठ न तमै ।

नेसिदिन नाथ देउँ सिख-विधि, करत सुभाउ निजै ॥ १ ॥



ज्यों जुवती अनुभवति प्रसव अति दारुन दुख उपजै ।  
 ह्वै अनुकूल विसारि सूल सठ, पुनि खल पतिहि भजै ॥ २ ॥  
 लोलुप भ्रमत गृहपसु-ज्यों जहै तहै सिर पदवान वजै ।  
 तदपि अधम विचरत तेहि मारग, कबहुँ न भूढ़ लजै ॥ ३ ॥  
 हौं हारयो करि जतन विविध विधि, अतिसँ प्रबल अजै ।  
 तुलसिदास वस होइ तबहि जब प्रेरक प्रभु वरजै ॥ ४ ॥

### ( १४ ) राग विलास

हे हरि, कवन जतन भ्रम भागै ।

देखत, सुनत, विचारत यह मन, निज सुभाउ नहि त्यागै ॥ १ ॥  
 भक्ति, ग्यान, वैराग्य सकल साधन यहि लागि उपाई ।  
 कोउ भन कहूँ देउ कछु कोउ असि वासना हृदयते न जाई ॥ २ ॥  
 जेहि निसि सकल जीव सूतहि तब कृपापात्र जन जागै ।  
 निज करनी विपरीत देखि मोहि, समुझि महाभय लागै ॥ ३ ॥  
 जद्यपि भग्न मनोरथ विधिवस सुख इच्छित दुख पावै ।  
 चित्रकार कर हीन जया स्वारथ बिनु चित्र बनावै ॥ ४ ॥  
 हृषीकेश मुनि नाम जाउँ बलि अति बरोस जिय मोरे ।  
 तुलसिदास इन्द्रिय सम्भव दुख हरे बनहि प्रभु तोरै ॥ ५ ॥

### ( १५ ) राग सोरठ

ऐसो को उदार जग माहीं ।

बिनु सेवा जाँ द्रष्टी दीन पर, राम सरिस कोउ नाहीं ॥ १ ॥  
 जो गति जोग विराग जतन करि, नहि पावत मुनि ग्यानी ।  
 सो गति दैत गीध मवरी कहैं, प्रभु न बहुत जिय जानी ॥ २ ॥  
 जो संपति दस सोस अरपि करि, रावन सिय पहुँ लीन्हों ।  
 जो नंपदा विभीषन कहैं अति सकुच-सहित हरि दीन्हों ॥ ३ ॥

तुलसीदास सब भूति सकल सुख जो चाहसि मत मेरो ।  
तौ भजु राम, काम सब पूरन करहि कृपानिधि तेरो ॥ ४ ॥

( १६ ) राग गौरी

श्रीरामचन्द्र कृपाल भजु मन, हरण-भव-भय दारुण ।  
नवकञ्ज-लोचन, कञ्जमुख, कर-कञ्ज, पदकञ्जहारण ॥ १ ॥  
कन्दर्प अगणित अमित छवि, नव नील नीरद सुन्दर ।  
पट पीत मानहुँ तड़ित रुचि शुचि नौमि जनक-सुता-वर ॥ २ ॥  
भजु दीनबन्धु दिनेश दानव-दैत्य-वंश निकन्दन ।  
रघुनन्द आनन्द-कन्द कोसल चन्द दशरथ-नन्दन ॥ ३ ॥  
शिर मुकुट कुण्डल तिलक चारु, उदार-अंग-विभूषण ।  
आजानु-भुज शर-चाप-धर, संग्राम-जित खरदूषण ॥ ४ ॥  
इति वदति तुलसीदास, गंकर-शेष-भुनि-मन-रञ्जन ।  
मम हृदय-कञ्ज निवास कुरु, कामादि-खल-दल गञ्जन ॥ ५ ॥

( १७ )

मैं हरि, पतित पावन सुने ।

मैं पतित, तुम पतित-पावन, दोउ बानक बने ॥  
व्याध गनिका गज अजामिल, साखि निगमनि भने ॥  
और अधम अनेक तारे, जात कापै गने ॥  
जानि नाम अजानि लोन्हें, नरक जमपुर मने ॥  
दास तुलसी सरन आयो राखिये अपने ॥

( १८ )

और काहि मांगिये, को मागिबो निवारै ।

अभिमत दातार कौन, दुख-दरिद्र दारै ॥

धरम घाम / राम काम-कोटि-रूप रुरो ।

साहब सब विधि सुजान, दान खड्ग सूरु ॥

सुखमय दिन द्वै नितान सबके द्वार बाजै ।

सुसमय दसरथके दानि ! तैं गरीब निवाजै ॥

सेवा विनु गुन विहीन दीनता मुनाये ।

जे जे तैं निहाल किये फूले फिरत पाये ॥

तुलसिदास जाचक-रुचि जानि दान दीजै ।

रामचन्द्र चन्द तू, चकोर मोहि कीजै ॥

( १९ )

कहु केहि कहिये कृपानिधे ! भव-जनित विपति अति ।

इन्द्रिय सकल विकल सदा, निज निज सुभाउ रति ॥ १ ॥

जे सुख सम्पति सरग नरक सन्तत संग लागी ।

हरि ! परिहरि सोइ जतन करत मन भोर अभागी ॥ २ ॥

मैं अति दीन, दयालु देव, सुनि मन अनुरागे ।

जो न द्रवहु रघुवीर धीर काहे न दुख लागे ॥ ३ ॥

जयपि मैं अपराध-भवन, दुख-समन मुरारे ।

तुलसिदास कहैं आस यहै बहु पतिन उघारे ॥ ४ ॥

( २० )

मरे राखिये गति रघुपति है बलि जाउँ ।

निलज नीच निर्गुन निर्गन कहुँ जग दूसरो न ठाकुर ठाउँ ॥ १ ॥

हैं घर-घर बहु भरे मुसाहिब, सूझत सबनि आपनो दाउँ ।

वानर-बन्धु बिभीषन-हित विनु, कोसलपाल कहुँ न समाउँ ॥ २ ॥

प्रनतारति-भंजन जन-रंजित, सरनागत पवि पंजर नाउँ ।  
 कीजँ दास दास तुलसी अब कृपासिधु बिनु मोल बिकाउँ ॥ ३ ॥  
 ( २१ )

देव ! दूसरो कौन दीनको दयालु ।

सीलनिधान सुजान-सिरोमनि,  
 सरनागत-प्रिय प्रनत-पालु ॥ १ ॥  
 को समरथ सर्वग्य सकल प्रभु,  
 सिव-सनेह मानस-मरालु ।  
 को साहिब किये भीत प्रीतिवस  
 खग निसिचर कपि भील-भालु ॥ २ ॥  
 नाथ, हाथ माया-प्रपंच सब,  
 जीव-दोष-गुन-करम-कालु ।  
 तुलसिदास भलो पोच रावरो,  
 नेकु निरखि कीजिये निहालु ॥ ३ ॥  
 ( २२ )

रघुवर ! रावरि यहँ बड़ाई ।

निदरि गनी आदर गरीवपर करत कृपा अधिकाई ॥ १ ॥  
 थके देव साधन करि सब, सपनेहुँ नहिँ देत दिखाई ।  
 केवट कुटिल भालु कपि कौनप, कियो सकल सँग भाई ॥ २ ॥  
 मिलि मुनिवृंद फिरत दंडक वन, सो चरचौन चलाई ।  
 बारहि वार गीध सबरीकी, बरनत प्रीति सुहाई ॥ ३ ॥  
 स्वान कहे तैं कियो पुर बाहिर जती गयंद चढ़ाई ।  
 तिय-निदक मतिमन्द प्रजा-रज निज नय नगर बसाई ॥ ४ ॥

यहि दरबार दीनको आदर रीति सदा चलि आई ।  
दीन दयालु दीन तुलसीकी काहे न सुरति कराई ॥ ५ ॥

( २३ )

कबहुँक हों यहि रहनि रहोंगो ।

श्रीरघुनाथ-कृपालु-कृपातें सन्त स्वभाव गहोंगो ॥  
जया लाभ सन्तोष सदा, काहूसों कछु न चहोंगो ।  
परहित-निरत निरन्तर मन प्रेम वचन नेम निवहोंगो ॥  
परुष वचन अति दुसह स्रवन सुनि तेहि पावक न दहोंगो ।  
विगत-मान सम सीतल मन पर-गुन, नहि दोष कहोंगो ॥  
परिहरि देह जनित चिन्ता, दुख-सुख समबुद्धि सहोंगो ।  
तुलसिदास प्रभु यहि पय रहि, अविचल हरि-भगति सहोंगो ॥

( २४ ) राग केवारा

रघुपति विपति-दवन ।

परम कृपालु प्रनत-प्रतिपालक पतित-पवन ॥  
क्रूर कुटिल कुनहीन दीन अति मलिन जवन ।  
सुमिरत नाम राम पठये सब अपने भवन ॥  
गज विंगला अजामिल-से छल गन धौ कवन ।  
तुलसिदास प्रभु केहि न दीन्हि गति जानकी-रवन ॥

( २५ )

मनोरथ मनको एकं भाँति ।

चाहत मुनि-मन-अगम मुकृति-फल, मनसा अप न अधाति ॥  
करमभूमि कलि जनम कुसंगति, मति विमोह मद माति ।  
करत कृजोग कोटि बयो पँयत परमारथ पद सति ॥ ३ ॥

सेइ साधु गुरु, सुनि पुराणी छुति वृद्ध्यों राग बाजी तांति ।  
तुलसी प्रभु सुभाउ, सुरतरु सों ज्यों दरपन मुख कांति ॥ ३ ॥

( २६ )

दीनको द्रष्टालु दानि दूसरो न कोऊ ।  
जासों दीनता कहाँ हों देखों दीन सोऊ ॥ १ ॥  
सुर नर मुनि असुर नाग साहब तौ घनेरे ।  
तौ लों जी लों राखेरे न नेकु नयन फेरे ॥ २ ॥  
त्रिभुवन तिहुँ काल विदित बेद बदति चारी ।  
आदि अन्त मध्य राम साहबी तिहारी ॥ ३ ॥  
तोहि मांगि मांगनो न मांगनो कहायो ।  
सुनि सुभाव सील सुजसु जाचन जन आयो ॥ ४ ॥  
पाहन, पसु, बिटप, बिहंग अपने करि लीन्हें ।  
महाराज दशरथके ! रंक राय कीन्हें ॥ ५ ॥  
तू गरीबको निवाज, हों गरीब तेरो ।  
बारक कहिये कृपालु ! तुलसिदास मेरो ॥ ६ ॥

( २७ ) राग खमाज—तीन ताल

माधव, मोह-पास क्यों छूटे ।

बाहर कोटि उपाय करिय अम्यंतर ज्ञान्य न छूटे ॥ १ ॥  
घृतपूरन कराह अन्तरगत ससि प्रतिबिंब दिखाव ।  
इंधन अनल लगाय कल्पसत औटत नास न पाव ॥ २ ॥  
तरु-कोटर महँ बस बिहंग तरु काटे मरै न जैसे ।  
साधन करिय विचारहीन मन, सुद्ध होइ नहि तैसे ॥ ३ ॥  
अन्तर मलिन, विषय मन अति, तन पावन करिय पुखारे ।  
मरइ न उरग अनेक जतन बलमीकि बिबिध विधि मारे ॥ ४ ॥

तुलसिदास हरि गुरु करुना विनु विमल विवेक न होई ।  
विनु विवेक संसार-घोरनिधि पार न पावै कोई ॥ ५ ॥

( २८ )

मैं केहि कहों विपति अति भारी । श्रीरघुवीर धीर हितकारी ॥  
मम हृदय भवन प्रभु तोरा । तहैं बसे आइ बहु चोरा ॥  
अति कठिन करहि बर जोरा । मानहि नहि विनय निहोरा ॥  
तम, मोह, लोभ, अहंकारा । मद, क्रोध, बोध रिपु मारा ॥  
अति करहि उपद्रव नाथा । मरदहि मोहि जानि अनाथा ॥  
मैं एक, अमित बटपारा । कोउ सुनै न मोर पुकारा ॥  
भागेहु नहि नाथ ! उवारा । रघुनायक करहु संभारा ॥  
कह तुलसिदास सुनु रामा । लूटहि तसकर तब घामा ॥  
चिता यह मोहि अपारा । अपजस नहि होइ तुम्हारा ॥

( २९ ) राग समाज—तीन ताल

फुटुम्व तजि सरन राम ! तेरी आयो ।

तजि गढ़, लंक, महल औ मंदिर,

नाम मुनत उठि घायो ॥ ध्रु० ।

अरी सभामें रावन बैठयो चरन प्रहार चलायो ।

मूरख अंध कछो नहि मानै बार-बार समुझायो ॥

आवत ही मयापति कीनो, हरि हेत कंठ लगायो ।

जनम-जनमके मिटे पराभव राम-दरस जब पायो ॥

हे रघुनाथ ! अनाथके मग्धु दोन जान अपनायो ।

तुलसिदास रघुवीर सरनतें भगति अभय पद पायो ॥

( ३० ) राग खमाज—तीन ताल

माधव ! मो समान जग माहीं ।

सब बिधि हीन मलीन दीन अति लीन विषय कोउ नाहीं ॥ १ ॥  
 तुम सम हेतु रहित, कृपालु, आरतहित ईसहि त्यागी ।  
 मैं दुखसोक बिकल, कृपालु, केहि कारन दया न लागी ॥ २ ॥  
 नाहिन कछु अवगुन तुम्हार, अपराध मोर मैं माना ।  
 ग्यान भवन तनु दियहु नाथ सोऊ पाय न मैं प्रभु जाना ॥ ३ ॥  
 वेनु करील, श्रीखण्ड बसन्तहि दूषन मृषा लगावै ।  
 साररहित हतभाग्य सुरभि पल्लव सो कहँ कहु पावै ॥ ४ ॥  
 सब प्रकार मैं कठिन मृदुल हरि दृढ़ बिचार जिय मोरे ।  
 तुलसीदास प्रभु मोह सृङ्खला छुटिहि तुम्हारे छोरे ॥ ५ ॥

( ३१ )

सकुचत हौं अति राम कृपानिधि क्यों करि विनय सुनावौ ।  
 सकल धरम विपरीत करत, केहि भाँति नाथ मन भावौ ॥ १ ॥  
 जानत हौं हरि रूप चराचर, मैं हठि नैन न लावौ ।  
 अंजन-केस-सिखा जुवती तहँ लोचन सलभ पठावौ ॥ २ ॥  
 स्रवननिको फल कथा तुम्हारी, यह समुझौं समुझावौ ।  
 तिन्ह स्रवननि परदोष निरन्तर, सुनि सुनि भरि भरि तावौ ॥ ३ ॥  
 जेहि रसना गुन गाइ तिहारे, बिनु प्रयास सुख पावौ ।  
 तेहि मुख पर अपवाद भेक ज्यों, रटि रटि जनम नसावौ ॥ ४ ॥  
 'करहु हृदय अति विमल बसहि हरि,'  
 कहि कहि सर्वाहि सिखावौ ।  
 हौं निज उर अभिमान-मोह भद खल मण्डली वसावौ ॥ ५ ॥



जो तनु धरि हरिपद सार्धहि जन सो बिनु काज गवावों ।  
 हाटक-घट भरि धरयो सुधा गृह तजि नभ कूप खनावों ॥ ६ ॥  
 मन-क्रम-वचन नाइ कीन्हें अघ, ते करि जतन दुरावों ।  
 पर-प्रेरित इरपा बस कबहुँक, किय कछु सुभ सो जनावों ॥ ७ ॥  
 विप्र द्रोह जनु वांट परघो, हठि सबसों बैर बढ़ावों ।  
 ताहु पर निज मति-विलास सब सन्तन भाँझि गनावों ॥ ८ ॥  
 निगम सेस सारद निहोरि जो, अपने दोष कहावों ।  
 ती न सिराहि कल्प सत लगि प्रभु, कहा एक मुख गावों ॥ ९ ॥  
 जो करनी आपनी विचारों तो कि सरन हों आवों ।  
 मृदुल सुभाय सीन रघुपतिको, सो बल मनहि दिखावों ॥ १० ॥  
 तुलसिदास प्रभु सो गुननहि जेहि सपनेहुँ तुमहि रिखावों ।  
 नाथ कृपा भवसिन्धु भैरुपद सम जो जानि सिरावों ॥ ११ ॥

( ३२ )

रामचन्द्र रघुनाथक तुमसों हों विनती केहि भाँति करौ ।  
 अघ बनेक अवलोकि आपने, अनघ नाम अनुमानि डरौ ॥  
 पर-दुग दुगी सुखी पर सुखते, संत-सील नहि हृदय धरौ ।  
 देनि आनखी विपति परम सुख सुनि संपति बिनु आगि जरौ ॥  
 भगति विराग ग्यान साधन कहि बहु विधि रहैकत लोग फिरौ ।  
 सिय मरवस्त मुग्धधाम नाम तव, बैचि नरकप्रद उदर भरौ ॥  
 जानत हों निज पाप जलधिजिय जन-सोकर सम सुनत सरो ।  
 रज-राम पर अवगुन समेह करि, गुन गिरि-सम रजतें निदरौ ॥  
 नाना बेग बनाय दिवस निसि परचित जेहि तेहि जुगुति हरौ ।  
 एकी पल न कबहुँ अनोल गित, हित दं पद सरोज सुमिरौ ॥

जो आचरन विचारहु मेरो कलप कोटि लगि औटि मरौ ।  
तुलसिदास प्रभु कृपा बिलोकनि, गोपद ज्यों भवसिंधु तरौ ॥

( ३३ )

हरि ! तुम बहुत अनुग्रह कीन्हों ।

साधन-धाम बिबुध दुरलभ तनु, मोहि कृपा करि दीन्हों ॥ १ ॥  
कोटिहुँ मुख कहि जात न प्रभुके, एक एक उपकार ।  
तदपि नाथ कछु और मांगिहों, दीजै परम उदार ॥ २ ॥  
विषय-वारि मन-मीन भिन्न नहि होत कबहुँ पल एक ।  
ताते सहों विपति अति दारुन, जनमत जोनि अनेक ॥ ३ ॥  
कृपा डोरि बनसी पद अंकुस, परम प्रेम-मृदु चारो ।  
एहि विधि बेगि हरहु मेरो दुख कौतुक राम तिहारो ॥ ४ ॥  
हैं स्रुति विदित उपाय सकल सुर, केहि केहि दीन निहोरें ।  
तुलसिदास यहि जीव मोह रजु, जोइ बाँध्यो सोइ छोरें ॥ ५ ॥

( ३४ )

ऐसे राम दीन-हितकारी ।

अति कोमल करुनानिधान विनु कारन पर उपकारी ॥ १ ॥  
साधन हीन दीन निज अध-बस सिला भई मुनि नारी ।  
गृहतेँ गवनि परनि पद पावन, घोर सापते तारी ॥ २ ॥  
हिसारत निषाद तामस बंधु, पसुसमान बनचारी ।  
भेंटघो हृदय लगाइ प्रेमवस, नहि कुल जाति विचारी ॥ ३ ॥  
जद्यपि द्रोह कियो सुरपति सुत, कहि न जाय अति भारी ।  
सकल लोक अवलोकि सोकहत, सरन गये भय टारी ॥ ४ ॥  
विहंग जोनि आमिष अहार पर, गोघ कौन ब्रतधारी ।  
जनक समान क्रिया ताकी निज कर सब भाँति सँवारी ॥ ५ ॥

अधम जाति सवरी जोषित जड़, लोक वेद तें न्यारी ।  
 जानि प्रीति, दै दरस कृपानिधि, सोउ रघुनाथ उधारी ॥ ६ ॥  
 कपि सुग्रीव बंधु-भय-व्याकुल, आयो सरन पुकारी ।  
 सहि न सके दारुन दुख जनके, हत्यो वालि, सहि-भारी ॥ ७ ॥  
 रिपुको अनुज विभीषन निसिचर, कौन भजन अधिकारी ।  
 सरन गये आगे हूँ लीन्हों भेंटघो भुजा पसारी ॥ ८ ॥  
 असुम होइ जिनके सुमिरे तें वानर रीछ विकारी ।  
 वेद विदित पावन किये ते सब, महिमा नाथ तुम्हारी ॥ ९ ॥  
 कहूँ लगि कहीं दीन अगनित जिन्हकी तुम विपति निवारी ।  
 कलि-मल-प्रसित दास तुलसीपर, काहे कृपा बिसारी-? ॥ १० ॥

## दैत्य

( ३५ ) राग आसावरी

नाज न आयत दास कहावत ।

सो आचरन बिसारि सोच तजि जो हरि तुम कहूँ भावत ॥ १ ॥  
 सकल गंग तजि भजत जाहि मुनि, जप तप जाग बनावत ।  
 मो सम मन्द महाग्रस पाँवर, कौन जतन तेहि पावत ॥ २ ॥  
 हरि निरमल, मन प्रसित हृदय, असमंजस मोहि जनावत ।  
 जेहि मर काक कंक बक-भूकर, क्यों मरान तहें आवत ॥ ३ ॥  
 जाकी सरन जाइ कोविद, दारुन प्रयताप बुझावत ।  
 तहें गये मद मोह सोभ अति, सरगहुँ मिटत न सावत ॥ ४ ॥  
 भय-भारिता कहूँ नाउ सन्त यह कहि औरनि समुसावत ।  
 ही निनसों हरि परम बेर करि तुमसों भक्तो मनावत ॥ ५ ॥

नाहिन और ठौर मो कहँ, तातें हठि नातो लावत ।  
राखु सरन उदार-चूड़ामनि, तुलसिदास गुन गावत ॥ ६ ॥

( ३६ ) राग बागेश्वरी

कौन जतन विनती करिये ।

निज आचरन विचारि हारि हिय, मानि जानि डरिये ॥ १ ॥  
जेहि साधन हरि द्रवहु जानि जन, सो हठि परिहरिये ।  
जाते विपति जाल निसिदिन दुख, तेहि पथ अनुसरिये ॥ २ ॥  
जानत हूँ मन बचन करम परहित कीन्हें तरिये ।  
सो विपरीत, देखि परसुख बिनु कारन ही जरिये ॥ ३ ॥  
स्रुति पुरान सबको मत यह सतसंग सुदृढ़ धरिये ।  
निज अभिमान मोह ईर्ष्या बस, तिनहि न आदरिये ॥ ४ ॥  
संतत सोइ प्रिय मोहि सदा जाते भवनिधि परिये ।  
कहाँ अब नाथ ! कौन बलतें संसार-सोक हरिये ॥ ५ ॥  
जब-कब निज करुना-सुभावतें द्रवहु तौ निस्तरिये ।  
तुलसिदास विस्वास आन नहि, कत पचि पचि मरिये ॥ ६ ॥

( ३७ ) राग कल्याण

जाउँ कहाँ, ठौर है कहाँ देव ! दुखित दीनको ।  
को कृपालुस्वामि सारिखो राखँ सरनागत सब अंगबल-विहीनको ॥ १ ॥  
गनिहि गुनिहि साहिब लहै, सेवा समीचीनको ।  
अधम अगुन आलसिनको पालिवो फवि आयो रघुनायक नवीनको ॥ २ ॥  
मुखकै कहा कहाँ विदित है जीकी प्रभु प्रवीनको ।  
तिहूँ कान, तिहूँ लोकमें एक टेक रावरो तुलसीसे मत मलीनको ॥ ३ ॥

## ( ३८ ) राग टोढी

तू दयालु, दीन हों, तू दानि, हों, भिखारी ।  
 हों प्रसिद्ध पातकी, तू पापपुंजहारी ॥ १ ॥  
 नाथ तू अनाथको, अनाथ कौन मोसो ।  
 मो समान आरत नहि, आरतिहर तोसो ॥ २ ॥  
 ब्रह्म तू, हों जीव, तू है ठाकुर, हों चैरो ।  
 तात, मात, गुरु, सखा तू सब विधि हितु मेरो ॥ ३ ॥  
 तोहि मोहि नाते अनेक, मानिये जो भावै ।  
 ज्यों त्यों तुलसी कृपालु, चरन-सरन पावै ॥ ४ ॥

## ( ३९ ) राग सतित

सोढो घरों रावरो हों, रावरे सों झूठ नयों  
 कहोंगो, जानी सबहीके मनकी ।  
 करम वचन हिये कहों न कपट किये,  
 ऐसी हठि जंसी गांठि पानी परे, सनकी ॥  
 दूसरो भरोसो नाहि, वासना उपासनाको,  
 वासव, विरन्धि, सुर-नर-मुनि-गनकी ।  
 स्वार्थके साथी मेरे हाथी स्वान लेवा देई,  
 काटूको न पीर रघुवीर दीनजनकी ॥  
 साप मभा सावर सवार भये देव दिव्य,  
 दुमह सांसति कीजै आगे ही या तनकी ।  
 साथे परी पाऊँ पान, पन्चनमें पन प्रमान,  
 तुलसी चातक आस राम स्वाम धनकी ॥

( ४० )

तऊ न मेरे अघ अवगुन गनिहैं ।

जो जमराज काज सब परिहरि इहै ख्याल उर अनिहैं ॥ १ ॥

चलिहैं छूटि पुंज पापिनके असमंजस जिय जनिहैं ।

देखि खलल अधिकार प्रभूसों, मेरी भूरि भलाई भनिहैं ॥ २ ॥

हँसि करिहैं परतीति भक्तकी भक्त सिरोमनि मनिहै ।

ज्यों त्यों तुलसिदास कोसलपति, अपनायहि पर बनिहैं ॥ ३ ॥

( ४१ )

जो पे जिय धरिही अवगुन जनके ।

तो क्यों फटत सुकृत नखते मो पै, विपुल वृन्द अघ बनके ॥ १ ॥

निहैं कौन कलुष मेरे कृत, कर्म बचन अरु मनके ।

निहैं अमित सेव सारद-स्रुति, गिनत एक इक छनके ॥ २ ॥

तो चित चढ़े नाम महिमा निज, गुनगन पावन पनके ।

तो तुलसिहि तारिही विप्र ज्यों, दसन तोरि जम-गनके ॥ ३ ॥

( ४२ )

केहू भाँति कृपासिंधु मेरी ओर हेरिये ।

मोको और ठीर न सुटेक एक तेरिये ॥

सहस सिलातें अति जड़ मति भई है ।

कासो कहों, कौन गति पाहनाहि दर्द है ॥

पद-राग-जाग जहाँ कौंसिक ज्यों कियो हों ।

कलि-मल-खल देखि भारीं भीति भियो हों ॥

करम-कपीस बालि बलि-त्रास-त्रस्यो हों ।

चाहत अनाथ नाथ तेरी बाँह बस्यो हों ॥

महा मोह रावन विभीषन ज्यों हयो हों ॥

आहि तुलसीस ! आहि तिहूँ ताप तयो हों ॥

( ४३ )

ताहि ते आयो सरन सवेरे ।

ग्यान बिराग भगति साधन कछु सपनेहुँ नाथ न मेरे ॥ १ ॥

सोभ मोह मद काम क्रोध रिपु फिरत रैन दिन धेरे ।

तिनहि मिले मन भयो कुपष रत फिरै तिहारेहि फेरे ॥ २ ॥

दोष-निलय यह विषय सोक-प्रद कहत सत लुति टेरे ।

जानत हूँ चनुराग तहाँ अति सो हरि तुम्हरेहि प्रेरे ॥ ३ ॥

विष-पियूष सम करहु अग्निहि हिम तारि सकहु बिनु घेरे ।

तुम सब ईस कृपासु परम हित पुनि न पाइहो हेरे ॥ ४ ॥

यह जिय जानि रहों सब तजि रघुवीर भरोसे तेरे ।

तुलसिदास यह विपति बांगुरो तुमहि सों बने निवेरे ॥ ५ ॥

( ४४ )

हे प्रभु ! मेरोई सब दोसु ।

सीतसिधु, कृपानु, नाथ अनाथ, आरत-पोसु ॥

बेष बधन बिराग मन अब अवगुननिको कोसु ।

राम ! प्रीति प्रतीति पीती, कपट करतब दोसु ॥

राग-रंग कुसंग हो सों साधु-संगति रोसु ।

बहुत बेहरि-जसहि सेह मृगाल ज्यों घरगोसु ॥

संभु सिधयन रसन हूँ नित राम-नामहि घोसु ।

दंभहु कलिनाम कुंभज सोच-सागर सोसु ॥

मोद-भंगन-मूल अति अनुकूल निज निरजोसु ।

रामनाम प्रभाष मुनि तुलसिह परम परितोसु ॥

( ४५ )

कैसे देऊँ नार्थहि खोरि ।

काम-लोलुप भ्रमत मन हरि ! भगति परिहरि तोरि ॥  
 बहुत प्रीति पुजाइवे पर, पूजिबे पर थोरि ।  
 देत सिख सिखयो न मानत, मूढ़ता अस मोरि ॥  
 किये सहित सनेह जे अघ हृदय राखे चोरि ।  
 संग-वस किये सुभ सुनाये सकल लोक निहोरि ॥  
 करौ जो कछु धरौ सचि पचि सुकृत सिता बटोरि ।  
 पैठि उर बरवस दयानिधि ! दंभ लेत अजोरि ॥  
 लोभ मनहि नचाव कपि ज्यों गरे आसा-डोरि ।  
 बात कहौ बनाइ बुध ज्यों, बर विराग निचोरि ॥  
 एतेहुँ पर तुम्हरो कहावत, लाज अँचई घोरि ।  
 निलजता पर रीझि रघुबर देहु तुलसिहि छोरि ॥

( ४६ )

काहे ते हरि मोहि बिसारो ।

जानत निज महिमा मेरे अघ, तदपि न नाथ सँभारो ॥ १ ॥  
 पतित-पुनीत दीन हित असरन सरन कहत स्रुति चारो ।  
 हौं नहि अधम समीत दीन ? किधौ वेदन मृषा पुकारो ॥ २ ॥  
 खग-गनिका-गज व्याघ्र-पाँति जहँ तहँ हीहँ बँठारो ।  
 अब केहि लाज कृपानिधान ! परसत पनवारो फारो ॥ ३ ॥  
 जो कलिकाल प्रबल अति हो तो तुव निदेस तें न्यारो ।  
 तो हरि रोष सरोस दोष गुन तेहि भजते तजि मारो ॥ ४ ॥  
 मसक विरन्चि विरन्चि मसक सम, करहु प्रभाउ तुम्हारो ।  
 यह सामर्थ अछत मोहि त्यागहु, नाथ तहाँ कछु चारो ॥ ५ ॥



नाहिन नरक परत मो कहँ डर जद्यपि हौं अति हारो ।  
यह बड़ि आस दास तुलसी प्रभु नामहु पाप न जारो ॥ ६

( ४७ )

माधवजू मोसम मन्द न कोऊ ।

जद्यपि मीन पतंग हीनमति, मोहि नहि पूजे ओऊ ॥ १  
रुचिर रूप-आहार-वस्य उन्ह, पावक लोह न जान्यो ।  
देखत विपति विषय न तजत हौं ताते अधिक अगान्यो ॥ २  
महामोह सरिता अपार महें, संतत फिरत बह्यो ।  
ग्रीहरि धरनकमल-नोका सजि फिरि फिरि फँत गह्यो ॥ ३  
अस्य पुरातन छुधित स्वान अति ज्यों भरि मुख पकरे ।  
निज तालूगत रुधिर पान करि, मन सन्तोष धरे ॥ ४  
परम कठिन भय व्याल ग्रसित हौं ग्रसित भयो अति भारी ।  
पाहत धन्य भेक सरनागत, घग-पति नाथ बिसारी ॥ ५  
जलचर-वृद्ध जाल-अन्तरगत होत सिमिटि एक पासा ।  
एकहि एक घात लालछ-बस, नहि देखत निज नासा ॥ ६  
मेरे अघ सारद अनेक जुग मनत पार नहि पायें ।  
तुमसीदास पतित-पावन प्रभु, यह भरोस जिय आयें ॥ ७

( ४८ )

यों मन कबहूँ तुमाहि न साग्यो ।

ज्यों छन छीड़ि शुभाव निरन्तर रहत विषय अनुराग्यो ॥ १  
ज्यों पितई पर्यारि, मुने पातक-प्रपञ्च धर-परके ।  
र्यों न साधु, गुरगरि-चरंग-निर्मल गुनगन रघुवरके ॥ २  
ज्यों नामा गुण्य-रम-रम, रगना गटरग-रति मानो ।  
राम-प्रसाद-भास, बूझनि सगि, ज्यों न सम ॥ ३

चन्दन-चन्दवदनि-भूपन-पट ज्यों चह पाँवर परस्यो ।  
 त्यों रघुपति-पद-पदुम-परसको तनु पातकीं न तरस्यो ॥ ४ ॥  
 ज्यों सब भाँति कुदेव कुठाकुर सेये बपु बचन हिये हूँ ।  
 त्यों न राम, सुकृतग्य जे सकुचत सकृत प्रनाम किये हूँ ॥ ५ ॥  
 चंचल चरन लोभ लगि लोलुप द्वार-द्वार जग बागे ।  
 राम-सीय-आश्रमनि चरत त्यों भये न समित अभागे ॥ ६ ॥  
 सकल अंग पद विमुख नाथ मुख नामकी ओट लई है ।  
 है तुलसिहि परतीति एक प्रभु मूरति कृपामई है ॥ ७ ॥

## चेतावनी

( ४६ ) राग आसावरी

ममता तू न गई मेरे मन तें ॥  
 पाके केस जनमके साथी, लाज गई लोकनतें ।  
 तन थाके कर कंपन लागे, ज्योति गई नैननतें ॥ १ ॥  
 सरवन बचन न सुनत काहुके बल गये सब इन्द्रिनतें ।  
 टूटे दसन बचन नहि आवत सोभा गई मुखनतें ॥ २ ॥  
 कफ पित बात कण्ठपर बैठे सुतहि बुलावत करतें ।  
 भाइ-बन्धु सब परम पियारे नारि निकारत घरतें ॥ ३ ॥  
 जैसे ससि-मण्डल बिच स्याही छुटै न कोटि जतनतें ।  
 तुलसिदास बलि जाउँ चरनते लोभ पराये धनतें ॥ ४ ॥

( ५० ) राग सौरठ

जाके प्रिय न राम वैदेही ।  
 सो छाँड़िये कोटि बेरी सम, जद्यपि परम सनेही ॥ १ ॥

तज्यो पिता प्रह्लाद, विभीषन बन्धु, भरत महतारी ।  
 बलि गुरु तज्यो, कन्त ब्रज वनितनि भये मुद मंगलकारी ॥ २ ॥  
 नातें नेह रामके मनियत, सुहृद सुसेव्य जहाँ लौ ।  
 अंजन कहा आसि जेहि फूटें बहुतकः कहौ कहाँ लौ ॥ ३ ॥  
 तुलसी सो सय भाति परमहित पूज्य, प्राणतें प्यारो ।  
 जासो होय सनेह रामपद एतो मतो हमारो ॥ ४ ॥

### ( ५१ ) राग धितावल

ते नर नरकरूप जीवत जग,  
 भव-भंजन पद विमुख अभागी ।  
 निसिवासर रवि पाप, असुचिमन,  
 पन मति मलिन निगम पय त्यागी ॥ १ ॥  
 नहि सतसंग, भजन नहि हरिकों,  
 खवन न रामकथा अनुरागी ।  
 मुत-वित-दार-भवन-ममता-निसि  
 सोयत अति न कचहुँ मति जागी ॥ २ ॥  
 मुलमिदान हरि नाम मुधा तजि,  
 मठ, हठि पियत विषय-विष माँगी ।  
 मृकर-स्थान-मृगाल-नारिस जन  
 जनमत जगत जननि-दुष्ट लागी ॥ ३ ॥

### ( ५२ ) राग घनाथी

मन माधवरो नेकु निहारहि ।  
 मनु मठ, मया रंकके धन ज्यों, छिन-छिन प्रमदहि भोभारहि ॥

सोभा-सील ग्यान-गुन-मन्दिर, सुन्दर ारम उदारहि ।  
रंजन सन्त, अखिल अघ गंजन, भंज । विषय विकारहि ॥  
जो विनु जोग, जग्य, व्रत, संयम गयो चहै भंव पारहि ।  
तौ जनि तुलसिदास निसि वासर हरि-पद कमल विसारहि ॥

( ५३ )

मुनु मन मूढ़ सिखावन मेरो ।

हरि पद विमुख लह्यो न काहु सुख, सठ यह समुझ सबेरो ॥  
विछुरे ससि रवि मन नैननितें पावत दुख बहुतेरो ।  
भ्रमत समित निसि दिवस गगनमहँ तहँ रिपु राहु बड़ेरो ॥  
जद्यपि अति पुनीत सुर सरिता, तिहुँ पुर मुजस घनेरो ।  
तजे चरन अजहँ न मिटत नित, बहिवो ताहु केरो ॥ ३ ॥  
छुटै न विपति भजे विनु रघुपति, खुति-संदेह निवेरो ।  
तुलसिदास सब आस छाँड़ि करि, होहु राम कर चरो ॥ ४ ॥

( ५४ )

कबहूँ मन बिसाम न मान्यो ।

निसिदिन भ्रमत बिसारि सहज सुख, जहँ-तहँ इन्द्रिन तान्यो ॥  
जदपि विषय संग सह्यो दुसह दुख, विषम-जाल अरुझान्यो ।  
तदपि न तजत मूढ़, ममता बस, जानतहँ नहिँ जान्यो ॥  
जन्म अनेक किये नाना विधि कर्म कीच चित सान्यो ।  
होइ न बिमल विवेक नीर विनु वेद पुरान बखान्यो ॥  
निज हित नाथ पिता गुरु हरि सों हरपि हृदय नहिँ आन्यो ।  
तुलसिदास कव तृषा जाय सर खनतहिँ जनम तिरान्यो ॥

[ ५५ ]

रामसे प्रीतम की प्रीति रहित जीव जाय जियत  
 जेहि सुख सुख मानि लेत, सुखसो समुझ कियत  
 जहें जहें जेहि जोनि जनम महि पताल विषत  
 तहें तहें तू विषय-मुखहि, चहत लहत नियत  
 फत विमोह लटघो, फटघो, गगन मगन सियत  
 तुलसी प्रभु-सुजस गाइ क्यों न मुधा पियत ।

[ ५६ ] राग कान्हरा

जो मन लागे रामचरन अस ।

देह गेह सुत धित कलत्र महें मगन होत विनु जतन किये जस ।  
 द्वंद्वरहित गतमान ग्यान-रत विषय-विरत लटाइ नाना कस  
 गुरानिधान मुजान कोसलपति हूँ प्रसन्न कहु क्यों न होहि धस ।  
 सर्वभूतहित निर्व्यंलोक चित भगति प्रेम दृढ़ नैम एक रस  
 गुलसिदास यह होइ सबहि जय द्रव्य ईस जेहि हतो सीस दस ।

[ ५७ ] राग भंरयो—तीन ताल

भज मन रामचरन गुलदाई ॥ ध्रु० ॥

जिहि चरननसे निकसी गुरसरि सगर जटा समाई  
 जटाशंकरी नाम परपो है, निभुवन तारन आई ।  
 जिन चरननसी चरनपादुका नरत रह्यो लव लाई  
 सोइ चरन फेकट गोई सीने तब हरि नाव जलाई ।  
 सोइ चरन सन्तन जन सेवत सदा रहत गुलदाई  
 सोइ चरन गीतमञ्जुषि-नारी परसि परमपद पाई ।  
 दण्डरत्न प्रभु पावन कीन्हो ऋषियन पास मिटाई ।  
 सोइ प्रभ निनीनके श्यामी कनक मृगा भोग धाई ।

कपि सुग्रीव बंधु भय-ब्याकुल तिन जय छत्र फिराई ।  
रिपु को अनुज विभीषन निसिचर परसत लंका पाई ॥  
सिव सनकादिक अरु ब्रह्मादिक सेष सहस मुख गाई ,  
तुलसीदास माखत-सुतकी प्रभु निज मुख करत बड़ाई ॥

( ५८ ) राग गौड सारंग—तीन ताल

अब लौ नसानीं, अब न नसैहीं ।

रामकृपा भव निसा सिरानी जागे फिर न डसैहीं ॥  
पायो नाम चारु चिंतामनि उर करते न खसैहीं ॥  
स्याम रूप सुचि रुचिर कसीटी चित कंचनहिं कसैहीं ॥  
परबस जानि हँस्यो इन इंद्रिन निज बस त्वै न हँसैहीं ।  
मन मधुपर्हि प्रन करि, तुलसी रघुपतिपदकमल बसैहीं ॥

( ५९ ) राग पूर्वी—तीन ताल

मन पछितैसे अवसर दोते ।

दुर्लभ देह पाइ हरिपद भजु, करम, वचन अरु हीते ॥ १ ॥  
सहसबाहु दसवदन आदि नृप बचे न काल बलीते ।  
हम हम करि धन-धाम सँवारे, अंत चले उठि रीते ॥ २ ॥  
सुत-बनितादि जानि स्वारथरत न करु नेह सबहीते !  
अंतहु तोहिं तजेंगे पामर ! तू न तजँ अबहीते ॥ ३ ॥  
अब नाथहिं अनुरागु जागु जड़, त्यागु दुरासा जीते ।  
बुझै न काम-अग्निनि तुलसी कहूँ, विषयभोग बहु धो ते ॥ ४ ॥

[ ६० ]

लाभ कहा मानुष-तनु पाये ।

काय-वचन-मन सपनेहु कबहुँक घटत न काज पराये ॥ १ ॥

[ ५५ ]

रामसे प्रीतम की प्रीति रहित जीव जाय जियत  
 जेहि सुख सुख मानि लेत, सुखसो समुझ कियत  
 जहँ जहँ जेहि जोनि जनम महि पताल बियत  
 तहँ तहँ तू विषय-सुखहि, चहत लहत नियत  
 कत विमोह लटथो, फटथो, गगन मगन सियत  
 तुलसी प्रभु-सुजस गाइ क्यों न सुधा पियत

[ ५६ ] राग कान्हरा

जो मन लागै रामचरन अस ।

देह गेह मुत बित कलय महँ मगन होत विनु जतन किये जस  
 द्वंद्वरहित गतमान ग्यान-रत विषय-विरत खटाइ नाना कस  
 सुखनिधान सुजान कोसलपति ह्वँ प्रसन्न कहु क्यों न होहि बस  
 सर्वभूतहित निर्व्यंलोक चित भगति प्रेम दूढ़ नेम एक रस  
 तुलसिदास यह होइ तबहि जब द्रव ईस जेहि हतो सीस दस

[ ५७ ] राग भंरखी—तीन ताल

भज मन रामचरन सुखदाई ॥ ध्रु० ॥

जिहि चरननसे निकसी सुरसरि संकर जटा समाई  
 जटासंकरी नाम परयो है, त्रिभुवन तारन आई  
 जिन चरननकी चरनपादुका भरत रह्यो लव लाई  
 सोइ चरन कैबट घोई सीने तब हरि नाव चलाई  
 सोइ चरन सन्तन जन सेवत सदा रहत सुखदाई  
 सोइ चरन गीतमधुपि-नारी परसि परमपद पाई  
 दण्डकवन प्रभु पावन कीन्हो कृपियन प्रास मिटाई  
 सोइ प्रभु त्रिलोकके स्वामी कनक मृगा संग घाई

कपि सुग्रीव बंधु भय-ब्याकुल तिन जय छत्र फिराई ।  
रिपु को अनुज विभीषन निसिचर परसत लंका पाई ॥  
सिव सनकादिक अरु ब्रह्मादिक सेप सहस मुख गाई,  
तुलसीदास माखत-सुतकी प्रभु निज मुख करत बड़ाई ॥

( ५८ ) राग गौड सारंग—तीन ताल

अब लौं नसानीं, अब न नसेहों ।

रामकृपा भव निसा सिरानी जागे फिर न डसेहों ॥  
पायो नाम चारु चिंतामनि उर करतें न खसेहों ॥  
स्याम रूप सुचि रुचिर कसौटी चित कंचनहिं कसेहों ॥  
परबस जानि हँस्यो इन इंद्रिन निज बस ह्वे न हँसेहों ।  
मन मधुपर्हि प्रन करि, तुलसी रघुपतिपदकमल बसेहों ॥

( ५९ ) राग पूर्वी—तीन ताल

मन पछितैसे अवसर वीते ।

दुर्लभ देह पाइ हरिपद भजु, करम, वचन अरु हीते ॥ १ ॥  
सहसबाहु दसवदन आदि नृप वचे न काल बलीते ।  
हम हम करि धन-धाम सँवारे, अंत चले उठि रीते ॥ २ ॥  
सुत-बनितादि जानि स्वारथरत न करु नेह सबहीते ।  
अंतहु तोहिं तजेगे पामर ! तू न तर्ज अबहीते ॥ ३ ॥  
अब नाथहिं अनुरागु जागु जड़, त्यागु दुरासा जीते ।  
बुझै न काम-अग्नि तुलसी कहूँ, बिषयभोग बहु घी ते ॥ ४ ॥

[ ६० ]

लाभ कहा मानुष-तनु पाये ।

काय-वचन-मन सपनेहु कबहुँक घटत न काज पराये ॥ १ ॥



जो सुख सुरपुर नरक गेह बन आवत बिर्हा बुलाये ।  
 तेहि सुख कहें बहु जतन करत मन समुझत नहि समुझाये ॥ २ ॥  
 पर-दारा, परद्रोह, मोह-वस किये मूढ़ मन भाये ।  
 गरभवास दुखरासि जातना तीव्र विपति विसराये ॥ ३ ॥  
 भय, निद्रा, मैथुन अहार सबके समान जग जाये ।  
 सुर दुखलभ तनु धरि न भजे हरि मद अभिमान गँवाये ॥ ४ ॥  
 गई न निज-पर बुद्धि सुद हँ रहे न राम-लय लाये ।  
 तुलसिदास यह अवसर बीते का पुनिके पछिताये ॥ ५ ॥

### भक्ति-प्रेम

( ६१ )

जानकी-जीवनकी बलि जँहों ।

चित कहै, राम सीय पद परिहरि अब न कहूँ बलि जँहों ॥ १ ॥  
 उपजी उर प्रतीति सपनेहुँ सुख, प्रभु-पद-विमुख न पैहों ।  
 मन समेत या तनुके बासिन्ह, इहै सिखावन दँहों ॥ २ ॥  
 लयननि और कथा नहि सुनिहों, रसना और न गँहों ।  
 रोकिहों नैन विलोकत आँरहि सीस ईसही नँहों ॥ ३ ॥  
 नातो नेह नाथसों करि सब नातो नेह बहेहों ।  
 यह छर भार ताहि तुलसी जग जाको दास कहैहों ॥ ४ ॥

### वैराग्य

( ६२ )

जो मोहि राम लागते मीठे ।

तो नवरस, पटरस-रस अनरस तँ जाते सब सीठे ॥ १ ॥

चक विषय विविध तनु धरि अनुभवे, सुने अरु डीठे ।  
 ह जानत हों हृदय आपने सपने न अघाइ उबीठे ॥ २ ॥  
 तुलसीदास प्रभु सों एकहि बल वचन कहत अति डीठे ।  
 रामकी लाज राम करुनाकर केहि न दिये कर चीठे ॥ ३ ॥

## वेदान्त

( ६३ )

अस कछु समुक्ति परत रघुराया ।  
 बिनु तुव कृपा दयालु दास हित, मोह न छूटे माया ॥ १ ॥  
 वाक्य ग्यान अत्यन्त निपुन भव-पार न पावै कोई ।  
 निसि गृह मध्य दीपकी बातन्ह, तम निवृत्त नहि होई ॥ २ ॥  
 जैसे कोई इक दीन दुखित अति, असन हीन दुख पावै ।  
 चित्र कल्पतरु कामधेनु गृह, लिखे न विपति नसावै ॥ ३ ॥  
 पटरस बहु प्रकार भोजन कोउ दिन अरु रंनि बखानै ।  
 बिनु बोले सन्तोष-जनित सुख, खाइ सोइ पै जानै ॥ ४ ॥  
 जब लगि नहि निज हृदि प्रकाश अरु, विषय आस मनमाहीं ।  
 तुलसीदास तब लगि जग जोनि भ्रमत, सपनेहु सुख नाहीं ॥ ५ ॥

## लीला

( ६४ )

जागिये रघुनाथ कुंवर पञ्छी बन बोले ॥  
 चन्द किरन सीतल भई चकई पिय मिलन गई ।  
 त्रिविध मन्द चलत पवन पल्लव द्रुम डोले ॥  
 प्रात भानु प्रगट भयो रजनीको तिमिरं गयो ।  
 भृङ्ग करत गुञ्जगान कमलन दल खोले ॥

ब्रह्मादिक धरत ध्यान सुर-नर-मुनि करत गान ।  
 जागनकी वेर भई नयन पलक खोले ॥  
 तुलसिदास अति अनन्द निरखिके मुखारविन्द ।  
 दीननको देत दान भूपन बहु मोले ॥

( ६५ ) राग विभास

जागिये कृपानिधान जानराय, रामचन्द्र ।  
 जननी कहै बार-बार, भोर भयो प्यारे ॥  
 राजविलोचन विमल, प्रीति वापिका मराल ;  
 ललित कमल-वदन ऊपर वदन कोटि वारे ॥  
 अरु उदित, विगत सर्वरी, ससांककिरन हीन ,  
 दीन दीप-ज्योति मलिन-दुति समूह नारे ॥  
 मनहुँ ग्यान घन प्रकास धौतें सब भव विलास ,  
 आस आस तिमिर-तोष-तरनि-तेज जारे ॥  
 बोलत गग निकर भुयार, मधुर, करि प्रतीति ,  
 सुनहुँ सबन, भान जीवन धन, मेरे तुम वारे ॥  
 मनहुँ वेद अन्दी मुनिवृन्द मूत मागधादि विरद-  
 बहत 'जय जय जय जयति कैटभारे' ॥

भागे जंजाल बिपुल, दुख-कदम्ब दारे ।  
तुलसिदास अति अनन्द, देखिके मुखारविन्द ,  
छूटे भ्रमफन्द परम मन्द द्वन्द भारे ।

( ६६ ) राग विलावल

झूलत राम पालने सोहैं ।  
भूरि-भाग जननी जन जोहैं ॥

तन मृदु मन्जुल भेचकताई ।  
झलकति बाल बिभूपन-झाई ॥

अघर पानि पद लोहित लीने ।  
सर-सिंगार भव-सारस सोने ॥

किलकत निरख बिलोल खेलौना ।  
मनहु बिनोद लरत छवि छीना ॥

रन्जित अन्जन कन्ज बिलोचन ।  
भ्राजत भाल तिलक गोरोचन ॥

लस मसिविंदु वदन विधु नीको ।  
चितवत चितचकोर तुलसीको ॥

( ६७ ) राग सूहो

राम-पद-पदुम पराग परी ।

ऋषि तिय तुरत त्यागि पाहन-तनु छविमय देह धरी ॥ १ ॥  
प्रबल पाप पति-साप दुसह दव दारुन जरनि जरी ।

कृपा-सुधा सिंचि विबुध बेलि ज्यों फिरि सुख-फरनि फरी ॥ २ ॥  
निगम अगम मूरति महेस मति जुवति बराय बरी ।

सोइ मूरति भइ जानि नयन-पथ झकटकते न टरी ॥ ३ ॥

( ७२ ) राग केदारा

रघुपति ! मोहि संग किन लीज ?

बार-बार, 'पुर जाहु' नाथ ! केहि कारन आयसु दीज ॥ १ ॥  
 जद्यपि हों अति अधम कुटिल मति अपराधिनको जायो ।  
 प्रनतपाल कोमल-सुभाव जिय जानि सरन तकि आयो ॥ २ ॥  
 जो मेरे तजि चरन जान गति, कहों हृदय कछु राखी ।  
 तो परिहरहु दयालु दीन हित प्रभु अभिअन्तर साखी ॥ ३ ॥  
 ताते नाथ ! कहों मैं पुनि पुनि प्रभु पितु मातु गुसाई ।  
 भजन-हीन नरदेह वृथा खर स्वान फेरकी नाई ॥ ४ ॥  
 बन्धु-वचन सुनि श्रवन नयन राजीव नीर भरि आए ।  
 तुलसिदास प्रभु परम कृपा गहि चाहि भरत उर लाए ॥ ५ ॥

( ७३ ) राग केदारा

बिनती भरत करत कर जोरे ।

दीनबन्धु दीनता दीनकी कबहुँ परं जनि भोरे ॥ १ ॥  
 तुम्हसे तुम्हहि नाथ मोको, मोसे, जन तुम्हहि बहुतेरे ।  
 इहै जानि पहिचानि प्रीति छमिये अघ औगुन मेरे ॥ २ ॥  
 यों कहि सीय-राम-पायन परि लाइ उर लोन्हें ।  
 पुनक सरीर नीर भरि लोचन कहत प्रेम पन कीन्हें ॥ ३ ॥  
 तुलसी बीते अवधि प्रथम दिन जो रघुवीर न ऐहो ।  
 तो प्रभु-चरन-सरोज-सपथ जीवत परिजनहि न पैहो ॥ ४ ॥

( ७४ ) राग कल्याण

कर सर घनु, कटि रुचिर निरंग ।

प्रिया प्रीति-प्रेरित बन बीषिन्ह

विचरत कपट-कनक-भृग-संग ॥

भुज विसाल कमनीय कन्ध उर,  
 सम-सीकर मोहैं सांवरे अंग ।  
 मधु मुकुता मनि-मरकतगिरिपर  
 लसत ललित रवि किरनि-प्रसंग ॥  
 नलिन-नयन, सिर जटा-मुकुट-बिच  
 सुमन-माल मनु सिव-सिर-गंग ।  
 तुलसिदास ऐसी मूरतिकी बलि,  
 छवि बिलोकि लाजैं अमित अनंग ॥

( ७५ ) राग सोरठ

राघौ गीध गोद करि लीन्हों ।

नयन सरोज सनेह सलिल सुचि मनहुँ अरघ जल दीन्हों ॥  
 सुनहु लपन ! खगपतिहि मिले बन में रिपु-मरन न जान्यौ ।  
 सहि न सक्यौ सो कठिन विधाता बड़ो पछू आजुहि भान्यौ ॥  
 बहुविधि राम कह्यौ तनु राखन परम धीर नहि डोल्याँ ।  
 रोकि प्रेम, अवलोकि वदन-विधु वचन मनोहर बोल्यौ ॥  
 तुलसी प्रभु झूठे जीवन लागि समय न धोखो लैहों ।  
 जाको नाम मरत मुनि दुर्लभ तुमहि कहाँ पूनि पैहों ॥

( ७६ ) केदार

पद-पद्म गरीबनिवाजके ।

देखिहीं जाइ पाइ लोचन फल हित सुर साधु समाजके ॥ १ ॥  
 गई बहोर, ओर निरवाहक, साजक बिगरे साजके ।  
 सबरी-सुखद, गीध-गतिदायक, समन सोक कपिराजके ॥ २ ॥

नाहिन मोहि और कतहूँ कछु जैसे काग जहाजके ।  
 आयो सरन सुखद पद पंकज चौथे रावन वाजके ॥ ३ ॥  
 आरति हरन सरन समरथ सब दिन अपनेकी लाजके ।  
 तुलसी पाहि कहत नत पालक मोहूँसे निपट निकाजके ॥ ४ ॥

### ( ७७ ) राग केदारा

दौन-हित विरद पुराननि गायो ।

आरत-बन्धु, कृपालु मृदुलचित जानि सरन हौं आयो ॥ १ ॥  
 तुम्हरे रिपुको अनुज विभीषन वंस निसाचर जायो ।  
 सुनि गुन सील सुभाउ नाथको मैं चरननि चितु लायो ॥ २ ॥  
 जानत प्रभु दुख सुख दासिनको तातें कहि न सुनायो ।  
 करि कइना भरि नयन बिलोकहु तब जानौ अपनायो ॥ ३ ॥  
 घघन विनीत सुनत रघुनायक हेंसि करि निकट बुलायो ।  
 भेंटयो हरि भरि अंक भरत ज्याँ लंकापति मन भायो ॥ ४ ॥  
 करपंकज सिर परसि अभय कियो, जनपर हेतु दिखायो ।  
 तुलसिदास रघुवीर भजन करि को न परमपद पायो ? ॥ ५ ॥

### ( ७८ ) राग धनाश्री

सत्य कहीं मेरो सहज सुभाउ ।

सुमद्ध सखा कपिपति लंकापति तुम्ह सन कीन दुराउ ॥ १ ॥  
 सब विधि हीन-दीन, अति जड़मति जाको कतहूँ न ठाँउ ।  
 आवे सरन भजौ, न तजौ तिहि, यह जानत रियिराउ ॥ २ ॥  
 जिन्हके हौं हित सब प्रकार चित, नाहिन और उपाउ ।  
 तिन्हहि लागि घरि देह करौ सब डरौ न सुजस नसाउ ॥ ३ ॥

पुनि पुनि भुजा उठाइ कहत हौं, सकल सभा पतिआउ ।  
 नहि कोऊ प्रिय मोहि दास सम, कपट-प्रीति बहि जाउ ॥ ४ ॥  
 सुनि रघुपतिके बचन विभीषन प्रेम-मगन, मन चाउ ।  
 तुलसिदास तजि आस-त्रास सब ऐसे प्रभु कहँ गाउ ॥ ५ ॥

( ७९ ) राग जयतथो

कव देखौंगी नयन वह मधुर मूरति ?  
 राजिवदल-नयन, कोमल-कृपा-अयन,  
 मयननि बहु छवि अंगनि दूरति ॥ १ ॥  
 सिरसि जटाकलाप पानि सायक चाप  
 उरसि रुचिर बनमाल मूरति ।  
 तुलसिदास रघुबीरकी सोभा सुमिरि,  
 भई है मगन नहि तनकी सूरति ॥ २ ॥

( ८० ) राग सोरठ

वैठी सगुन मनावति माता ।  
 कव ऐहै मेरे बाल कुशल घर कहहु काग फुर बाता ॥ १ ॥  
 दूध भातकी दोनी दँहीं सोने चाँच मढ़ँहीं ।  
 जब सियसहित विलोकि नयन भरि राम-लखन उर लँहीं ॥ २ ॥  
 अवधि समीप जानि जननी जिय अति आतुर अकुलानी ।  
 गनक धोलाइ पाँय परि पूछति प्रेम-मगन मृदु बानी ॥ ३ ॥  
 तेहि अवसर कोउ भरत निकट तें समाचार लै आयो ।  
 प्रभु आगमन सुनत तुलसी मनो मीन भरत जल पाँयो ॥ ४ ॥

( ८१ )

जानत प्रीति-रीति रघुराई  
 नाते सब हाते करि राखत, राम सनेह-सगाई ॥ १ ॥



नेह निवाहि देह तजि दशरथ, कीरति अचल चलाई ।  
 ऐसेहु पितु तें अधिक गोधपर ममता गुन गरुआई ॥ २ ॥  
 तिय-विरही-सुग्रीव सखा लखि प्रानप्रिया विसराई ।  
 रन परयो बन्धु विभीषन ही को, सोच हृदय अधिकाई ॥ ३ ॥  
 घर, गुरुगृह, प्रिय-सदन सासुरे भइ जब जहँ पहुनाई ।  
 तब तहँ कहि सबरीके फलनिकी रुचि माधुरी न पाई ॥ ४ ॥  
 सहज सरूप कथा मुनि चरनत रहत सकुच सिर नाई ।  
 केवट मीत कहे सुख मानत वातर बन्धु बड़ाई ॥ ५ ॥  
 प्रेम कनौड़ो रामसो प्रभ विभुवन तिहूँ काल न भाई ।  
 'तेरो र्मिनी' कछो हीं कपि साँ ऐसी मानहि को सेवकाई ॥ ६ ॥  
 तुलसी राम-सनेह-सील लखि, जो न भगति उर आई ।  
 ताँ तोहि जनति जाय जननी जड़ तनु-तरुनता गवाई ॥ ७ ॥

## रूप

( ८२ ) राग कल्याण

रघुपति राजीवनयन, शोभातनु कोटिमयन ॥  
 करुनारस-भयन चवन-रूप भूप, माई ।  
 देयो सधि अनुल छवि, सन्त, कंज-कानन-रवि,  
 गायत कल कीरति कवि-कोविद समुदाई ॥  
 मञ्जन करि सरजु-तीर ठाढ़े रघुवन्स-वीर,  
 मेयत पद-कमल धीर निरमल ॥  
 ब्रह्ममन्डली-मुनीन्द्रधृन्द-मध्य  
 राजत मुगसदन

विधुरित सिररुह बरुथ कुन्चित वित सुमन-जूथ,  
मनि जुत सिसु फनि-अनिक ससि-समीप आई ।  
जनु समीप दँ अँकोर राखे जुग रुचिर मोर,  
कुंडल-छवि निरखि चोर सकुचत अधिकाई ॥  
ललित भ्रकुटि तिलक भाल चिबुक अधर द्विज—  
रसाल, हास चारुतर, कपोल नासिका सुहाई ।  
मधुकर जुग पंकज विच सुक विलोकि नीरज पै—  
लरत मधुप-अवलि मानो बीच कियो जाई ॥  
सुन्दर पट पीट विसद, भाजत वनमाल उरसिं,  
तुलसिका प्रसून रचित बिविध विधि बनाई ।  
तरु-तमाल अधविच जनु त्रिविध कीर पाँति,  
रुचिर, हेमजाव अन्तर परि तारें न उड़ाई ॥  
संकर हृदि-पुंडरीक निसि वस हरि चंचरीक,  
निर्व्यलीक मानस-गृह सन्तन रहे छाई ॥  
अतिसय आनन्दमूल तुलसिदास सानकूल,  
हरन सकल मूल, अवध-मंडन रघुराई ॥

( ८३ ) राग केदारा

सखि ! रघुनाथ-रूप निहार ।

सरद-विधु रवि-सुवन मनसिज-मानभंजनिहार ॥  
स्याम सुभग सरीर जनु मन-काम पूरनिहार ।  
चारु चंदन मनहुँ मरकत सिखर लसत निहार ॥  
रुचिर उर उपवीत राजत, पदिक गजमनिहार ।  
मनहुँ सुरधनु नखत गन विच तिमिर-भंजनिहार ॥

विमल पीत दुकूल दामिनि-दुति, विनिदनिहार ।  
 वदन सुखमा सदन सोभित मदन-मोहनिहार ॥  
 सकल अंग अनूप नहि कोउ सुकवि वरननिहार ।  
 दास तुलसी निरखतहि सुख लहत निरखनिहार ॥

### कृष्ण लीला

( ८४ ) राग आसावरी

मोकहें झूठेहु दोष लगावहि ।

मैया ! इन्हहि बानि परगृहकी, नाना जुगुति बनावहि ॥ १  
 इन्हके लिये खेलिवो छाड़्यो तऊ न उबरन पावहि ।  
 भाजन फोरि, धोरि कर गोरस देन उरहनों आवहि ॥ २  
 कवहुँक बाल रोवाइ पानि गहि मिसकरि उठि-उठि धावहि ।  
 करहि आपु सिर धरहि बानके वचन बिरचि हरावहि ॥ ३  
 मेरी देव बूझि हलधरको, संतत संग खेलावहि ।  
 जे अन्याउ करहि काहूको ते सिसु मोपि न भावहि ॥ ४  
 सुनि-सुनि बचन चातुरी ब्यालिनि हँसि-हँसि बदन दुरावहि ।  
 बालगोपाल-कैति-कल-कीरति तुलसिदास मुनि गावहि ॥ ५

( ८५ ) राग केदारा

गोकुल प्रीति नित नई जानि ।

आइ अनत सुनाइ मधुकर म्यानगिरा पुरानि ॥  
 मिलहि जोगी जरठ तिन्हहि दिघाउ निरगुनखानि ।  
 नवल नन्दकुमारके ग्रज सगुन सुजस बरानि ॥  
 नू जो हम आदरघो सो तो नवकमलकी कानि ।  
 तजहि तुनगो समुझि यह उपदेसिधेकी बानि ॥

( ८६ ) राग केदारा

हरिको ललित वदन निहारु !

निपटही डाँटति निठुर ज्यों लकुट करतें डारु ॥  
मंजु अंजन सहित जल-कन चुवत लोचन-चारु ।  
स्याम सारस मग मनो ससि स्रवत सुधा-सिगारु ॥  
सुभग उर, दधि वुन्द सुन्दर लखि अपनपो वारु ।  
मनहुँ मरकत मृदु सिखरपर लसत बिसद तुषारु ॥  
कान्हूँ पर सतर भौहै, महरि मनहि बिचारु ।  
दास तुलसी रहति क्यों रिस निरखि नंद कुमारु ॥

( ८७ ) राग गौरी

देरि कान्हू गोवर्धन चढ़ि गैया ।

मथि मथि पियो वारि चारिकमे

भूख न जाति अघाति न घैया ॥ १ ॥

सैल सिखर चढ़ि चितं चकित चित,

अति हित वचन कह्यो बल भैया ।

चाँधि लकुट पट फेरि वीलाई,

सुनि कल वेनु घेनु धुकि घैया ॥ २ ॥

बलदाऊ देखियत दूरिते

आवति छाक पठाई मेरी मैया ।

किलकि सखा सब नचत मोर ज्यों

कूदत कपि कुरंगकी नैया ॥ ३ ॥

खेलत खात परस्पर डहकत

छीनत कहत करत रोगदेया ।

तुलसी बालकेलि सुख निरखत,

वरसत सुमन सहित सुरसैया ॥ ४ ॥

( ८८ ) राग गौरी

गोपाल गोकुल-वल्लभो-प्रिय, गोप गोसुत बल्लभ ।

चरणारविन्दमहं भजे भजनीय सुर-मुनि-दुर्लभ ॥

घनश्याम काम अनेक छवि लोकाभिराम मनोहर ।

किञ्चल्क-दसन किशोर मूरति, भूरि गुन करुणाकर ॥

सिर केकिपच्छ, विलोल कुण्डल अरुण बनरुह लोचन ।

गुञ्जायतंस विचित्र सब अंग धातु भव भय-मोचन ॥

कप कुटिल सुन्दर तिलक भ्रू रागा मयंक समानन ।

अपहरण-तुलसीदास आस, बिहार वृन्दा-कानन ॥



श्रीसूरदासजी

नाम

( ८९ ) राग भैरवी

रे मन, कृष्णनाम कहि लीज ।

गुरेके वषन अटल करि मानहि, साधु समागम कीज ॥

पड़िये गुनिये भगति भागवत, और कहां किय लीज ।

कृष्णनाम बिनु जनमु चादिही, विरया काहे लीज ॥

कृष्णनाम रस वासी जात है, नृपावन्त हैं पीज ।

सूरदास हरिसरन ताकिये, जगम सफल करि लीज ॥

( ९० ) राग घनाश्री

है हरि नामको आधार ।

और या कलिकाल नाहिन, रह्यो विधि-ब्योहार ॥  
नारदादि सुकादि संकर, कियो यहै विचार ।  
सकल स्रुति दधि मथत पायो, इतो यह घृतसार ॥  
दसहु दिसि गुन करम रोख्यो मीनको ज्यों जार ।  
सूर हरिके भजन-वलतें मिट गयो भव-भार ॥

( ९१ ) राग आसावरी

ताते तुमरो भरोसो आवै ।

दीनानाथ पतितपावन जस, वेद उपनिषद गावै ॥  
जो तुम कही कौन खल तारयो तीं हौं बोली साखी ।  
पुत्रहेतु हरिलोक गयो द्विज सक्यो न कोऊ राखी ॥  
गनिका किये कौन ब्रत संजम, सुक हित नाम पढ़ायौ ।  
मनंसा करि सुभिरयो गज वपुरो, ग्राह परमगति पायौ ॥

( ९२ ) राग सारंग

जो तू रामनाम चित धरती ।

अबको जन्म आगिलो तेरो दोऊ जन्म सुधरती ॥  
जमको त्रास सबै मिटि जातो, भक्त नाम तेरो परती ।  
तन्दुल धिरत सँवारि स्यामको सन्त परोसो करती ॥  
होतो नफा साधुकी संगति मूल गाँठते टरती ।  
सूरदास बैकुण्ठ पैठमें कोऊ न फेंट पकरती ॥

( ९३ ) राग सारंग

जो सुख होत गोपालहि गाये ।

सो नहि होत किये जप-तपके कोटिक तीरथ न्हाये ॥

दिये लेत नहि चारि पदारथ, चरन कमल चित्त लाये ।  
 तीनि लोक तृन सम करि लेखत, नैदनन्दन उर आये ॥  
 वन्शीवट वृन्दावन जमुना, तजि वैकुण्ठ को जाये ।  
 सूरदास हरिको सुमिरन करि, बहुरि न भव चलि आये ॥

### ( १४ ) राग बिहागरी

जो पै रामनाम धन धरतो ।

दरती नहीं जनम जनमान्तर कहा राज जम करतो ।  
 सेतो करि व्योहार सवनिसों मूल गाँठमें परतो ।  
 भजन प्रताप सदाई धृत मधु, पावक परे न जरतो ।  
 सुमिरन गोन वेद विधि बँठो विप्र परोहन भरतो ।  
 सूर चलत वैकुण्ठ पेलिकं बीच कीन जो भरतो ।

### ( १५ ) राग फागहरी

तुम्हरी कृपा गोविंद गुसाईं हों अपने अज्ञान न जानत ।  
 उपजत दोष नयन नहि सूजत रविकी किरन उलूक न मानत ।  
 सब सुख निधि हरिनाम महामनि सो पायो नाहिन पहिचानत ।  
 परम कुबुद्धि तुच्छ रस लोभी कौड़ी लगि सठ मग रज छानत ।  
 सियको धन संतनको सरयसु, महिमा वेद पुरान च्यानत ।  
 दते मान यह गूर महासठ हरि-नग बदलि महा-गल आनत ।

### चिनय

### ( १६ ) राग बागेशी

जो हम भले-बुरे तो तेरे ।

तुम्हें हमारी लाज बढ़ाई, विनती सुनु प्रभु मेरे ।

सब तजि तुव सरनागत आयो, निज कर चरन गहे रे ।  
तुव प्रताप बल बढ़त न काहू, निडर भये घर चेरे ॥  
और देव सब रंक भिखारी, त्यागे बहुत अनेरे ।  
सूरदास प्रभु तुम्हरि कृपा ते पाये सुख जु घनेरे ॥

( ९७ ) राग आसावरी

करी गोपालकी सब होइ ।

जो अपनो पुरुषारथ मानत, अति झूठो है सोइ ॥  
साधन मन्त्र यन्त्र उद्यम बल, यह सब डारहु धोइ ।  
जो कछु लिखि राखी नंदनंदन, मेटि सकै नहि कोइ ॥  
दुख-सुख लाभ-अलाभ समुझि तुम कतहि मरत ही रोइ ।  
सूरदास स्वामी करुनामय, स्यामचरन मन पोइ ॥

( ९८ )

हरि ही बड़ी बेरको ठाढ़ो ।

जैसे और पतित तुम तारे तिनहिन महँ लिखि काढ़ो ॥ १ ॥  
जुग-जुग विरद यही चलि आयो, टेर कहत हीं ताते ।  
मरियत लाज पंच पतितनमें, हीं घर कहो कहाँते ॥ २ ॥  
कै अब हार मानिकर बैठो, कै करु विरद सही ।  
सूर पतित जो झूठ कहत है, देखो खोलि वही ॥ ३ ॥

( ९९ ) राग कान्हरो

दीनानाथ अब वार तुम्हारी ।

पतित उधारन विरद जानिकै, विगरी लेहु सँभारी ॥ १ ॥  
बालापन खेलत ही खोयो, जुवा विषयरस माते ।  
बृद्ध भयो सुधि प्रगटी मोको दुखित पुकारत ताते ॥ २ ॥



सुतनि तज्यो, तिय तज्यो, भ्रात तजि तनु त्वच भई जु न्यारी ।  
 सवन न सुनत, चरनगति थाकी, नैन भये जल धारी ॥ १ ॥  
 पलित केस कंफ कंठ विरोध्यौ कल न परी दिन राती ।  
 माया मोह न छाड़ै तृष्णा, ए दोऊ दुखदाती ॥ ४ ॥  
 अब या व्यथा दूरि करिवैंको, और न समरथ कोई ।  
 सूरदास प्रभु करनासागर, तुमते होइ सु होई ॥ ५ ॥

## ( १०० ) राग सारंग

नाथ मोहि अबकी घेर उवारो ।

तुम नाथनके नाथ सुवामी, दाता नाम तिहारो ।  
 करमहीन जनमको अन्धो, मोते कीन नकारो ॥ १ ॥  
 तीन लोकके तुम प्रतिपालक, मैं हूँ दास तिहारो ।  
 तारी जाति कुजाति स्याम तुम मोपर किरपा धारो ॥ २ ॥  
 पतितनमें इक नायक कहिये, नीचनमें सरदारो ।  
 कोटि पाप इक पासंग मेरे, अजामिल कीन विचारो ॥ ३ ॥  
 नाटो धरम नाम सुनि मेरो, नरक दिया हठि तादो ।  
 मोको टीर नहीं अब कोऊ, अपनी विरद सम्हारो ॥ ४ ॥  
 छुद्र पतित तुम तारै रमापति, अब न करा जिय गारो ।  
 सूरदास माधो तव माने, जो हूँ मम निस्तारो ॥ ५ ॥

## ( १०१ ) राग काफ़ी

अबकी देख हमारी साज राखो गिरधारी ।  
 जैसी माज रंगी पारसकी गारत जुदें मँलारी ॥ १ ॥  
 सारथि होके रखकी हाँस्यी, चक्रसुदर्शन-धारी ।  
 भगनकी देख न टारी ॥ २ ॥

अबकी० ॥ ३ ॥

जैसी लाज रखी द्रौपदिकी होन न दीन्हि उधारी ।  
 खँचत खँचत दोउ भय्य थाके, दुस्सासन पचि, हारी ॥  
 चीर बढ़ायो मुरारी ॥ अवकी० ॥ २ ॥  
 सूरदासकी लज्जा राखो, अव को है रखवारी ।  
 राधे राधे श्रीवर प्यारी, श्रीवृषभानु दुलारी ॥  
 सरन तकि आयो तुम्हारी ॥ अवकी० ॥ ३ ॥

( १०२ ) राग आसावरी

दीन दुखहरन देव, सन्तन सुखकारी ।  
 अजल गीघ ब्याध, इनमें कहो कौन साध,  
 पंछीहू पद पढ़ात, गनिका-सी तारी ॥  
 ध्रुवके सिर छत्र देत, प्रह्लाद कहूँ उबार लेत,  
 भगत हेत बाँध्यो सेत, लंकापुरी जारी ॥  
 तन्दुल देत रीझ जात, सागपातसों अघात,  
 गिनत नहि जूठे फल, खाटे-भीठे-खारी ॥  
 गजको जव ग्राह ग्रस्यो, दुस्सासन चीर खस्यो,  
 सभा बीच कृष्ण कृष्ण, द्रौपदी पुकारी ॥  
 इतनेमें हरि आइ गये, बसनन आरूढ़ भये,  
 सूरदास द्वारे ठाढ़ो, बाँधरो भिखारी ॥

( १०३ )

तुम तजि और कौन पै जाऊँ ।

काके द्वार जाइ सिर नाऊँ, पर हथ कहाँ बिकाऊँ ॥ १ ॥  
 ऐसी को दाता है समरथ, जाके दिये अघाऊँ ।  
 अन्तकाल तुमरो सुमिरन गति, अनत कहूँ नहि पाऊँ ॥ २ ॥

रंक अयाची कियो सुदामा, दियो अभय पद ठाऊं ।  
 कामधेनु चितामनि दीनो, कलप-वृच्छ तर छाऊं ॥ १०३ ॥  
 भवसमुद्र अति देखि भयानक, मनमें अधिक डराऊं ।  
 कीजै कृपा सुमिरि अपनो पन, सूरदास बलि जाऊं ॥

( १०४ )

अब कैसे दूजे हाथ बिकाऊं ।

मन-भधुकर कीनों वा दिनतें, चरन-कमल निज ठाऊं ॥ १०४ ॥  
 जो जानों और कोउ कर्ता तऊ न मन पछिताऊं ।  
 जो जाको सोई सो जानै, अघतारन नर नाऊं ॥ १०५ ॥  
 या परतीति होय या जुगकी, परमित छुटत डराऊं ।  
 सूरदास प्रभु सिध सरन तजि, नदी-सरन कत जाऊं ॥

( १०५ ) राग आसावरी

अपकी राखि लेहु भगवान ।

हम अनाथ बंछे द्रुम-डरियाँ, पारधि साध्यो वान ॥  
 ताके डर निकसन चाहत हैं, ऊपर रख्यो सचान ।  
 दुहैं भाति दुस भयो कृपानिधि, कीन उबारै प्रान ॥  
 सुमिरत ही अहि दस्यो पारधी, लाग्यो तोर सचान ।  
 सूरदास गुन कहैं लग वरनों, जं जं कृपानिधान ॥

( १०६ ) राग सारंग

अपनी भगति दे भगवान ।

कांठि तानष जो दियायहु नाहिर्न रति आन ॥  
 अरत ज्यासा गिरत गिरिते, स्पकर काटत सोस ।  
 देखि चाहस मनुष्य मानत रागि सक्त न ईस ॥

कामना करि कोपि कबहुँ करत कर पसु घात ।  
 सिंह सावक जात गृह तजि, इन्द्र अधिक डरात ॥  
 जा दिनातैं जनमु पायों यहै मेरी रीति ।  
 विषय विष हठि खात नाहीं डरत करत अनीति ॥  
 थके किंकर जूथ जमके टारे टरत न नेक ।  
 नरक-कूपनि जाइ जमपुर परघो बार अनेक ॥  
 महा माचल मारिवेकी सकुच नाहिन मोहि ।  
 परघो ही पन किये द्वारे लाज पनकी तोहि ॥  
 नाहिनै काँधो कृपानिधि करी कहा रिसाइ ।  
 सूर तबहुँ न द्वार छाँड़ै डारिहो कढ़ाइ ॥

( १०७ ) राग धनाशी

अपनेको को न आदर देय ।

ज्यों बालक अपराध कोटि करै मात न मारै तेंय ॥  
 ते वेली कैसेँ दहियतु है जो अपने रस भेय ।  
 श्रीसंकर बहु रतन त्यागिकें विर्पाहि कण्ठ लपटेय ॥  
 माता अछत छीर बिनु सुत मरै अजाकण्ठ कुच सेय ।  
 जद्यपि सूर महापतित है पतितपावन तुम तेय ॥

( १०८ ) राग बिलावल

अबके माधव मोहि उधारि ।

मगन हौं भव-अम्बु-निधिमें कृपासिंधु मुरारि ॥  
 नीर अति गम्भीर माया, लोभ लहरि तरंग ।  
 लिये जात अगाध जलमें गहे ग्राह अनंग ॥

मीन इन्द्रिय अतिहि काटत मोट अघ सिर भार ।  
 पग न इत उत घरन पावत उरसि मोह सेवार ॥  
 काम क्रोध समेत तृष्णा पवन अति क्षकशोर ।  
 नाहि चित्तमन देत तिय सुत नाम-नौका ओर ॥  
 थक्यो बीच बेहाल बिहवल सुनहु करुना भूल ।  
 स्याम भुज गहि काढ़ि डारहु सूर व्रजके कूल ॥

### ( १०९ ) राग धनाधी

अब मोहि भीषत क्यों न उचारो ।

दीनबन्धु करुनामय स्वामी धनके दृष्ट निवारो ॥  
 ममता घटा, मोहकी बूँदें, सरिता मैं अपारो ।  
 बूझत कहतहुँ याह नाहि पावत गुरुजन ओढ अघारो ॥  
 गरजन क्रोध, लोभको नारो सूझत कहूँ न उधारो ।  
 वृसना तदित भ्रमकि छिन ही छिन बह निब्रियह तन जारो ॥  
 यह सब जल कश्मिलहि गहे है धोरत सहस प्रकारो ।  
 मूरदास पतितनकी संगी विरदहि नाय संग्हारो ।

### ( ११० ) राग फागहरो

ऐगो कष्ट करिहो गोपान ।

मनसा नाम मनोरथ दाता ही प्रभु दीनदयान ॥  
 पित्त निरन्तर गरजन अनुरत रसना चरित रसात ।  
 गोपान सजस प्रेम पुनरित तन करकंजनि-रत्न-मात ॥  
 ऐसे रहत, निर्गं छिनु छिनु जम अपनी पावो जात  
 मूर मुक्त रागी न दरत मन गुनि जातना कराम ।

( १११ ) राग घनाश्रौ

ऐसे प्रभु अनाथके स्वामी ।

कहियत दीन दास पर-पीरक सब घट अन्तरजामी ॥  
करत विबस्त्र द्रुपद-तनयाको 'सरन' सब्द कहि आयो ।  
पूर्ण अनन्त कोटि परिवसननि अरिको गरब गँवायो ॥  
सुत हित विप्र, कीर हित गनिका, परमारथ प्रभु पायो ।  
छन चितवन साप सकट ते गज ग्राह ते छुटायो ॥  
तब तब पद न देखि अबिगतको जन लगि ब्रैष बनायो ।  
जे जन दुखी जानि भए ते रिपु हति हति सुख उपजायो ॥  
तुम्हरि कृपा जडुनाथ गुसाई किहि न आसु सुख पायो ।  
सूरदास अंध अपराधी सो काहे बिसरायो ॥

( ११२ ) राग सारंग

कौन गति करिही मेरी नाथ ।

हैं तो कुटिल कुचाल कुदरसन रहस विषय के साथ ॥  
दिन बीतत मायाके लालच कुल कुटुंबके हेत ।  
सारी रैन नींद भरि सोबत जैसे पसू अचेत ॥  
कागज धरनि करै द्रुम लेखनि जल सायर मसि घोर ।  
लिखें गनेस जनमभरि ममकृत तऊ दोष नहि ओर ॥  
गज गनिका अरु विप्र अजामिल अगनित अधम उधारे ।  
अपयै चलि अपराध करे मैं तिनहूँ ते अति भारे ॥  
लिखि लिखि मम अपराध जनमके चित्रगुप्त अकुलायो ।  
भृगुऋषि आदि सुनत चकित भये जम सुनि सौंस डुलायो ॥  
परम पुनीत पवित्र कृपानिधि पावन नाम कहायो ।  
सूर पतित जब सुन्यो विरद यह तब धीरज मन आयो ॥

## ( ११३ ) राग कल्याण

जैसेहि राखो तैसेहि रह्यो ।

जानत ही सब दुख सुख जनकी मुखकरि कहा कही ॥  
 कबहुँक भोजन देत कृपाकरि कबहुँक भूख सह्यो ।  
 कबहुँक चढ्यो तुरग महागज कबहुँक भार बह्यो ॥  
 कमलनयन घनस्याम मनोहर अनुचर भयो रह्यो ।  
 मूरदास प्रभु भगत कृपानिधि तुम्हरे चरन गह्यो ॥

## ( ११४ ) राग धनाश्री

नाथजू अवकं मोहि उवारो ।

पतितनमें विख्यात पतित हों पावन नाम तुम्हारो ॥  
 बड़े पतित नाहिन पासंगहु अजामेलको जु विचारो ।  
 भाजै नरक नाउ गेरो सुनि जमहु दैय हठि तारो ॥  
 छुट्ट पतित तुम तारे श्रीपति अब न करो जिय गारो ।  
 मूरदास सांचो तब माने जय होय मम निस्तारो ॥

## ( ११५ ) राग नट

प्रभु मेरे अवगुन चित न धरो ।

समदरनी प्रभु नाम तिहारो अपने पनहि करो ॥  
 एक सोहा पूजामें राखत एक घर बधिक परो ।  
 यह दुविधा पारशु नहि जानत कंपन करत सरो ॥  
 एक नदिया एक नार कहायत मैलो नीर भरो ।  
 जय मितिकुं दोउ एक चरन भए गुरसरि नाम परो ॥  
 एक जीब एक द्रव्य कहायत गुरस्याम शगरो ।  
 भयकी बेर मोहि पार उतारो नहि पन जात टरो ॥

( ११६ ) राग केदारा

बंदों चरन सरोज तुम्हारे ।

जे पदपदुम सदासिवके धन सिंधुसुता उरतें नहिं टारे ॥  
जे पदपदुम परसि भइ पावन सुरसरि दरस कटत अघ भारे ।  
जे पदपदुम परसि ऋषि-पत्नी, बलि, नृप, व्याध-पतित बहु तारे ॥  
जे पदपदुम रमत वृन्दावन अहि सिर धरि अगनित रिपु मारे ।  
जे पदपदुम परसि ब्रज भामिनि, सरबसु दै सुत सदन बिसारे ॥  
जे पदपदुम रमत पांडव दल दूत भये सब काज सँवारे ।  
सूरदास तेई पदपंकज त्रिविध ताप दुख हरन हमारे ॥

( ११७ ) राग घनाश्री

विनती जन कासों करै गुसाईं ।

तुम विनु दीनदयालु, देवतन सब फीकी ठकुराई ॥  
अपने से कर चरन नैन मुख अपनी-सी बुधि वाई ।  
काल करम बस फिरत सकल प्रभु ते हमरी ही नाई ॥  
पराधीन परबदन निहारत मानत मोह घड़ाई ।  
हँसे हँसे, बिलखें लखि पर दुख ज्यो जलदर्पन झाई ॥  
लियो दियो चाहै जो कोऊ सुनि समरथ जदुराई ।  
देव सकल व्यापार निरत नित ज्यों पशु दूध चराई ॥  
तुम विन और न कोउ कृपानिधि पावै पीर पराई ।  
सूरदासके त्रास हरनको कृष्ण नाम प्रभुताई ॥

( ११८ ) राग बिहागरो

भजु मन चरन संकटहरन ॥

सनक संकर ध्यान लावत निगम असरन सरन ।  
सेस सारद कहैं नारद संत चितत चरन ॥



पद पराग प्रताप दुरलभ रमा को हितकरन ।  
 परसि गगा भई पावन तिहूँ पुर उदरन ॥  
 चित्त चेतत करत, अन्तःकरन तारन तरन ।  
 गए तरि सै नाम केते संत हरि पुर धरन ॥  
 जासु पदरज परसि गौतम-नारि गति उदरन ।  
 जासु महिमा प्रगट कहत न छोड़ पग सिर धरन ॥  
 कृष्णपद मकरंद पावत और नहिँ सिर परन ।  
 सूर प्रभु धरनारविदत्तें मटै जन्मरु मरन ॥

### (११६) राग सारंग

माधव ! मोहि काहेकी लाज ?

जनम जनम सँ रहो मैं ऐसी अभिमानी बेकाज ॥  
 कोटिक कर्म किये कलनामय या देहीके साज  
 निसियासर विषयास्त रुचिसेँ गवहूँ न आयो बाज  
 बहुत बार जल धल जग जायो भ्रम आनो दिन दे  
 जीगुनकी कछु सकृच न सका परि आई यह टेक  
 अब अगचाय कहीं पर अपने राखो बाँधि विचार  
 मूर स्थानके पावनहारे नावत है दिन गाँधि

### (१२०) राग रामकली

मरन मयेकी को न उबरयो ?

जब जब भीर परी भगतनरै शत्रु मुदरसन तहाँ सँभार  
 भयो प्रगाढ़ व्र अंबरीषमें दुरयामाकी प्रीति निवार  
 मारन हँसु छरयो गोवर्धन, प्रगट दण्डको गर्व प्रहार

री कृपा प्रह्लाद भगतपै खंभ फारि उर नखन विदारयो ।  
 रहिरूप धरयो कसना करि छिनक माहि हिरनाकुस मारयो ॥  
 तह प्रसित गजको जल बूझत नाम लेत तुरतै दुख टारयो ।  
 रस्याम विनु और करै को रंगभूमिमें कंस पछारयो ॥

( १२१ ) राग धनाधी

हमें नैदनंदन मोल लियो ।

मकी फाँसि काटि मुकरायो अभय अजात कियो ॥  
 ड मुड़ाय कंठ बन माला चक्र के चिन्ह दियो ।  
 गथे तिलक खवन तुलसीदल मेटेव अङ्ग बियो ॥  
 ब कोउ कहत गुलाम स्यामको सुनत सिहात हियो ।  
 रदास प्रभुजूको चैरो जूठनि खाय जियो ॥

( १२२ ) राग नट

हरिसों ठाकुर और न जनको ।

हि जेहि बिधि सेवक सुख पायै तेहि विधि राखत तिनको ॥  
 खे बहु भोजन जु उदरको, तृपा तोय, पट तनको ।  
 गयी फिरत सूरति ज्यों सुतसंग, उचित गमन गृह बनको ॥  
 रम उदार चतुर चिंतामन कोटि कुवेर निधनको ।  
 खत है जनकी परतिभ्या हाथ पसारत कनको ॥  
 किट परे तुरत उठि धावत परम सुभट निज पनको ।  
 गोटक करै एक नहि मान, सूर महा कृतधनको ॥

( १२६ ) राग धनाधी

हरिको भीत न देखी कोई ।

अंतकाल सुमिरत तेहि अवसर आनि प्रतिच्छो होई ॥

प्राह गहे . गजपति मुकरायो हाव चक्र मै धारा  
 तजि वैकुण्ठ गरुड़ तजि श्री तजि निकट दासके आनो ।  
 दुरवासाको साप निवारयो अंवरीण पति राक्ष  
 ब्रह्मलोक परजंत फिरयो तहें, देव मुनीजन सागो  
 लाया गृहमें जरत पांडु-सुत बुधि बल नाथ उबारो  
 मूरदास प्रभु अपने जनके, नाना प्रास निवारो ।  
 ( १२४ ) राग देवगंधार

तुम मेरी राखो लाज हरी ।

तुम जानत सब अंतरजामी, करनी कछु न करी ।  
 औगुन मोते बिसरत नाहीं, पल छिन धरी धरी  
 सब प्रपंचको पोट बांधि कै, अपने सीस धरी  
 दारा-मुत-घन मोह लिये हैं, मुषि-बुषि सब बिसरी  
 सूर पतित को दंग उधारो, अब मेरी नाथ भरी

( १२५ ) राग बिलावल

तुम गोपाल मोखों बहुत करी ।

नर देही दोनो मुमिरनको लो पापीते कछु न करी ॥  
 गरम-वास अति प्रास अघोमुग्य तहाँ न मेरी बुधि बिसरी ॥  
 पावक जठर जरन नहि दोनो कचन-सी मेरी देह करी ॥  
 जगमें जनमि पाप बहु कीने आदि-अंत लो सब विगरी ॥  
 मूर पतित तुम पतित उधारन अपने बिरदारी लाज धरी ॥

दैन्य

( १२६ ) राग सारंग

हरि हो सब पतितजनको राय ।

हो हरि मरुं बराबरि मेरी, लो नी मोहिबन ।

व्याध गोध अरु पतित पूतना, तिनमहँ बड़ि जो और ।  
तिनमें अजामील गनिका पति, उनमें मैं सिरमौर ॥  
जहँ तहं सुनियत यहै बड़ाई, मो समान नहि आन ।  
अब रहे आजु कालिके राजा, मैं तिनमें सुलतान ॥  
अबलों तो तुम विरद बुलायो, भई न मोसों भेंट ।  
तजौ विरद कै मोहि उधारो, सूर गही कसि फेंट ॥

( १२७ )

अब मैं नाच्यों बहुत गुपाल ।

काम क्रोधको पहिरि चोलना, कंठ विषयकी माल ॥ १ ॥  
महा मोहके नूपुर वाजत, निंदा शब्द रसाल ।  
भरम भरघो मन भयो पखावज, चलत कुसंगत चाल ॥ २ ॥  
तृष्णा नाद करत घट भीतर, नाना विधि द ताल ।  
मायाको कटि फेंटा वाँध्यो लोभ तिलक दै भाल ॥ ३ ॥  
कोटिक कला काँछि देखराई, जलथल सुधि नहि काल ।  
सूरदासकी सब अविद्या, दूरि करें नँदलाल ॥ ४ ॥

( १२८ ) राग आसावरी

मो सम कौन कुटिल खल कामी ।

जिन तनु दियो ताहि विसरायो, ऐसो नमकहरामी ॥ १ ॥  
भरि भरि उदर विषयकों घायो जैसे सूकर-ग्रामी ।  
हरिजन छाँड़ि हरी विमुखनकी निसि दिन करत गुलामी ॥ २ ॥  
पापी कौन बड़ो जग मोते सब पतितनमें नामी ।  
सूर पतितको ठौर कहाँ है, तुम विनु श्रीपति स्वामी ॥ ३ ॥

## ( १२९ ) राग भैरवी

सुने री मैंने निरखलके वन राम ।

पिछली सास भई गंतनकी, अड़े सँवारे काम ॥ १ ॥

जब लगि गज वन अपनो चरयो, नेह सरपो नहि काम ।

निरबल है वन राम पुकारपो आये आये नाम ॥ २ ॥

द्रुपद सुता निरबल भइ ना दिन, तखि आये निज धाम ।

दुस्सामनकी भूजा यकित भई, वसन रुन भये स्याम ॥ ३ ॥

अप-बल तप-वन और बाहु-बल, चौदो है बल दाम ।

सूर किसारे-कृपातेँ सब वन हारेको हरिनाम ॥ ४ ॥

## ( १३० ) राग धनाश्री

पतितागवन हरि बिरद तुम्हारी कोने नाम .घरपो ।

हो तो दोन-दुगित अनि दवंत द्वारे रटत परपो ॥

पारि पदारथ दये सुदामहि तंदुन भेट घरपो ।

द्रुपद-सुताकी तुम पति रागी अंबर दान करपो ॥

संदीपन-मुत तुम प्रभू दोन बिद्या पाठ करपो ।

सूरकी बिरिया निठुर भये प्रभू मोते कछु न सरपो ॥

## ( १३१ ) राग सारंग

रोह मर्द बन्दी गुन गावत मागध दोष अपार ।  
सूर पापको गढ़ दूढ़ कीनो मुहकम लाइ किंवार ॥

( १३२ ) राग सारंग

तुम हरि सँकरेके साथी ।

तुनत पुकार परम आतुर हूँ, दौरि छुड़ायो हाथी ॥ १ ॥

गर्भ परिच्छित रच्छा कीन्हीं वेद उपनिषद साखी ।

वसन बढ़ाय द्रुपद-तनयाके, सभा माँझ पत राखी ॥ २ ॥

राज रवनि गाई व्याकुल हूँ दै दै सुतका धीरक ।

मागध हति राजा सब छोरे, ऐसे प्रभु पर पीरक ॥ ३ ॥

कपट स्वरूप धरयो जब कोकिल नृप प्रतीति कर मानी ।

कठिन परी तबहीं प्रभु प्रगटे, रिपु हति सब सुखदानी ॥ ४ ॥

ऐसे कहीं कहीं लों गुन गन, लिखित अन्त नहि पड़ये ।

कृपासिंधु उनहींके लेखे, मम लज्जा निरवहिये ॥ ५ ॥

सूर तुम्हारी ऐसे निबही, संकटके तुम साथी ।

ज्यों जानों त्यों करो दीनकी, वात सकल तुम हाथी ॥ ६ ॥

( १३३ ) राग नट

हैं प्रभु ! मोहू तें बढ़ि पापी ?

धातक कुटिल चवाई कपटी मोहू क्रोध संतापी ॥ १ ॥

लपट भूत पूत दमरीकी विषय जाप नित जापी ।

काम बिबस कागिनिहीके रस हठ करि मनसा यापी ॥ २ ॥

भच्छ अभच्छ अपै पीवनको लोन लालसा धापी ।

मन क्रम वचन दुसह सबहिन सों कटुक बचन आलापी ॥ ३ ॥

जेते अधम उधारे प्रभु तुम में तिन्हकी गति मापी ।

सागर सर बिकार जल भरी बधिक अजामित चापी ॥ ४ ॥

## ( १३४ ) राग सारंग

हरि हों सब पतितनको नायक ।

को करि सकं बराबरि मेरी बीर नहीं कोठ लाग्य ।  
जैसे अजामेलको दीनो सोइ पटो सिधि पाजै ।  
तो विस्वास होइ मन मेरे औरी पतिव बुलाजै ।  
यह माराग धौगुनो चलाऊँ तो पूरो व्योपारी  
बचन मागि ल चलों गाँठि दै पाजै सुख अति भारी ।  
यह मुमि जहाँ तहाँते सिमटै बाइ होइ एक ठौर  
अवकी तो अपनी ल आयों बेरि बहुरिकी और ।  
होइ होइ मन हुलास करि किये पाप भरि पेट  
सबै पतित पायन तर डारों इहे हमारी भेट ।  
बहुत भरोशो जानि तुम्हारो अब कीन्हे भरि भाँझो  
सीजै नाय निजेर सुरतहि गूर पतितको

## ( १३५ ) राग पनाधी

तुम कब मोसो पतित उधारयो ।

काहेको प्रभु धिरद बुलावत बिनु मसनसको तारयो ।  
गोष व्याघ्र पूतना जो नारी तिनपर कहा निहोरो  
गनिवा तरी आपनो करनो नाम भयो प्रभु तोरो ।  
अनामीन द्विज जनम जनमको हुयो पुरातन दास  
मेक चुक्यो यह पति कीन्ही पूनि बैकुण्ठहि सास ।  
पतित जानिके सब जग तारे रही न काहु खोद  
तो जानो जो मोचहैं तारो गूर गूर कधि होद ।

## चेतावनी

( १३६ ) राग आसावरी

छाँड़ि मन हरि बिमुखन को संग ।

जिनके संग कुबुधि उपजति है पुरत भजनमें भंग ॥

कहा होत पय पानू कराये, बिष नहिं तजत भुजंग ।

कागहि कहा कपूर चुगाये, खान न्हाये गंग ॥

खरको कहा अरगजा-लेपन, मरकट भूषन अंग ।

गजको कहा न्हाये सरिता बहुरि धरै खहि छंग ॥

पाहन पतित बांस नहिं वेधत, रीतो करत निषंग ।

सूरदास खल कारी कामरि, चढ़त न दूजो रंग ॥

( १३७ ) राग आसावरी

भजन बिनु कूकर सूकर जैसो ।

जैसे घर बिलावके मूसा, रहत विषय-वस तैसो ॥

बको और बक गीध गीधनी, आइ जनम लिय वैसो ।

उनहूँके ये सुत दारा हैं, इन्हें भेद कहूँ कैसो ॥

जीव भारिकें उदर भरत हैं, तिनके लेखे ऐसे ।

सूरदास भगवंत-भजन बिनु, मनो ऊँट खर भैंसो ॥

( १३८ ) राग आसावरी

भगति बिनु बँल विराने ह्वैहो ॥

पौव चारि, सिर, सींग, गूंग मुख, तब गुन कैसे जहै ।

टूटो कंध सु-फूटी नाकनि, की लौं धौं भुस खँहो ॥

लादत जोतत लकुट वाजिहै तब कहें मूँड़ दुरैहो ।

सीत घाम घन विपति बहुत विधि, भार तरे मरि जहो ॥



हरि-दासनको कह्यो न मानत, कियो आपनो पैहो ।  
सूरदास भगवंत-भजन विनु, मिथ्या जनम गेवैहो ॥

( १३९ ) राग भीमपञ्चासी

रे मन जनम पदारथ जात ।

विछुर मिलन बहुरि कय हँ हैं ज्यों तदवरके पात ॥ १ ॥  
सन्निपात कफ कंठ विरोधी, रसना टूटी जात ।  
प्राण लिये जम जात मूढ़मति, देहत जननी तात ॥ २ ॥  
छिन द्रव्य गीहि कोटि जुग दीतत फेरि नरककी यात ।  
यह जग प्रीति मुजा सेमरकी घातत ही उड़ि जात ॥ ३ ॥  
जमके फंद नहीं पडु धीरे, चरनन चित्त सगात ।  
कहत सूर चिरया यह देही, अंतर क्यों इतरात ॥ ४ ॥

( १४० ) राग धनाधी

सब दिन गये विषयके हेत ।

सीनी पन ऐसे ही धोते, केस गये सिर सेत ॥  
झाँझिन अंध श्रयन गहि मुनियत, धाके चरन समेत ।  
गंगाजल सजि पिनत कूप जस, हरि सजि पूजत प्रेत ॥  
रामनाम विनु क्यों छूटोगे, पदं गहे ज्यों केत ।  
सूरदास कछु चरन न मागत, राम नाम मुग्र सेत ॥

( १४१ )

मोह भवो जो रामहि मार्ग ।

स्वयं प्रसाद होइ यह सेवक, विनु गुरात द्विज काम न आवै ॥ १ ॥  
पाद-विषाद प्रसाद यत साधं, कतहूँ अन्ध कहकावै ।  
होइ अदम्य जपसीम-भजनजे, सेवा मागु कब गवै ॥ २ ॥

ते हैं ठौर नहि चरन-कमल विनु, भृंगी ज्यों दसहूँ दिसि धावै ।  
सूरदास प्रभु संत-समागम, आनंद अभय निसान बजावै ॥ ३ ॥

( १४२ )

सब दिन नाहि एक-से जात ।

१। सुमिरन ध्यान कियो करि हरिको, जब लगि तन कृसलात ॥ १ ॥  
२। कबहुँ कमला चपला पाके, टेढ़े टेढ़ जात ।  
३। कबहुँक मग-मग धूरि टटोरत, भोजनको विलखात ॥ २ ॥  
४। या देहीके गरब बावरा, तदपि फिरत इतरात ।  
५। वाद-विवाद सब दिन बीते, खेलत ही अरु खात ॥ ३ ॥  
६। हौं बड़, हौं बड़, बहुत कहावत, सूघे करत न वात ।  
७। जोग न जुगुति ध्यान नहि पूजा, वृद्ध भये अकुलात ॥ ४ ॥  
८। बालापन खेलत ही खोयो, तरुनापन अलसात ।  
९। सूरदास अवसरके बीते, रहिही पुनि पछितात ॥ ५ ॥

( १४३ )

रे मन मूरख जनम गंवायो ।

१। कर अभिमान विषयसों राख्यों, नाम सरन नहि आयो ॥ १ ॥  
२। यह संसार फूल सेमरको सुंदर देखि लुभायो ।  
३। चाखन लाग्यो रूई उड़ि गइ, हाथ कछू नहि आयो ॥ २ ॥  
४। कहा भयो अबके मन सोचे, पहिले नाहि कभायो ।  
५। सूरदास हरि नाम-भजन विनु सिर घुनि-घुनि पछितायो ॥ ३ ॥

( १४४ )

जा दिन मन पंछी उड़ि जहैं ।

१। ता दिन तेरे तन-तरुवरके सब पात झरि जहैं ॥ १ ॥

हरि-दासनको कह्यो न मानत, कियो आपनो पैही ।  
सूरदास भगवंत-भजन विनु, मिथ्या जनम गँवैही ॥

( १३९ ) राग भीमपलासी

रे मन जनम पदारथ जात ।

बिछुरे मिलन बहुरि कब ह्वै हैं ज्यों तखरके पात ॥ १ ॥  
सन्निपात कफ कंठ विरोधी, रसना टूटी जात ।  
प्राण लिमै जम जात मूढ़मति, देखत जननी तात ॥ २ ॥  
छिन इक माँहि कोटि जुग बीतत फेरि नरककी बाल ।  
यह जग प्रीति सुआ सेमरकी चाखत ही उड़ि जात ॥ ३ ॥  
जमके फंद नहीं पडु बीरे, चरनन चित्त लगात ।  
कहत सूर बिरथा यह देही, अंतर क्यों इतरात ॥ ४ ॥

( १४० ) राग घनाश्री

सब दिन गये विषयके हेत ।

तीनों पन ऐसे ही बीते, केस भये सिर सेत ॥  
आँखिन अंध श्रवन नहि सुनियत, थाके चरन समेत ।  
गंगाजल तजि पियत कूप जल, हरि तजि पूजत प्रेत ॥  
रामनाम विनु क्यों छूटोगे, चंद्रं गहे ज्यों केत ।  
सूरदास कछु खरच न लागत, राम नाम मुख लेत ॥

( १४१ )

सोई भलो जो रामाँहि गावै ।

स्वपच प्रसन्न होइ बड़सेवक, विनु गुपाल द्विज जन्म न भावै ॥ १ ॥  
चाद-विवाद जग्य व्रत सार्धं, कतहूँ जन्म झहकावै ।  
होइ लटल जगदीस-भजनमें, सेवा तामु पारि फल पावै ॥ २ ॥

कै० ठौर नहि चरन-कमल विनु, भृ० गी ज्यों दसहुं दिसि धावै ।  
सूरदास प्रभु संत-समागम, आनंद अभय निसान बजावै ॥ ३ ॥

( १४२ )

सबै दिन नाहि एक-से जात ।

सुमिरन ध्यान कियो करि हरिको, जब लगि तन कसलात ॥ १ ॥  
कबहुं कमला चपला पाके, टेढ़े टेढ़ जात ।  
कबहुं मग-मग धूरि टटोरत, भोजनको बिलखात ॥ २ ॥  
या देहीके गरव बावरा, तदपि फिरत इतरात ।  
वाद-विवाद सबै दिन बीते, खेलत ही अरु खात ॥ ३ ॥  
हौं बड़, हौं बड़, बहुत कहावत, सूध करत न वात ।  
जोग न जुगुति ध्यान नहि पूजा, वृद्ध भये अकुलात ॥ ४ ॥  
बालापन खेलत ही खोयो, तरुनापन अलसात ।  
सूरदास अवसरके बीते, रहिही पुनि पछितात ॥ ५ ॥

( १४३ )

रे मन मूरख जनम गंवायो ।

कर अभिमान विषयसों राख्यों, नाम सरन नहि आयो ॥ १ ॥  
यह संसार फूल सेमरको सुंदर देखि लुभायो ।  
चाखन लाग्यो रुई-उड़ि गइ, हाथ कछू नहि आयो ॥ २ ॥  
कहा भयो अबके मन सोचे, पहिले नाहि कमायो ।  
सूरदास हरि नाम-भजन विनु सिर धुनि-धुनि पछितायो ॥ ३ ॥

( १४४ )

जा दिन मन पंछी उड़ि जहैं ।

ता दिन तेरे तन-तरुवरके सबै पात झरि जहैं ॥ १ ॥

घरके कहिहैं बेगहि काढ़ो, भूत भये कोउ खैं ।  
 जा प्रीतमसों प्रीति घनेरी, सोऊ देखि डरैं ॥ २  
 कहैं वह ताल कहाँ वह शोभा, देखत धूरि उड़ैं ।  
 भाई बन्धू कुटुंब कबीला, सुमिरि-सुमिरि पछितैं ॥ ३  
 विना गुपाल कोऊ नहि अपनों, जस कीरति रहि जैं ।  
 सो तो सूर दुर्लभ देवनको, सत-संगति महँ पैहैं ॥ ४

( १४५ ) राग बागेश्री

हरि बिन दरिद्र हरै !

कहत सुदामा सुन सुंदरि जिय मिलन न हरि बिसरै ॥  
 और मित्र ऐसे कुसमै महँ कत पहिचान करै ।  
 विपति परे कुसलात न बुझै, बात नहीं उचरै ॥  
 उठिके मिले तंदुल हम दीन्हें, मोहन बचन फुरै ।  
 सूरदास स्वामीकी महिमा, विधि टारी न टरै ॥

( १४६ ) राग ढोडो

अजहूँ सावधान किन होहि ।  
 माया विषम भुजंगिनिकी विष उत्तरथो नाहिन तोहि ।  
 कृष्ण सुमंत्र सुद्ध वन मूरी जिहि जन भरत जिवायो ।  
 बार-बार सवनन समीके होइ गुरु गारुड़ी सुनायो ॥  
 जाग्यौ, मोह मैर भति छूटी सुजस गीतके गाए ।  
 मूर गई अग्यान, मूरछा ग्यान-सुभेषज छाए ॥

( १४७ ) राग मलार

ऐसी करत अनेक जनम गये मन संतोष न पायो ।  
 न दिन अधिक दुरासा लागी सकल लोक फिरि आयो ॥ १

सुनि सुनि स्वर्ग रसातल भूतल तहीं तहीं उठि घायो ।  
 काम क्रोध मद लोभ अगिन ते जरत न काहु बुतायो ॥ २ ॥  
 स्रक चंदन बनिता विनोद सुख यह जुर जरत बितायो ।  
 मैं अजान अकुलाइ अधिक लै जरत माँझ घृत नायो ॥ ३ ॥  
 भ्रमि भ्रमि हों हारयो हिय अपने देखि अनल जग छायो ।  
 सूरदास प्रभु तुम्हरि कृपा बिनु कैसे जात बुतायो ॥ ४ ॥

( १४८ ) राग बिलावल

कहा कमी जाके रामधनी ?  
 मनसा नाथ मनोरथ-पूरन सुखनिधान जाकी मौज घनी ॥ १ ॥  
 अर्थ धर्म अरु काम मोच्छ फल चार पदारथ देत छनी ।  
 इन्द्र समान हैं जाके सेवक मो बपुरेकी कहा गनी ॥ २ ॥  
 कही कृपनकी माया कितनी करत फिरत अपनी अपनी ?  
 खाइ न सकै खरच नहि जानै ज्यों भुजंग सिर रहत मनी ॥ ३ ॥  
 आनंद मगन रामगुन गावैं दुख संतापकी काटि तनी ।  
 सूर कहत जे भजत रामको तिन सों हरिसों सदा वनी ॥ ४ ॥

( १४९ ) राग धनाश्री

कितकं दिन हरि सुभिरन बिनु खोये ।  
 पर निदा रसमें रसनाके जपने परत डबोये ॥  
 तेल लगाइ कियो रुचि मर्दन वस्त्रहि मलि मलि धोये ।  
 तिलक लगाइ चले स्वामी बनि दिपयनिके मुख रोये ॥  
 काल बलीते सब जग कंपत ब्रह्मादिक हू रोये ।  
 सूर अधमकी कहौ कौन गति उदरि भरे पर सोये ॥

## ( १५० ) राग धानेशी

मो सम पतित न और गुताई !

औगुन मोते अजहुँ न छूटत, भली, तजी अव ताई ॥  
 जनम-जनम योही भ्रमि आयो, कपि-गुंजाकी नाई ।  
 परसत सीत जात नहि क्योंहू, लै लै निकट बनाई ॥  
 मोह्यो जाइ कनक-कामिनिसों, ममता मोह बढ़ाई ।  
 रसना स्वादु मीन ज्यों उरझी, सूझत नहि फंदाई ॥  
 सोवत मुद्रित भयो सुपनेमें, पाई निधि जो पराई ।  
 जागि परयो कछु हाथ न आयो, यह जगकी प्रभुताई ॥  
 परसे नाहि चरन गिरिधरके बहुत करी अनिआई ।  
 सूर पतितकों ठौर और नाहि राखि लेउ सरनाई ॥

## ( १५१ ) राग केदारो

तुम्हरो कृष्ण कहत कहा जात ।

बिछुरे मिलन बहुरि कव हूँहैं ज्यों तरवरके पात ॥  
 सीत वायु फफ कंठ विरोध्यो रसना टूटी-वात ।  
 प्राण लिये जम जात मूढ़ भक्ति देखत जननी तात ॥  
 छिनु एक माँह कोटि जुग बीतत, नरककी पाछे वात ।  
 यह जग प्रीति सुआ सेमर ज्यों चाखत ही उड़ि जात ॥  
 जमकी ग्रास नियर नहि आवत चरनन चित्त लगात ।  
 गावत सूर वृथा या देही इतनो कत इतरात ॥

## भक्त-महिमा

## ( १५२ )

हम भगतनके भगत हमारे ।

सुन भरजुन परातिग्या मोरी यह ब्रत टरत न टारे ॥

भगतन काज लाख हिय धरिकें पांय पिपादे धायी ।  
जहँ-जहँ भीर परै भगतनपै तहँ-तहँ होत सहायी ॥  
जो भगतनसों बँर करत है सो निज बैरी मेरो ।  
देख विचार भगत-हित कारन हाँकत हों रय तेरो ॥  
जीते जीत भगत अपनेकी हारे हार विचारों ।  
सूरस्याम जो भगत-विरोधी चक्र सुदत्सन मारों ॥

महिमा

( १५३ ) राग देवगंधार

जाको मनमोहन अंग करै ।

ताको केस खसै नहि सिरतें जो जग बर परै ॥  
हिरनकसिपु परहारि थक्यो प्रह्लाद न नेकु डरै ।  
अजहूँ सुत उत्तानपादको राज करत न टरै ॥  
राखी लाज द्रुपदतनयाकी कुरूपति चीर हरै ।  
दुर्योधनको मान भंग करि वसन प्रवाह भरै ॥  
विप्र भगत नृप अंधकूप दियो, बलि पढ़ि वेद छरै ।  
दीन दयालु कृपालु दयानिधि कापै कह्यो परै ॥  
जब सुरपति कोप्यो ब्रज ऊपर कहिहूँ कंछु न सरै ।  
राखे ब्रजजन नंदके लाला गिरिधर विरद धरै ॥  
जाको बिरद है गरुवप्रहारी सो कैसे विसरै ।  
सूरदास भगवंत-भजन करि, सरन गहे उधरै ॥

प्रकीर्ण

( १५४ ) राग कान्हरी

अविगत गति कछु कहत न आवै ।  
ज्यों गूंगेहि मीठे फलको रस अंतरगत ही भावै ॥



कवहुँ पलक हरि मूँदि लेत हैं कबहुँ अधर फरकावैं ।  
 सोवत जानि मीन हूँ ह्व रही कर कर सँन बतावैं ॥  
 इहि अंतर अकुलाइ उठे हरि जंसुमति मधुरे गावैं ।  
 जो सुख सूर अमर मुनि दुर्लभ सो नंद भामिनि पावैं ॥

( १५६ ) राग बिलावल

जनुमति मन अभिलाष करं ।

कव मेरो लाल घुटुखन रेंगै कव धरनी पग द्वक धरै ॥  
 कव द्वै दंत दूधके देखौं कव तुतरे मुख बेन धरै ।  
 कव नन्दहि कहि बाबा बोलै कव जननी कहि मोहि ररै ॥  
 कव मेरो अँचरा गहि मोहन जोइ-सोइ कहि मोसों क्षरै ।  
 कवघौं तनक तनक कछु खँहै अपने करसों मुखहि भरै ॥  
 कव हँसि बात कहैगो मोसों छवि पेखत दुख दूरि डरै ।  
 स्याम अकेले अंगिन छाँड़े आपु गई कछु काज घरै ॥  
 एहि अंतर अँधवाइ उठी इक गरजत गमन सहित थहर ।  
 सूरदास ब्रज लोग सुनत धुनि जो जहँ-तहँ सब अनिहि डरै ॥

( १६० ) राग गौरी

लालन हौं वारी तेरे या मुख ऊपर ।

माई मेरिहि डीठि न लागै ताते मसिविदा दयो भ्रूपर ॥ १  
 सबंगु मैं पहिले ही दीनी नान्ही नान्ही दंतुली दूपर ।  
 अब कहा करों निछावरि सूर जसोमति अपने लालन ऊपर ॥ २

( १६१ ) राग सारंग

लालन तेरे मुखपर हौं वारी ।

बाल-गोपाल लगी इन नैननि रोषु बलाय तुम्हारी

लट-लटकन मोहन मसि बिंदुका तिलक भाल सुखकारी ।  
 नहूँ कमल अलिसाधक पगति उड़त मयूर छवि भारी ॥  
 तोचन ललित कपोलनि काजर छवि उपजत अधिकारी ।  
 मुख सनमुख औरै रुचि बाढ़ति हँसत दै दै किलकारी ॥  
 मल्प दसन कलवल करि बोलनि विधि नहि परति विचारी ।  
 नेकसति दुति अधरन के बिच ह्वै मानो बिधुमें बीजु उज्यारी ॥  
 मुंदरताको पार न पावति रूप देखि महतारी ।  
 सूर सिंधुकी बूंद भई मिलि मति गति दोठि हमारी ॥

( १६२ ) राग देवगंधार

कहन लगे मोहन मैया मैया ।

पिता नंदसों बाबा बाबा अह हलधरसों भैया ॥  
 लैये चढ़ि चढ़ि कहत जसोदा लै लै नाम कन्हैया ।  
 झरि कहूँ जिनि जाहु लला रे मारेगी काहूकी गैया ॥  
 गोपी ग्वाल करत कौतूहल घर घर लेत बलैया ।  
 मनिखंभन प्रतिविब बिलोकत नचत कुंवर निज पैया ॥  
 नंद जसोदाजीके उरतें इह छवि अनंत न जइया ।  
 सूरदास प्रभु तुमरे दरसको चरननकी बलि गइया ॥

( १६३ ) राग बिलावल

बरनों बाल-भेष मुरारि ।

थकित जित-तित अमर-मुनि-गन नंदलाल निहारि ॥  
 केस सिर बिन पवनके चहुँ दिसा छिटके झारि ।  
 सीसपर धरे जटा मानो रूप किय त्रिपुरारि ॥

निनक सलित ललाट केसरि बिंदु सोभाकारी ।  
 अरुन रखा जनु त्रिलोचन रह्यो निज पुर जारि ।  
 कंठ कठुला नील मनि, अभोज-माल संवारि ।  
 गरल ग्रीव कपाल उर यहि भाय भये मदनारि ॥  
 कुटिल हरि नख हिये हरिके हरषि निरखति नारि ।  
 ईस जनु रजनीस राख्यो भालहू ते उत्तारि ॥  
 सदन-रज तन स्याम सोभित सुभग इहि अनुहारि ।  
 मनहु अंग विभूति, राजत संभु सो मधु-हारि ।  
 त्रिदसपति-पति असनको अति जननिसों करि आरि ।  
 सूरदास विरंचि जाको जपत निज मुख चारि ।

( १६४ ) राग रामकली

भेरो माई ऐसो हठी बालगोविन्दा ।  
 अपने कर गहि गगन बत्तावत खेलनको मांगै चंदा ।  
 वासनकै जल धरयो जसोदा हरिको आनि दिखावै

जो कहति बलकी वेनी ज्यों हूँ है लांबी मोटी ।  
 ढ़त गुहत न्हावत ओछति नागिनि-सी भुईं लोटी ॥  
 चो दूध पिवावत पचि पचि देत न माखन रोटी ।  
 र स्याम चिरजिव दोउ भैया हरि-हलधरकी जोटी ॥

( १६६ ) राग गौरी

मैया मोहि दाऊ घहुत खिसायो ।

तो सो कहत मोलको लीनो तोहि जसुमति कब जायो ॥ १ ॥

हा कहों एहि रिसके मारे खेलन हों नहि जातु ।

नि पुनि कहत कौन है माता को है तुम्हरो तातु ॥ २ ॥

रे नंद जसोदा गोरी तुम कत स्याम सरीर ।

टकी दै दै हंसत ग्वाल सब सिखै देत बलबीर ॥ ३ ॥

मोहीको मारन सीखी दाउहि कबहुं न खीझै ।

मोहनको मुख रिस समेत लखि जसुमति सुनि सुनि रीझै ॥ ४ ॥

नुनहु कान्ह बलभद्र चबाई जनमत ही को धूत

पूर स्याम मोहि गोधनकी सी हो माता तू पूत ॥ ५ ॥

( १६७ ) राग रामकली

मो देखत जसुमति तेरे ढोटा अबहीं माटी खाई ।

इहं सुनिके रिस करि उठि घाई बांह पकरि लै आई ॥ १ ॥

इक करसों भुज गहि गाढ़े करि इक कर लीने सांटी ।

मारति हों तोहि अबहि कन्हैया बेगि न उगिली माटी ॥ २ ॥

ब्रज-लरिका सब तेरे आगे झूठी कहत बनाई ।

मेरे कहे नहीं तू मानति दिखरावों मुंह बाई ॥ ३ ॥

अखिल ब्रह्मांड खंड की महिमा दिखलाई मुख माहीं ।  
 सिंधु सुमेरु नदी बन परबत चकिय भई मन माहीं ॥  
 करते सांठि गिरत नहि जानी भुजा छांड़ि अकुलानी ।  
 सूर कहै जसुमति मुख मूंदैउ बलि गई सारंग पानी ॥

( १६८ ) राग गौरी

मैया री मोहि माखन भाव ।

मधु मेवा पकवान मिठाई मोहि नाहि रुचि आव ।  
 ब्रजजुवती इक पाछे ठाढ़ी सुनति स्यामकी बातें ।  
 मन मन कहति कबहुँ अपने घर देखौं माखन खातें ॥  
 बैठे जाय मयनियाँके ढिग, मैं तब रहौं छिपानी ।  
 सूरदास प्रभु अंतरजामी खालि मनहिकी जानी ॥

( १६९ ) राग गौरी

जो सुम सुनहु जसोदा गौरी ।

नैदनंदन मेरे मंदिरमें आजु करन गये चोरी ॥  
 हौं भई आनि अचानक ठाढ़ी कह्यो भवनमें को री ।  
 रहे छिपाइ सकुचि रंचक ह्वै भई सहज मति भोरी ॥  
 जब गहि बाहु फुलाहल कीनो तब गहि चरन निहोरी ।  
 लगे लेन नैनन मरि आँसू तब मैं कानि न तोरी ॥  
 मोहि भयो माखनको बिसमय रीती देखि कमोरी ।  
 सूरदास प्रभु करत दिनहि दिन ऐसी लरकि-सलोरी ।

( १७० ) राग तिलक

मैया मोरी मैं नहि मायन खायो ।

भोर भयो गैयनके पाछे, मधुवन मोहि पठायो ।  
 चार पहर बंसीधट भटायो, साँझ परे घर आयो ॥

मैं बालक बहियनको छोटी, छोँकी किहि विधि पायो ।  
 ग्वाल बाल सब बँर परे है बरवस मुख लपटायो ॥  
 तू जननी मनकी अति भोरी, इनके कहे पतिआयो ।  
 जिय तेरे कछु भेद उपजिहँ जानि परायो जायो ॥  
 यह लै अपनी लकुटि कमरिया बहुतहि नाच नचायो ।  
 सूरदास तब विहँसि जसोदा, लै उर कंठ लगायो ॥

( १७१ ) राग सोरठ

जसोदा तेरो भलो हियो है माई ।

कमलनयन माखनके कारन बाँधै ऊखल लाई ॥  
 जो संपदा देवमुनि दुरलभ सपनेहुँ दइ न दिखाई ।  
 याहीं ते तू गरब भुलानी घर बैठे निधि पाई ॥  
 सुत काहुँको रोवत देखति दीरि लेत हिय लाई ।  
 अब अपने घरके लरिकासों इत कहा जड़ताई ॥  
 बारंबार सजन लोचन ह्वै चितवत कुँवर कन्हाई ।  
 कहा करौ बलि जाउँ छोर्ती तेरी सौंह दिवाई ॥  
 जो मूरति जल थलमें व्यापक निगम न खोजत पाई ।  
 सो मूरति तू अपने आंगन चुटकी दे दे नचाई ॥  
 मुरपालक सब अमुर-संहारक त्रिभुवन जाहि डराई ।  
 मूरदास प्रभुकी यह लीला निगम नेति नित गाई ॥

( १७२ ) राग गौरी

नंदनंदन मुख देखो माई ।

अंग अंग छवि उगे मनहुँ रवि ससि अरु समर लजाई ॥ १ ॥

खंजन मीन कुरंग भृंग बारिज पर अति रुचि पाई ।  
 स्तुति मंडल कुंडल बिबिमकर सुविलसत मदन सहाई ॥ २ ॥  
 कंठ कपोत कीर विद्रुमपर दारिम कननि चुनाई ।  
 दुइ सारंग बाहपर मुरली आई देत दोहाई ॥ ३ ॥  
 मोहे थिर चर विटप बिहंगम व्योमविमान थकाई ।  
 कुसुमांजलि वरसत सुर ऊपर सूरदास बलि जाई ॥ ४ ॥

( १७३ ) राग बिहागरो

नटवर बेप काछे स्याम ।

पद कमल नख इंदु सोभा ध्यान पूरन काम ॥  
 जानु जंघ सुघट निकाई नाहि रंभा तूल ।  
 पीत पट काछनी मानहु जलज केसरि झूल ॥  
 कनक छुद्रावली पंगति नाभि कटिके भीर ।  
 मनहुं हंस रसाल पंगति रहे हैं हृद तीर ॥  
 छलक रोमावली सोभा शीव मोतिनहार ।  
 मनहुं गंगा बीच जमुना चली मिलिक धार ॥  
 बाहुदंड विसाल तट दोउ अंग चंदन रेन ।  
 तीर तर वनमालकी छवि ब्रज जुवति सुख-देन ॥  
 चिबुकपर अधरन दसन दुति विव बीजु लजाइ ।  
 नासिका सुक नैन खंजन कहत कवि सरमाइ ॥  
 सवन कुंडल कोटि रवि छवि भूकुटि काम कोदंड ।  
 सुर प्रभु है नीमके तर सिर धरे सीखंड ॥

( १७४ ) राग गौरी

विछुरत श्रीव्रजराज आज सखि, नैननिकी परतीति गई ।  
 उड़ि न मिले हरि संग बिहंगम हूँ न गये घनस्थानमई ॥ १ ॥

याते क्रूर कुटिल सह मेचक, वृथा मीन छवि छीन लई ।  
 रूपरसिक लालची कहावत, सो करनी कछु तौ न भई ॥ २ ॥  
 अब काहे सोचत जल मोचत, समय गये नित सूल नई ।  
 सूरदास याहीतें जड़ भए, जबतें पलकन दगा दई ॥ ३ ॥

( १७५ ) राग जिल्हा

चले गये दिल के दामनगीर ॥

जब सुधि आवे प्यारे दरसकी उठत कलेजे पीर ।  
 नटवर भेष नयन रतनारे सुन्दर स्याम सरीर ॥  
 आपन जाय द्वारका छाए खारी नदके तीर ।  
 ब्रजगोपिनको प्रेम बिसारयो ऐसे भए बेपीर ॥  
 बृन्दावन बंशीबट त्यागो निरमल जमुना नीर ।  
 सूरस्याम ललिता उठ बोली आखिर जाति अहीर ॥

( १७६ ) राग घनाश्री

ऊधो मोहि ब्रज बिसरत नाहीं ।

हंससुताकी सुंदर कलख अरु तरुवनकी छाहीं ॥  
 वे सुरभी वे वच्छ दोहनी खिरक दुहावन जाहीं ।  
 ग्वालवाल सब करत कुलाहल नाचत गह-गह बाहीं ॥  
 यह मथुरा कंचनकी नगरी मनि-मुक्ता जिहि माहीं ।  
 जवाहि सुरत आवत वा सुखकी जिया उगमत सुध नाहीं ॥  
 अनगिन भांति करी बहु लीला जसुदा-नंद निबाहीं ।  
 सूरदास प्रभु रहें मीन मह यह कह-कह पछिताहीं ॥

( १७७ ) राग विलावल

ऊधो इतनो कहियो जाई ।

हम आवंगे दोऊ भया मया जनि अकुलाई ॥



याको बिलग बहुत हम मान्यो जो कहि पठयो घाई ।  
 वह गुन हमको कहा बिसरिहैं बड़े किये पय प्याई ॥  
 और जु मिल्यो नंद वावासों तो कहियो समुझाई ।  
 तीलों दुखी होन नहि पावै घवरी धूमरि गाई ॥  
 जद्यपि यहां अनेक भांति सुख तदपि रह्यो न जाई ।  
 सूरदास देखो ब्रजवासिन तबहि हियो हरेखाई ॥

( १७८ ) राग सोरठ

मनो हों ऐसे ही सरि जैही ।

इहि आंगन गोपाल लालको क्यहुँक कनियाँ जैहों ॥  
 कब वह मुख बहुरो देखोंगी कब बैसो सचु पैहों ।  
 कब मोपै माखन माँगंगो कब रोटी घरि दैहों ॥  
 मिलन आस तन प्रान रहत हैं दिन दस मारग चैहों ।  
 जो न सूर कान्ह आइहैं तो जाइ जमुन बैसि जैहों ॥

( १७९ ) राग रामकली

सँदेसो देवकी सों कहियो ।

हों तो घाइ तुम्हारे मुतको मया करत नित रहियो ॥  
 जद्यपि देव तुम जानत उनकी तऊ मोहि कहि आवै ।  
 प्रातहि उठत तुम्हारे कान्हको माखन रोटी भावै ॥  
 तेस उबटनो अर तातो जल ताहि देखि भगि जावै ।  
 जोइ जोइ मागत सोइ सोइ देती क्रम क्रम करि करि न्हावै ॥  
 मूर पपिक मुनि मोहि रैन दिन बढ्यो रहत उर सोच ।  
 नेरो अन्नक सँतो मोहन हँदै करत सकोच ॥

( १८० ) राग धनाधी

सुनहु गोपी हरिको संदेस ।

करि समाधि अंतर्गति ध्यावहु यह उनको उपदेस ॥  
वह अविगत अबिनासी पूरन सब खट रह्यो समाई ।  
निरगुन ग्यान विनु मुक्ति नहीं है बेद पुरानन गाई ॥  
सगुन रूप तजि निरगुन ध्यावौ इक चित इक मन लाई ।  
यह उपाय करि बिरह तरी तुम मिलै ब्रह्म तब आई ॥  
दुसह संदेस सुनत माघोको गोपीजन बिलखानी ।  
सूर बिरहकी कौन चलावै बूढ़त मन बिन पानी ॥

( १८१ ) राग बिहाग

मधुकर स्याम हमारे चोर ।

मत हर लियो माधुरी मूर्ख निरख नयनकी कोर ॥  
पकरे हुते आन उर अन्तर प्रेम प्रीतिके जोर ।  
गये छुड़ाय तोर सब बंधन दै गये हंसन अकोर ॥  
उचक परों जागत निसि बीते तारे गिनत भई भोर ।  
सूरदास प्रभु हत मन मेरो सरबस लै गयो नंदकिसोर ॥

( १८२ ) राग सारंग

ऊधो मन न भये दस बीस ।

एक हुतो सो गयो स्याम संग को अवराधै ईस ॥  
इन्दी सिथिल भई केसो बिन ज्यों देही बिन सीस ।  
आसा लगी रहत तनु खासा जीजो कोटि बरीस ॥  
तुम तो सखा स्यामसुंदरके सकल जोगके ईस ।  
सूरदास वा रसकी महिमा जो पूछें जगदीस ॥

( १८३ ) राग केदारो

गोकुल सबै गोपाल उपासी ।

जोग अंग साधत जे ऊधो ते सर्व बसत ईसपुर कासी ॥  
 जद्यपि हरि हम तजि अनाथ करि तदपि रहति चरनन रस रासी ।  
 अपनी सीतलताहि न छाड़त जद्यपि हैं ससि राहु-गरासी ॥  
 का अपराध जोग लिखि पठवत प्रेमभजन तजि करन उदासी ।  
 सूरदास ऐसी को विरहिनि मांगति मुक्ति तजे धन रासी ॥

( १८४ ) राग मलार

हमारे कौन जोग व्रत साधै ?

मृग-त्वच, भस्म, अधारि, जटाको, को इतनो अवराधै ॥  
 जाकी कहूँ थाह नहि पैंये, अगम अपार अगाधै ।  
 गिरधरसाल छवीले मुखपर, इते बाँध को बाँधै ?  
 आसन पवन भूति मृगछाला ध्याननि को अवराधै ।  
 सूरदास मानिक परिहरिके, राल गाँठि को बाँधै ॥

( १८५ ) राग सारंग

निर्गुन कौन देखको बासी ?

मधुकर ! हँसि-समुझाय सोह दे, बूझति साँच न हाँसी ॥  
 को है जनक, जननि को कहियत, कौन नारि को दासा ।  
 कैसी बरन, भेह है कैसी, कोहि रसमें अभिलासी ॥  
 पावैगो पुनि कियो आपनो, जो रे ! कहैगो गाँसी ।  
 मुनत मो हँ राखी ठग्यो सो, सूप सब मनि नामी ॥

१ बहुत जमुना खग बोलत, बृथा कमल फूलै अलि गुंजें ।  
 न, पानि, घनसार, सजीवनि, दधि-सुत-किरन भानु भई भुंजें ॥ २ ॥  
 ऊधो कहियो माधवसों, विरह करत कर मारत लुंजें ।  
 दास प्रभुको मग जोवत, अंखियां भई वरन ज्यों गुंजें ॥ ३ ॥

( १८७ ) राग सोरठ

अब या तनहिं राखि का कीजें ।  
 री सखी ! स्यामसुंदर विनु, बांटी विषम विष पीजें ॥ १ ॥  
 गिरिये गिरि चढ़िकै सजनी, स्वकर सीस सिव दीजें ।  
 दहिये दारुन दावानल, जाय जमुन घँसि लीजें ॥ २ ॥  
 विरह वियोग विरह माधवके, कौन दिनाहि दिन छीजें ।  
 दास प्रीतम बिन राधे, सोचि-सोच मन खीजें ॥ ३ ॥

( १८८ ) राग गौरी .

कहाँ लौं कहिये ब्रजकी बात ।  
 सुनहु स्यात तुम विनु उन लोगइ जैसे दिवस बितात ॥  
 गोपी गाइ ग्वाल गोसुत वह मलिन वदन कृस गात ।  
 परमदीन जनु सिसिर हिमी हित अंबुजगन विनु पात ॥  
 जा कहूं आवत देखि दूरते सब पूछति कुसलात ।  
 चलत न देत प्रेम आतुर उर कर चरनन लपटात ॥  
 पिक चातक वन बसन न पावहि वायस बलिहि न खात ।  
 सूरस्याम संदेसनके डर पथिक न उहि मग जात ॥

( १८९ ) राग सारंग

निसिदिन बरसत नैन हमारे ।  
 सदा रहत पावस ऋतु हमपर जवतैं, स्याम सिधारे ॥

अंजन थिर न रहत अँखियनमें कर कपोल भय कारे ।  
 कंचुकि-पट सूखत नहिँ कवहूँ, उर विच बहत पनारे ॥  
 आँसू सलिल भये पग धाके, बहै जात सित तारे ।  
 सूरदास अघ डूवत है ब्रज, काहे न लेत उबारे ॥

( १६० ) राग मलार

मधुकर ! इतनी कहियहु जाइ ।  
 अति कृस-गात भई ये तुम बिन परम दुखारी गाइ ॥  
 जल समूह वरसत दोउ आँखें, हूँकति लीन्हें नाउँ ।  
 जहाँ-जहाँ गोदोहन कीनों, सूपति सोई ठाउँ ॥  
 परति पछार खाइ छिनहीं छिन, अति आतुर हूँ दीन ।  
 मानहुँ सूर काढ़ि डारी है, बारि-मध्यतें मीन ॥

( १६१ ) राग धनाश्री

नैना भये अनाथ हमारे ।  
 मदनगुपाल यहाँ ते सजनी, सुनियत बूरि सिधारे ॥  
 वैं हरि जल हम मीन बापुरी कैसे जिवहिँ निधारे ।  
 हम चातक चकोर स्यामल धन, वदन सुधानिधि प्यारे ॥  
 मधुवन वसत आस दरसनकी नैन जोइ मग हारे ।  
 सूरस्याम करी पिय ऐसी, मृतक हुते पुनि मारे ॥

( १६२ ) राग मलार

रविमणि जोहिँ ब्रज विसरत नाहीं ।  
 या श्रीदाँ इक्षत जमुना-तट, बिमल कदमकी छाहीं ॥  
 गोपवधूकी गुजा कंठ धरि विहरत कुंजन माहीं ।  
 अमित विनोद कहीं सौँ बरनों, भो मुक्त बरनि न जाहीं ॥

। सखा अरु नंद जसोदा वे चितते न टराहीं ।  
 हृत जानि नंद प्रतिपाले, बिछुरत बिपति सहाहीं ॥  
 १६३ सुखनिधान द्वारावति, तोउ मन कहूँ न रहाहीं ।  
 १६४ स प्रभु कुंज-विहारी, सुमिरि सुमिरि पछिताहीं ॥

प्रेम

( १६३ ) राग सारंग

आजु हों एक-एक करि टरिहीं ।  
 हमहीं कै तुमहीं माधव, अपुन भरोसे लरिहीं ॥  
 तो पतित सात पीढ़िनको पतित हूँ निस्तरिहीं ।  
 हों उघरि नचन चाहत हों तुम्हें विरद बिनु करिहीं ॥  
 अपनी परतीति नसावत, मैं पायो हरि होरा ।  
 पतित तबहीं लै उठिहै, जब हंसि देहो बीरा ॥

( १६४ )

वा पट पीतकी फहरान !

घरि चक्र चरनकी धावनि, नहि बिसरत वह वान ॥  
 १६५ उतरि अबनि आतुर हूँ कच-रजकी लपटान ।  
 १६६ सिंह सैलतें निकस्यो, महामत्त गज जान ॥  
 गुपाल मेरी प्रन राख्यो, मेटि वेदकी कान ।  
 सूर सहाय हमारे, निकट भये हैं वान ॥

( १६५ )

तब जो हरिहि न सस्त्र गहाऊँ ।

लाजों गंगा-जननीको, सांतनु-सुत - न कहाऊँ ॥  
 १६७ खंडि महारथ खंडों, कपिध्वज सहित डुलाऊँ ।  
 न करों सपथ मोहि हरिकी, छत्रिय-गतिहि न पाऊँ ॥

पांडव-दल सनमुख हैं धाकें सरिता रुधिर बहाजें।  
सूरदास रनभूमि विजय विनु, जियत न पीठ दिवाजें।

( १९६ ) राग भीमपलासी

सबसों ऊंची प्रेम सगाई ।

दुरजोधनके मेवा त्यागे, साग बिदुर घर खाई  
जूठे फल सबरीके खाये, बहु विधि स्वाद बताई  
प्रेमके बस नृप सेवा कीन्हों आप बने हरि नाई  
राजमु-जय जुधिठिर कीन्हों तामें जूठ उठाई  
प्रेमके बस पारय रथ हाँक्यो, भूलि गये ठकुराई  
ऐसी प्रीति बड़ी बृन्दावन, गोपिन नाच नचाई  
मूर कूर इहि लायक नाही, कहै लगि करौ बड़ाई

( १९७ ) राग रामाच

अब तो प्रगट भई जग जानी ।

वा मोहनसों प्रीति निरंतर, क्यों निबहेगी छाती  
कहा करौ सुन्दर मूरति, इन नयननि भाँझि समानी  
निकसत नाहि बहुत पचि हारी, रोम-रोम अकसानि  
अब कैसे निर्वारि जाति है, मिल्यो दूध ज्यों पानी  
मूरदास प्रभु अंतरजामी, उर अंतरकी जानी

( १९८ )

सोइ रसना जो हरिपुन गाव ।

नैननकी छवि महे चतुरता, ज्यों मकरंद मुकुन्दहि ध्याव  
निर्मल पित तो सोई साँचो, कृष्ण बिना जिय भीरन भाव  
नयननकी नु यहै अधिकारि, नुनिहरि-कथा सुधारस प्याव

तेई जे स्यामहि सेवै चरननि चलि बृन्दावन जावै ।  
रास जैये बलि ताके, जो हरिजू सों प्रीति बढ़ावै ॥

( १६६ ) राग बिलावल

ऐसी प्रीतिकी बलि जाउँ ।  
[सुन तजि चले मिलनकी सुनत सुदामा नाउँ ॥  
बांधव अरु बिप्र जानिकै चरनन हाथ पखारे ।  
हमाल दै कुसल बूझिकै सिंहासन बैठारे ॥  
धंगी बूझत मोहनको कैसे हित तुम्हारे ।  
ल हीन छोन देखतिहों पाउँ कहाँ ते धारे ॥  
पनके हम र सुदामा पढ़े एक चटसार ।  
स्यामकी कौन चलावै भक्तन कृपा अपार ॥

( २०० ) राग काहिरा

को मन लाग्यो नंदलालहि ताहि और नहि भावे हो ।  
पूँगो गुर खाइ अधिक रस सुख सवाद न बतावे हो ॥  
सरिता मिलै सिंधुको बहुरि प्रवाह न आवे हो ।  
सूर कमललोचन तेँ चित नहि अनत डुलावे हो ॥

( २०१ ) राग सोरठ

मोहन इतनो मोहि चित धरिये ।  
नी दुखित जानिकै कवहूँ मथुरागमन न करिये ॥ १ ॥  
अक्रूर क्रूर कृत रचिकै, तुमहि लेन है आयो ।  
रछे भये कर्म कृत पहिले, बिधि यह ठाठ बनायो ॥ २ ॥  
र वार जननी कहि मोसों माखन मांगत जौन ।  
तिनहि लेबैको आयो करिहै सुनों भीन ॥ ३ ॥



## ( २०२ ) राग सारंग

प्रीति करि काहूँ सुख न लह्यो ।

प्रीति पतंग करी दीपकसों आप, प्राण दह्यो ॥

अलिसुत प्रीति करी जलसुतसों करि मुख माँहि गह्यो ।

सारंग प्रीति करी जो नादसों सन्मुख बान सह्यो ॥

हम जो प्रीति करी माघवसों चलत न कछू कह्यो ।

सूरदास प्रभु विनु दुख दूनो नैननि नीर बाह्यो ॥

## ( २०३ ) राग बिलावल

नाहि रह्यो हियमें ठौर ।

नंदनंदन अछत कैसे आनिये उर और ॥

चलत चितवत दिवस जागत, स्वप्न सोवत रात ।

हृदयते वह स्याम मूरति, छिन न इत उत जात ॥

कहत कथा अनेक ऊघो ! लोक लाज दिखात ।

कहा करी तन प्रेम-पूरन, घट न सिंधु समात ॥

स्यामगात सरोज आनन, ललित गति मृदु हात ।

सूर ऐसे रूप कारन, मरत लोचन प्यास ॥

## ( २०४ ) राग सोरठ

हम न भई वृंदावन-रेनु ।

जिन घरनन डोलत नंदनंदन नित प्रति चारत घेनु ।

हमते धन्य परम मे द्रुम-वन बाल बच्छ अर घेनु ।

सूर सकल भेलत हंसि बोलत ब्यालन मंग मधि पीवत घेनु ।

## ( २०५ ) राग यनाथी

अंसियाँ हरिदनसनकी भूखी ।

अब क्यों रहति स्याम रंग राती, ए बातें सुनि रुखी ॥

वधि गनत इकटक मग जोवत, तब ए इतों नहिं झूखी ।  
 ते मान इहि जोग संदेसन सुनि अकुलानी दूखी ॥ २ ॥  
 र सकत हठ नाव चलावत, ए सरिता हैं सूखी ।  
 तरक वह मुख आनि देखावहु, दुहि पै पिवत पतूखी ॥ ३ ॥

( २०६ )

अँखियाँ हरि दरसनकी प्यासी ।  
 ख्यो चाहत कमलनैनको, निसिदिन रहत उदासी ॥  
 सर तिलक मोतिनकी माला, वृंदावनके वासी ।  
 हि लगाय त्यागि गये तृन सम, डारि गये गल-फाँसी ॥  
 गहूँके मनकी को जानत, लोगनके मन हाँसी ।  
 सूरदास प्रभु तुम्हरे दरस विन, लैहों करवट कासी ॥

( २०७ ) राग भैरव

ऐसेहि बसिये व्रजकी वीथिन ।  
 गधुनिके पनवारे चुनि चुनि उदर जु भरिये सीतनि ॥ १ ॥  
 ड़िमेंके बसन बीनि तन छाया परम पुनीतनि ।  
 हुंज-कुंज तर लोटि-लोटि रवि रज लागै रंगीतनि ॥ २ ॥  
 निसिदिन निरखि जसोदानंदन अरु जमुना जल पीतनि ।  
 दरसन सूर होत तन पावन, दरस न मिलत अतीतनि ॥ ३ ॥

( २०८ ) राग देवगंधार

मोहि प्रभु तुमसो होइ परी ।  
 ग जानों करिहौ जु कहा तुम नागर नवल हरी ॥  
 रतित समूहन उद्धरिवेको तुम जिय जक पकरी ।  
 मैं जू राजिवनैननि दूरी गयो पाप-पहार दरी ॥

एक अधार साधु-संगतिको रचि-पचि कै संचरी ।  
 भई न सोचि सोचि जिय राखी अपनी धरनि धरी ॥  
 मेरी मुक्ति विचारत ही प्रभु पूंछत पहर धरी ।  
 समतें तुम्हें पसीनो ऐहै कत यह जकनि करी ।  
 मूरदास विनती कहा विनवै दोसहि देह भरी ।  
 अपनो विरद सँभारहुगे तब यामें सब निगुरी ।



### श्रीकवीरदासजी

नाम-महिमा

( २०६ ) राग खमाच

भजो रे भैया राम गोविंद हरी ।

जप तप साधन नहि कछु लागत, चरचत नहि गठरी ॥ १ ॥  
 संतत संपत सुसके कारन, जासों भूल परो ॥ २ ॥  
 कहत कबीरा राम न जा मुख ता मुख धूल भरी ॥ ३ ॥

( २१० ) राग केदारो

तू तो राम सुमर जग लड़वा दे ।

कोरा यागज काली त्याही, लिखत पढ़त वाको पढ़वा दे ॥  
 हाथी धनत है अपनी गतमें, गुतर भुक्त वाकी भुक्वा दे ।  
 कहत कबीर सुनो भाई साधो, नरक पचत वाको पचवा दे ॥

नाम

( २११ )

जो जन तेहि गममका नाके तिनके सद यलिहारो जाके ।  
 जो गुरो निर्मल पुर्म गावै, सो भाई मोरे मन आवै ॥

जेहि घट नाम रह्यो भरपूर, तिनकी पग-पंकज हम धूर ।  
जाति जुलाहा मतिका धीर, सहज-सहज गुनि लेहि कबीर ॥

( २१२ ) राग भैरवी—ताल तेवरा

मत कर मोह तू, हरि भजनको मान रे ।  
नयन दिये दरसन करनेको, स्रवन दिये सुन ज्ञान रे ॥  
बदन दिया हरिगुन गानेको, हाथ दिये कर दान रे ।  
कहत कबीर मुनो भई साधो, कंचन निपजत खान रे ॥

चेतावनी

( २१३ ) राग आसावरी—धीपचन्दी

मन तोहे किहि बिध मैं समझाऊँ ।

सोना होय तो सुहाग मँगाऊँ बंकनाल रस लाऊँ ॥  
ग्यान सबदकी फूँक चलाऊँ, पानी कर पिघलाऊँ ।  
घोड़ा होय तो लगाम लगाऊँ, ऊपर जीन कसाऊँ ॥  
होय सवार तेरेपर बैठूँ, चाबुक देके चलाऊँ ।  
हाथी होय जंजीर गढ़ाऊँ, चारों पैर बँधाऊँ ॥  
होय महावत तेरे गर बैठूँ अंकुश लेके चलाऊँ ।  
लोहा होय तो ऐरण मंगाऊँ, ऊपर धुवन धुवाऊँ ॥  
धूवनकी घनघोर मचाऊँ, जंतर तार खिचाऊँ ।  
ग्यानी न हो ग्यान सिखाऊँ, सत्यकी राह चलाऊँ ॥  
कहत कबीर सुनो भई साधू अमरापुर पहुँचाऊँ ॥

( २१४ ) राग बरवा काफ़ी—तीन ताल

जन्म तेरा बातों हो बीत गयो । तूने कबहुँ न कृष्ण कह्यो । ध्रु० ।

म० सं० ७—

पाँच बरसका भोला-माला अब तो बीस भयो ।  
 मकरपचीसी माया कारन देस विदेस गयो ॥  
 तीस बरसकी अब मति उपजी लोभ बढ़े नित नयो ।  
 माया जोरी लाख करोरी अजहूँ न तृप्त भयो ॥  
 वृद्ध भयो तब आलस उपजी कफ नित कंठ रह्यो ।  
 संगति कबहूँ न कीनी विरथा जन्म लियो ॥  
 यह संसार मतलबका लोभी झूठा ठाट रह्यो ।  
 कहत कबीर समझ मन मूरख तू क्यों भूल गयो ॥

( २१५ ) राग काफ़ी

तोरी गठरीमें लागे चोर बटोहिया का सोवै ॥ टेक ॥  
 पाँच पचीस तीन है चुरवा, यह सब कीन्हा सोर ।  
 जागु सबेरा बाट अनेरा, फिर नहि लागै जोर ॥  
 भयसागर इक नदी बहनु है, विन उतरे जाव घोर ।  
 कहे कबीर सुनो भाई साधो ! जागत कीज मोर ॥

( २१६ )

कीनो ठगया नगरिया लूटल हो ॥ टेक ॥  
 चंदन काठ कै बनन छटोसना, तापर दुलहिन सूतल हो ॥  
 उठो रे साधो मोरी माँग सँवारो दुलहा मोसे लूटल हो ।  
 आये जमराज पमेंग पड़ि बँटे, नैनन अँसुया टूटल हो ॥  
 चारि जने मिनि घाट उठाइन पट्टेदिसि यू यू लठल हो ।  
 कहत कबीर सुनो भाई साधो ! जगमे नाता छूटल हो ॥

( २१७ ) राग बिलावल

रहना नहिं देस बिराना है ॥

ह संसार कागदकी पुड़िया, बूंद पड़े धुल जाना है ।

ह संसार काँटकी बाड़ी, उलझ पुलझ मरि जाना है ॥

ह संसार झाड़ औ झाँवर, आग लगे वरि जाना है ।

हत कबीर सुनो भई साधो ! सतगुरु नाम ठिकाना है ॥

( २१८ ) राग ब्रामेश्री

बीत गये दिन भजन बिना रे !

तल अवस्था खेल गँवायो, जब जवानि तब मान घना रे ॥

हाहे कारन मूल गँवायो, अजहुँ न गई मन की तृसना रे ।

हत कबीर सुनो भई साधो ! पार उतर गये संत जना रे ॥

( २१९ ) राग सारंग

गया महा ठगिनि हम जानी ।

नरगुन फाँस लिये कर डोलैं बोलैं मधुरी बानी ॥

हसके कमला हूँ बैठी, शिवके भवन भवानी ।

डिाके मूरति हूँ बठी, तीरथमें भइ पानी ॥

जोगीके जोगिन हूँ बैठी, राजाके घर रानी ।

काहूके हीरा हूँ बैठी, काहूके कौड़ी कानी ॥

भगतनके भगतिन हूँ बैठी, ब्रह्माके ब्रह्मानी ।

रहत कबीर सुनो हो संतो ! यह सब अकथ कहानी ॥

( २२० )

मैं केहि समुझावों सब जग अंधा ॥

इक-दुइ होय उगैं समुझावों, सबहि भुलाना पेटके बंधा ।

पानीकें थोड़ा पवन असवरवा, ठरकि परे जस ओसके बंदा ।  
 गहिरो नदिया अगम बहै धरवा खेवनहारके पड़िगा फंदा ।  
 घरकी वस्तु नजर नहि आवत, दियना बारिके दूँदत अंधा ।  
 लागी आग सबै वन जरिगा, विनु गुरु ज्ञान भटकिया बंदा ।  
 कहै कबीर सुनो भाई साधो ! इक दिन जाय लंगोटी सार बंदा ।

( २२१ ) राग सारंग

धुबिया जल बिच भरत पियासा ॥ टेक ॥  
 जलमें ठाढ़ पिये नहि मूरख अच्छा जल है पासा ।  
 अपने घरके मरम न जानै करे धुबियनके आसा ।  
 छिनमें धुबिया रोवै, धोवै, छिनमें होय उदासा ।  
 आवै बँधे करमकी रस्सी, आपन गरके फाँसा ॥  
 सच्चा साकुन लेहि न मूरख, है संतनके पासा ।  
 दाग पुराना छूटत नाही, धोवत बारह मासा ॥  
 एक रातिकी जोरि सगाव, छोरि दिये भरि मासा ।  
 कहै कबीर सुनो भाई साधो ! आछत अन्न उपासा ॥

( २२२ )

जागु पिआरी, अबका सोवै । रैग गई दिन काहेको धोवै ॥  
 जिन जागा तिन मानिक पाया । तें धोरी सब सोय गँवाया ॥  
 पिय तेरे चधुर तू मूरख नारी । कबहुँ न पियकी सेज सँबारी ॥  
 तें धोरी बोरपन कीन्हों । भर जोयन पिय अपन न चीन्हों ॥  
 जागु देख पिय नेज न तेरे । तोहि छाँड़ि छठि गये सबेरे ॥  
 कहै कबीर सोई पुन जाये । छन्द-बागुनी सागे ॥

## प्रेम

( २२३ ) राग काफी

नैहरबा हमकां न भावै ॥ टेक ॥

साईंकी नगरी परम अति सुन्दर, जहँ कोई जाय न आवै ।  
चाँद सूरज जहँ पवन न पानी, को सँदेस पहुँचावै ॥

दरद यह साईं को सुनावै ॥ १ ॥

आगे चलौ पंथ नहिँ सूझै, पीछे दोष लगावै ।  
केहि बिधि ससुरे जाउँ मोरी सजनी, बिरहा जोर जनावै ॥

बिपैरस नाच नचावै ॥ २ ॥

बिन सतगुरु अपनो नहिँ कोई, जो यह राह बतावै ।  
कहत कबीर सुनो भाई साधो, सुपने न पीतम पावै ॥

तपन यह जियकी बुझावै ॥ ३ ॥

( २२४ ) गजल

हमन है इश्क मस्ताना हमनको होशियारी क्या ?  
रहै आजाद या जगमें, हमन दुनियाँसे यारी क्या ?  
जो विछुड़े हैं पियारेसे भटकते दर-बदर फिरते ।  
हमारा थार है हममें, हमनको इंतजारी क्या ?  
खलक सब नाम अपनेको, बहुत कर सर पटकता है ।  
हमन हरि-नाम राँचा है, हमन दुनियाँसे यारी क्या ?  
न पल विछुड़े पिया हमसे, न हम विछुड़े पियारेसे ।  
उन्हींसे नेह लागा है, हमनको बेकरारी क्या ?  
कबीरा इश्कका - माता दुईको दूर कर दिलसे ।  
जो चलना राह नाजुक है, हमन सर बोझ भारी क्या ?



## ( २२५ ) राग फार्की

कोन मिनावै मोहि जोगिया हो,  
 जोगिया बिन रह्यो न जाय ॥ टेक ॥  
 हो हिरनी पिय पारधी हो, नारे सबदके दान ।  
 जाहि लगी सरे जान ही हो, और दरद नहि जान ॥  
 मैं प्यासी हों पीवकी हो, रटत सदा पिय पीव ।  
 पिया मिले तो जीव है, नातो सहज त्यागो जीव ॥  
 पिय कारन पियरी भई हो, लोग कहैं तन रोग ।  
 नह-छह नापन मैं किया रे, पिया मिलनके जोग ॥  
 कह कबीर, मुनु जोगिनी हो तनमें मगहि मिलाय ।  
 तुम्हरी प्रीतिके कारने हो बहुरि मिलहिगै आय ॥

## ( २२६ )

अबिनासी दुलहा कच मिलिहो भगतनके रछपाल ॥  
 जन उपजी जलही सो नेहा रटत पियास पियास ।  
 मैं ठावी बिरहिन मग जोजै प्रियतम तुमरी आन ॥  
 छोड़े गेह नेह लगि तुमनों, भई चरन लागीन ।  
 ताका चेनि होति पट भीतर, जैसे जल बिन मीन ॥  
 दिवस न भूय रेन नहि निदिया, पर अंगना न नृहाय ।  
 नेजरिया बरिन भई हमजो, जागत रेन बिहाय ॥  
 हम तो गुमरी दासी सजना, तुम हमरे भरतार ।  
 कोन दयात दया कर आवी, समरथ तिरजतहार ॥  
 के हम प्राण तजस है प्यार, के अपनी कर नम ।  
 दास कबीर निरु अति पाइयो हमरी दरसन देख ॥

( २२७ )

प्रीति लगी तुम नाम की, पल बिसरें नाहीं ।  
नजर करो अब मेहरकी मोहि मिलौ गुसाईं ॥  
बिरह सतावे हाय अब जिव तड़प मेरा ।  
तुम देखनको चाव है प्रभु मिली सवेरा ॥  
नैना तरसैं दरसको पल पलक न लागै ।  
दरदबंद दीदारका निसि बासर जागै ॥  
जो अबके प्रीतम मिले कहूँ निमिष न न्यारा ।  
अब कबीर गुरु पाईया मिला प्राण पियारा ॥

( २२८ ) राग कान्हारा—दीपचन्द्री

धूँधटका पट खोल री तोहे पीव मिलेंगे ॥—ध्रु० ॥  
घट चट रमता राम रमैया कटुक बचन मत बोल रे ॥—तोहे० ॥१॥  
रंगमहलमें दीप बरत हैं आसनसे मत डोल रे ॥—तोहे० ॥२॥  
कहत कबीर सुनो भई साधू अनहद बाजत डोल रे ॥—तोहे० ॥३॥

वैराग्य

( २२९ )

मन लागो मेरो यार फकीरी में ॥ टेक ॥

जो सुख पावों नाम-भजनमें, सो सुख नाहि अमीरीमें ॥ १ ॥  
भला बुरा सबको सुनि लीजै, करि गुजरान गरीबीमें ॥ २ ॥  
प्रेमनगरमें रहनि हमारी, भलि बनि आई सबूरीमें ॥ ३ ॥  
हाथमें कूँड़ी बगलमें सोंटा चारो दिसा जगीरीमें ॥ ४ ॥  
आखिर यह तन खाक मिलैगा, कहा फिरत मगहूरीमें ॥ ५ ॥  
कहत कबीर सुनो भाई साधो, साहिव मिल सबूरीमें ॥ ६ ॥

( २३० ) राम काफ़ी

आई गवनवाँकी सारी, उमिरि अवही मोरि बारी ॥ टेक ॥  
 साज समाज पिया लै आये और कहारिया पारी ॥  
 बम्हना बेदरदी अँचरा पकरिफँ जोरत गँठिया हमागै ॥  
 सली सब पारत गारी ॥ १ ॥

विधिगति बाम कछु समुझि परति ना, बेरी भई महतारी ॥  
 रोय रोय अँलियाँ मोरि पोंछत घरपासे दंत निहारी ॥  
 भई सबफो हम भारी ॥ २ ॥

गोन कराय पिया सै घालै, इत उत बाट निहारी ॥  
 छूटत गाँव नगरुतों नाता, छूटै महल अटारी ॥  
 कर्म गति टरै न टारी ॥ ३ ॥

नदिया गिनारे बलम मोर रसिया, दीन्ह धूँपट पट टारी ॥  
 परघराय तनु काँपन नागै, कहू न देख हनारी ॥  
 पिया लै आये गंहारी ॥ ४ ॥

( २३१ )

हमगा ओठार्य बहारिया बननी बिरिया ।

प्राण राम जब निकगन लागे उमटि गई दोउ नैन पूतरिया ।  
 भीतरमें जय बाहर लाये छूट गई सब महल अटारिया ॥  
 पारजने मिनि छाट उठाटनि, रोवत सै चने डगर हगरिया ।  
 कहूँ कपीर गुनी नहिँ साधो संग चली यह हली लंकरिया ॥

अपना बोझ धरे सिर ऊपर, सुरति बरतपर लावै ॥  
 जैसे भुवंगम चरत बन्हिमें, ओस चाटने आवै ।  
 कबहुँ चाटे कबहुँ मनि नितवै, मनि तजि प्रान गँवावै ॥  
 जैसे कामिन भरे कूप जल, कर छोड़े वरतावै ।  
 अपना रंग सखियन सँग राचै, सुरति गगरपर लावै ॥  
 जैसी सती चढ़ी सत ऊपर, अगनी काया जरावै ॥  
 मातु पिता सब कुटुंब तियागै, सुरति पिया घर लावै ॥  
 धूप दीप नैवेद अरगजा, ज्ञानकी आरत लावै ।  
 कहै कबीर सुनो भाई साधो, फेर जन्म नहि पावै ॥

( २३३ ) राग पोलू-दीपचन्दी

तनकी धनकी कौन बढ़ाई ।  
 देखत नैनोमें माटी मिलाई ॥ ध्रु० ॥  
 अपने खातर महल बनाया ।  
 आपहि जाकर जंगल सोया ॥ १ ॥  
 हाड़ जले जैसे लकरिकी मोली ।  
 बाल जले जैसे घासकी पोली ॥ २ ॥  
 कहत कबीरा सुन मेरे गुनिया ।  
 आप मुवे पिछे डूब गई दुनिया ॥ ३ ॥

( २३४ )

ऐसी नगरियामें किहि विधि रहना ।  
 नित उठ कलक लगावै सहना ॥ १ ॥  
 एक कुवाँ पाँच पतिहारी ।  
 एक लेजुर भरे नी नारी ॥ २ ॥

फट गया कुर्वा बिनस गइ वारी ।  
 बिलग भई पांचो पनिहारी ॥ ३ ॥  
 कहै कवीर नाम विनु वैरा ।  
 उठ गया हाकिम लुट गया डेरा ॥ ४ ॥

### वेदान्त

( २३५ )

दरस दिवाना बावला अलमस्त फकीरा ।  
 एक अकेला हूँ रहा अस मतका धीरा ॥  
 हिरदेमें महबूब है, हरदमका प्याला ।  
 पीवेगा कोइ जीहरी गुरु मुख मतवाला ॥  
 पियत पियाला प्रेमका सुधरे सब साथी ।  
 आठ पहर श्रूमत रहै जस मैगल हाथी ॥  
 बंधन काट मोहके बैठा निरसंका ।  
 वाके नजर न आवता क्या राजा क्या रंका ॥  
 धरती तो आसन किया, तम्बू असमाना ।  
 चोला पहिरा खाकका रह पाक समाना ॥  
 सेवकको सतगुरु मिलै कछु रहि न तवाही ।  
 कह कवीर निज घर चली जहँ काल न जाही ॥

इसवें द्वारे ताली अलख पुरख जाको ध्यान धरै ।  
काल कराल निकट नहि आवै, काम क्रोध मद लोभ जरै ॥  
जुगन जुगन की तृषा वृक्षाती करम भरम अध व्याधि टरै ।  
कहै कबीर सुनो भाई साधो, अमर होय, कबहूँ न मरै ॥

## प्रकीर्ण

( २३७ )

रमैया की दुलहिन लूटा बजार ।

सुरपुर लूट नागपुर लूटा, तीन लोक मच हाहाकार ॥ १ ॥  
ब्रह्मा लूटे महादेव लूटे, नारद मुनिके परी पिछार ।  
शिगीकी भिगी करि डारी, पारासरके उदर बिदार ॥ २ ॥  
कनफूँका चिदकासी लूटे लूटे जोगेसर करत बिचार ।  
हम तो बचिगे, साहब दयासे, सब्दडोर गहि उतरे पार ॥ ३ ॥  
कहत कबीर सुनो भाई साधो, इस ठगनीसे रहो हुसियार ॥ ४ ॥

( २३८ )

डर लागै ओ हांसी आवै अजब जमाना आया रे ॥  
घन दौलत ले माल खजाना, बेस्या नाच नचाया रे ।  
मुट्ठी अन्न साधु कोई मांगे, कहै नाज नहि आया रे ॥  
कथा होय तहँ सोता सोवै, वक्ता मूँड़ पचाया रे ।  
होय जहाँ कहि स्वांग, तमासा, तनिक न नींद सताया रे ॥  
भंग तमाखू सुलफा गाँजा सूखा खूब उड़ाया रे ।  
गुरु चरनामृत नेम न धारै, मधुवा चाखन आया रे ॥  
उलटी चलन चली दुनियामें ताते जिय धवराया रे ।  
कहत कबीर सुनो भाई साधो का पाछे पछताया रे ॥

( २३९ )

बाबू ऐसो है संसार तिहारो, है यह कलि व्यवहारा  
को अब अनख सहै प्रतिदिनको नाहिन रहन हमारा  
सुमति सुभाव सब कोई जानै, हृदया तत्त न बूझै  
निरजीव आगे सरजीव थापे, लोचन कछुव न सूझै  
तजि अमरत विष काहे अँचवूँ गाँठी बाँधू खोटा  
चोरनको दिय पाट सिंहासन साहुँहि कीन्हों ओटा  
कह कबीर झूठो मिली झूठा ठग ही ठग व्यवहारा  
तीन लोक भरपूर रह्यो है, नाहीं है पतिमारा



### हितहरिवंश

( २४० ) गौरी

यह जु एक मन बहुत ठौर करि कहि कौन सचु पायो ।  
जहँ तहँ विपति जारि जुवती ज्यों प्रगट पिंगला गायो ॥  
दै तुरंग पर जोर चढ़त हठि परत कौन पै धायो ।  
कहि 'धौं कौन अंक पर राखै ज्यों गनिका सुत जायो ॥  
हितहरिवंश प्रपंच वंच सब काल व्यालको खायो ।  
यह जिय जानि स्याम-स्यामा पद कमल संगि सिर नायो ।

( २४१ ) पद

तातें भैया, मेरी सौं, कृष्ण-गुन-संचु ।

कुत्सित बाद विकारहि परधन सुनु सिख परतिय वंचु ।  
मनि गुन पुंज ब्रजपति छाड़त हितहरिवंश सुकर गरि कंचु ॥  
पायो जानि जगतमें सब जन कपटी कुटिल कलिजुगी टंचु ।  
इहि परलोक सकल मुख पावत, मेरी सौं, कृष्ण-गुन संचु ॥ २

( २४२ ) विलावल

मोहन लालके रँग राची ।  
मेरे ख्याल परी जिन कोऊ, बात दसो दिसि माची ॥  
कंत अनंत करौ किन कोऊ, नाहि धारना साँची ।  
यह जिय जाहु भले सिर ऊपर, हौं तु प्रगट ह्वै नाची ॥  
जाग्रत सयन रहत ऊपर मनि, ज्यों कंचन सँग पाँची ।  
हितहरिवंश डरौं काफे डर, ही नाहिन मति काँची ॥

( २४३ ) भैरवी

रही कोउ काहु मनहि दियें ।  
मेरे प्राननाथ श्रीस्यामा, सपथ करों तिन टियें ॥  
जे अवतार कदंब भजत हैं, घरि दूढ़ व्रत जु हियें ।  
तेऊ उमगि तजत मरजादा, वन विहार रस पियें ॥  
खोये रतन फिरत जे घर-घर कौन काज इमि जिये ।  
हितहरिवंश अनतु सचु नाही, विन गा रसहि लियें ॥

( २४४ ) बिहाग

प्रीति न काहु कि कानि विचारै ।  
मारग अपमारग बियकित मन, को अनुसरत निवारै ॥  
ज्यों पावस सरिता जल उमगत, सनमुख सिंधु सिधारै ।  
ज्यों नादहि मन दिये कुरंगनि, प्रगट पारधी मारै ॥  
हितहरिवंशहि लग सारँग ज्यों, सलभ सरीरहि जारै ।  
नाइक, निपुन नवल मोहन बिनु, कौन अपनपो हारै ॥





## स्वामी हरिदास

( २४५ ) विभास

ज्योहीं ज्योंहीं तुम राखत ही त्योंहीं त्योंहीं रहियतु है हो हरि  
और अचरचै पाइ धरों, सु तो कहों कौनके पैड भवि  
जदपि हीं अपनो भायो कियो चाहों, कैसे करि सकों जो तुम राखो पकी  
कहि हरिदासपि जरा के जनावर लों, तरफ राइ रह्यो उड़िबेके । तो उक

( २४६ )

काहूको बस नाहि तुम्हारी कृपा तें, सब होय विहारी बिहारिनि ।  
और मिथ्या प्रपंच काहेको भापियै, सो तो है हारनि ॥  
जाहि तुमसों हित ताहि तुम हित करी, सब सुख कारनि ।  
श्रीहरिदासके स्वामी स्यामा कुंजबिहारी, प्राननिके आधारनि ॥

( २४७ ) आसावरी

हित ती कीजै कमलनैनसों, जा हित आगे और हित लागो फीको ।  
कै हित कीजै साधुसंगतिसों, जावै कलमप जी को ॥  
हरिको हितऐसो जै सोरंग मजीठ, संसारहित कसूं भिदिन दुतीको ।  
कहि हरिदासहित कीजै बिहारीसों और न निबाहु जानि जी को ॥

( २४८ )

तिनका वयारिके बस ।

ज्यों भावैं त्यों उड़ाइ लै जाइ आपने रस ॥  
ब्रह्मलोक, सिवलोक और लोक अस ॥  
कह हरिदास विचारि देख्यो बिना बिहारी नाही जस ॥

( २४९ )

नामको आलस क्यों करत है रे काल फिरत सर सांधै ।  
बहुत जवाहर संवे, कहा भयो हस्ती दर बांधै ॥  
कुवेर कछू नहि जानत, चढो फिरत है कांधै ।  
हरिदास कछू न चलत जब, आवत अंत की आंधै ॥

( २५० )

गाइ प्रीति कीजं कर करवा सों, ब्रजवीथिन दीजै सोहिनी ।  
न सों, बन उपबन सों, गुंज माल कर पोहिनी ॥  
मिसुतन सों मृग मृगसुतन सों, और तन नेक न जोहिनी ।  
रदासके स्वामी स्यामा कुंजविहारी सों, चित ज्यों सिरपर दोहिनी ॥

( २५१ ) कल्याण

हरिको ऐसोइ सब खेब ।

मृग-तृस्ना जग व्याप रही हैं, कहूँ विजोरो न वेल ॥  
प्रनमद जोबनमद और राजमद, ज्यों पंछिनमें डेल ।  
कह हरि यहै जिय जानी, तीरथको सो मेल ॥

( २५२ )

जौ लौं जीवै तौ लौं हरि भजु रे मन, और बात सब बादि ।  
देवस चारिको हला भला तू कहा लेइगो लादि ॥  
पायामद गुनमद जोबनमद, भूल्यौ नगर विवादि ।  
कहि हरिदास लोभ चरपट भयो काहेकी लागै फिरादि ॥

( २५३ )

मसमुद्र रूपरस गहिरे, कैसे लागै घाट ।  
यो दै जानि कहावत जानि पनोकी कहा परी बाट ॥

## ( २५९ ) सारंग

हरि हरि हरि हरि रट रसना मम ।  
 पीवति खाति रहति निघरक भई होत कहा तो को स  
 तें तो सुनी कथा नहि मोते, उधरे अमित महाप्र  
 ग्यान ध्यान जप तप तीरथ व्रत, जोग जाग विनु संज  
 हेमहरन द्विजद्रोह मान मद, अह पर गुरु दारण  
 नामप्रताप प्रबल पावकके, होत जात सलभा स  
 इहि कलिकाल कराल व्याल, विषज्वाल विषम भोये ह  
 विनु इहि मंत्र गदाघरके क्यों, मिटिहै मोह महात

## ( २६० ) आसावरी

है हरिते हरिनाम बड़ेरो ताकों मूढ़ करत कत क्षेरो ॥ १ ॥  
 प्रगट दरस मुचुकुंदहि दीन्हों, ताहू आयुसु भो तप केरो ॥ २ ॥  
 सुतहित नाम अजामिल लीनों, या भवमें न कियो फिर फेरो ॥ ३ ॥  
 पर-अपवाद स्वाद जिय राख्यो, वृथा करत बकवाद घनेरो ॥ ४ ॥  
 कौन दसा हूँ है जु गदाघर, हरि हरि कहत जात कहा तेरो ॥ ५ ॥

## ( २६१ ) सारंग

कबै हरि, कृपा करिही सुरति मेरी ।

और न कोऊ काटनको मोह बेरी ॥ १ ॥

काम लोभ आदि ये निरदय अहेरी ।

मिलिकै मन मति मृगि चहूँधा घेरी ॥ २ ॥

रोपी आइ पास-पासि दुरासा केरी ।

देत वाहीमें फिरि फिरि फेरी ॥ ३ ॥

परी कुपथ कंटक आपद घनेरी ।

नैक ही न पावति भजि भजन सेरी ॥ ४ ॥

दंभके आरंभ ही सतसंगति डेरी ।

करै क्यों गदाधर विनु कफना तेरी ॥ ५ ॥

( २६२ ) दंडक

जयति श्रीराधिके सकलसुखसाधिके

तरुनिमनि नित्य नवतन किसोरी ।

कृष्णतनु लीन मन रूपकी चातकी

कृष्णमुख हिमकिरिनकी चकोरी ॥ २ ॥

कृष्णदृग भृंग विस्रामहित पद्मिनी

कृष्णदृग मृगज बन्धन सुडोरी ।

कृष्ण-अनुराग मकरंदकी मधुकरी

कृष्ण-गुन-गान रस-सिंधु बोरी ॥ २ ॥

विमुख परचित्त ते चित्त जाको सदा

करत निज नाहकी चित्त चोरी ।

प्रकृति यह गदाधर कहत कैसे बने

अमित महिमा इत बुद्धि थोरी ॥ ३ ॥

( २६३ ) दंडक

जय महाराज व्रजराज-कुल-तिलक

गोविंद गोरीजनानंद राधारमन ।

नंद-नृप-गेहिनी गर्भ आकर रतन

सिष्ट-कष्टद घृष्ट दुष्ट दानव-दमन ॥ १ ॥

बल-दलन-गर्व-पर्वत-विदारन ।

ब्रज-भक्त-रच्छा-दच्छ गिरिराजधर बीर ।

विविध वेला कुसल मुसलधर संग लै

चारु चरणांक चित्त तरनि तनया तीर ॥ २ ॥

कोटि कंदपं दर्पापहर लावन्य धन्य

वन्दारन्य भूपन मधुर तर ।

मुरलिकानाद पियूपनि महानंदन

विदित सकल ब्रह्म रुद्रादि सुरकर ॥ ३ ॥

गदाधरविपै वृष्टि करुना दृष्टि कर

दीनको त्रिविध संताप ताप तवन ।

मैं सुनी तुव कृपा कृपन जन-गासिनी

बहुरि पैहै कहा सो वरावर कवन ॥ ४ ॥

( २६४ ) हिडोल

झूलत नागरि नागर लाल ।

मंद मंद सब सुखी झुलावति गावति गीत रसाल ॥

फरहराति पट पीत नीलके, अंचल चंचल चाल ।

मनहुँ परसपर उमैंगि छवि, प्रगट भई तिहि काल ॥

सिलसिलात अति प्रिया सीस तें, लटकति बेनी नाल ।

जनु पिय मुकुट बरहि भ्रम बसतहैं, व्याली विकल बिहाल ॥

मल्ली माल प्रियाकी उरखी, पिय तुलसी दल माल ।

जनु सुरसरि रवितनया मिलिकै, सोभित सोनि मराल ॥

स्यामल गौर परसपर प्रति छवि, सोभा बिसद बिसाल ।

निरखि गदाधर रसिक कुँवरि मन; परधो सुरस जंजाल ॥

( २६५ ) गौरी

। आजु ब्रजराज को कुंवर बनते वन्यो,  
 देखि आवत मधुर अघर रंजित वेनु ।  
 मधुर कलगान निज नाम सुनि लवन-पुट,  
 परम प्रमुदित वदन फेरि हूँकति धेनु ॥ १ ॥  
 मदविधूणित नैन मंद विहँसनि वैन,  
 कुटिल अलकावली ललित गोपद रेनु ।  
 ग्वाल-बालनि जाल करत कोलाहलनि,  
 सृंग दल ताल धुनि रचत संचत कैनु ॥ २ ॥  
 मुकुटकी लटक अरु चटक पटपीतकी  
 प्रगट अकुरित गोपी मनहि मैनु ।  
 कहि गदाधरजु इहि न्याय ब्रजसुन्दरी  
 विमल वनमालके बीच चाहतु ऐनु ॥ ३ ॥

( २६६ ) गारी

सुंदर स्याम सुजानसिरोमनि, देउ कहा कहि गारी हो ।  
 लोगके औगुन बरनत, सकुचि उठत मन भारी हो ॥ १ ॥  
 करि सकै पिताको निरनौ जाति-पाँति को जाने हो ।  
 मन जैसीय आवत तैसिय भाँति बखानै हो ॥ २ ॥  
 । कुटिल नटी तन चितवत कीन बड़ाई पाई हो ।  
 चंचल सब जगत बिगोयो जहँ तहँ भई हँसाई हो ॥ ३ ॥  
 पुनि प्रगट होइ वारे तँ कीन भलाई कीनो हो ।  
 ते-बधू उत्तम जन लायक लै अघमनिकों दीनी हो ॥ ४ ॥  
 दस मास गरभ माताके इहि आसा करि जाये हो ।  
 घर छाँड़ि जीभके लालच भयो हो पूत पराये हो ॥ ५ ॥

वारेतें गोकुल गोपिनके सूने घर तुम डाटे हो ।  
 पैठे तहाँ निसंक रंक लों दधिके भाजन चाटे हो ॥  
 आपु कहाइ धनीको ढोटा भात कृपन लों मांग्यो हो ।  
 मान भंग मर दूजें जाचतु नैकु सँकोच न लाग्यो हो ॥  
 लोलुप तातें गोपिनके तुम सूने भवन ढँढोरे हो ।  
 जमुना न्हात गोप-कन्यनिके निलज निपट पट चोरे हो ॥  
 ब्रैनु बजाइ विलास करत बन बोलि पराई नारी हो ।  
 ते बातें मुनिराज सभामें हैं निसंक बिस्तारी हो ॥  
 सब कोउ कहत नंदबाबाका घर भरयो रतन अमोल हो ।  
 गर गुंजा सिर मोर-पखौवा गायनके संग डोल हो ॥  
 साधु-सभामें बैठनिहारो कौन तियन संग नाच हो ।  
 अग्रज संग राज-मारगमें कुबजहि देखत लाच हो ॥  
 अपनि सहोदरि आपुहि छल करि अरजुन संग नसाई हो ।  
 भोजन करि दासी-सुतके घर जादव जाति लजाई हो ॥  
 लै लै भजे नृपतिकी कन्या यह धौ कौन बड़ाई हो ।  
 सतभामा गोतमें बिबाही उलटी चाल चलाई हो ॥  
 वहिन पिताकी सास कहाई नैकहु लाज न आई हो ।  
 ऐसेइ भाति बिधाता दीन्हों सकल लोक ठकुराई हो ॥  
 मोहन बसीकरन चट चेटक मंत्र जंत्र सब जानै हो ।  
 तात भले जु भले सब तुमको भले भले करि मानै हो ॥  
 बरनी कहा जथा मति मेरी वेदहु पार न पावै हो ।  
 भट्ट गदाधर प्रभुकी महिमा गावत हो उर आवै हो ॥

## नन्ददास

( २६७ )

राम-कृष्ण कहिये उठि भोर ।

निबंध-ईस वे धनुष धरे हैं, यह ब्रज-भाखनचोर ॥  
उनके छत्र चँवर सिंहासन, भरत सत्रुहुन लछमन जोर ।  
इनके लकुट मुकुट पीतोम्बर, नित गायन संग नंद-किसोर ॥  
उन सागरमें सिला तराई, इन राख्यौ गिरि नखकी कोर ।  
'नंददास' प्रभु सब तजि भजिये, जैसे निरखत चंद चकोर ॥

( २६८ )

गिरि रुचै तौ बसौ श्रीगोवर्धन, गाम रुचै तौ बसौ नंदगाम ।  
गर रुचै तौ बसौ श्रीमधुपुरी, सोभासागर अति अभिराम ॥ १ ॥  
रिता रुचै तौ बसौ श्रीजमुनातट, सकल मनोरथ पूरन काम ।  
'नंददास' कानन रुचै तौ, बसौ भूमि वृन्दावन-धाम ॥ २ ॥



## कुम्भनदास

( २६९ ) सारंग

भगतकी कहा सीकरी काम ।

आवत जात पन्हैया टूटी विसरि गयो हरिनाम ॥  
जाको मुख देखे दुख लागै ताकों करन नरी परनाम ।  
कुम्भनदास लाल गिरधर विन यह सब झूठी धाम ॥



( २७० ) धनाथी

नैन भरि देख्यो नंदकुमार ।

ता दिनते सब भूलि गयो हौं विसरयो पन पर  
 विन देखे हौं बिकल भयो हौं अंग-अंग सब ह  
 ताते सुधि है साँवरि मूरतकी लोचन भरि भरि बा  
 रूप-रास पैमित नहीं मानों कैसे मिलै लो कन्ह  
 कुंभनदास प्रभु गोबरधन-धर मिलियै बहुरि री म

( २७१ )

हिलगिन कठिन है या मनकी ।

जाके लिये देखि मेरी सजनी लाज गयो सब तन  
 धरम जाउ अरु लोग हँसौ सब अरु गावौ कुस ग  
 सो क्यों रहै ताहि बिनु देखे जा जाकी हितका  
 रसुलुवधक निमिख न छाड़ित है ज्यों अधीन मृग ग  
 कुंभनदास सनेह परम श्रीगोबरधन-धर जा

( २७२ ) सारंग

जो पै चोप मिलनकी होय ।

तो क्यों रहै ताहि बिनु देखे लाख करौ जिन को  
 जो यह बिरह परस्पर व्यापै जो कछु जीवन द  
 लोकलाज कुलकी मरजादा एकी चित्त न ग  
 कुंभनदास प्रभु जाय तन लागी और न कछु सुह  
 गिरधर लाल तोहि बिनु देखे छिन-छिन कलप बिहा



## परमानन्ददास

( २७३ ) बिहागरी

ब्रजके बिरही लोग बिचारे ।

विन गोपाल ठगसे ठाढ़े अति दुखल तन हारे ॥  
मात जसोदा पंथ निहारत निरखत साँझ सकारे ।  
जो कोइ कान्ह कान्ह कहि बोलत अँखियन बहत पनारे ॥  
यह मथुरा काजरकी रेखा जे निकसे ते कारे ।  
परमानंद स्वामि विनु ऐसे ज्यों चंदा विनु तारे ॥

( २७४ ) कान्हरा

कौन रसिक है इन बातन को ।  
नंद-नंदन विन कासों कहिये  
सुन री सखी मेरी दुख या मनको ॥ १ ॥  
कहाँ वह जमुनापुलिन मनोहर  
कहाँ वह चंद सरद रतिनको ।  
कहाँ वह मंद सुगन्ध अमल रस  
कहाँ वह पटपद जलजातनको ॥ २ ॥  
कहाँ वह सेज पौढ़िवी बनको  
फूल बिछीना मृदु पातनको ।  
कहाँ वह दरस परस परमानंद  
कोमल तन कोमल गातनको ॥ ३ ॥

( २७५ ) सारंग

जियकी साधन जिय ही रही री ।  
बहुरि गोपाल देखि नहि पाये बिलपत कुंज अहीरी ॥

एक दिन सोंज समीप यहि मारग बेचन जात दही री ।  
 प्रीतके लएँ दानमिस मोहन मेरी वाँह गही री ।  
 बिन देखे घड़ि जात कलप सम बिरहा अनल दही री ।  
 परमानंद स्वामि बिनु दरसन नैनन नीद वही री ।

( २७६ ) बिलावल

जसौदा तेरे भागकी कही न जाय ।

जो मूरति ब्रह्मादिक दुरलभ सो प्रगटे हैं आय ।  
 सिव नारद सनकादि महामुनि मिलिबे करत उपाय ।  
 ते नँदलाल धूरि-धूसर-बपु रहत गोद लिपटाय ।  
 रतन जड़ित पौढ़ाय पालन बदन देखि मुसुकाइ  
 झूलै मेरे लाल बलिहारी परमानंद जस गाइ

( २७७ ) पूरबी

मेरी माई माधो सों मन लाग्यो ।

मेरी नैन अरु कमलनैनकी इकठोरी करि मान्यो ॥  
 लोक वेदकी कानि तजी में न्योती अपने आन्यो ।  
 इन गोबिंद चरनके कारन वैर सवनसों ठान्यो ॥  
 अबको मित्र होय मेरी सजनी ! दूध मिल्यो जैसे पान्यो ।  
 परमानंद मिलि गिरधर सों है पहली पहचान्यो ॥

❖❖❖

कृष्णदास

( २७८ ) देवगंधार

जब तें स्याम सरन हों पायी ।

तबतें भेंट भई श्रीवल्लभ, निज पति नाम बतायी ॥

र अविद्या छाँड़ि मलिन मति, स्रुतिपथ आय दृढ़ायी ।  
गदास जन चहुँ जुग खोजत, अब निहचै मन आयी ॥

( २६२ ) बिलावल

ल दसा गोपालकी सब काहू प्यारी ।  
लै गोद खिलावहीं, जसुमति महतारी ॥ १ ॥  
त झँगुलि तन सोहहीं, सिर कुलहि विराजै ।  
दधंठिका कटि बनी, पाय नूपुर वाजै ॥ २ ॥  
रे मुरि नाचै मोर ज्यों सुर नर मुनि मोहै ।  
गदास प्रभु नंदके आंगनमें सोहै ॥ ३ ॥

( २६० ) गौरी

मो मन गिरिघरछविपै अटक्यो ।  
लित त्रिभंग चालपै चलिकै,  
चिबुक चारु गड़ि ठटक्यो ॥ १ ॥  
जल स्याम धन बरन लीन हूँ,  
फिर चित अनत न भटक्यो ।  
गदास किये प्रान निछावर,  
यह तन जग सिर पटक्यो ॥ २ ॥



व्यासजी

( २६१ ) सारंग

राधा बल्लभ मेरी प्यारी ।  
सखोपरि सबहीकी ठाकुर, सब सुखदानि हमारी ॥  
ब्रज बृन्दावन नाइक सेवालाइक स्याम उज्यारी ।  
प्रीत रीत पहचानै जानै रसिकनकी रखवारी ॥

स्वाम कमल-दल-लोचन मोचन दुख नैननकी तारो ।  
 अवतारी सब अवतारनकी महतारी महतारी ॥  
 मूरतिवंत काम गोपिनको गाय गाप को गारो ।  
 व्यासदासको प्राण सजीवन छिनभर हृदय ना टारो ॥

( २८२ ) सारंग

बृन्दावनकी सोभा देखे मेरे नैन तिरात ।

कुंज निकुंज पुंज सुख वरसत हरपत सबकी गात ॥  
 राधा मोहनके निज मंदिर महाप्रलय नहि जात ।  
 ब्रह्माते उपज्यो न अखंडित कवहूँ नहि नसात ॥  
 फनिपर रवि तरि नहि विराट महुँ नहि संध्या नहि प्रात ।  
 माया कालरहित नित नूतन सदा फूल फल पात ॥  
 निरगुन संगुन ब्रह्माते न्यारी बिहस्त सदा सुहात ।  
 व्यास बिलास रास अदभुत गति, निगम अगोचर बात ॥

( २८३ ) चर्चरी

नव चक्र चूड़ा नृपति मन साँवरौ,  
                     राधिका तरुनिमनि पट्टरानी ।  
 तेस ग्रह आदि वैकुण्ठ परिजन्त सब,  
                     लोक थानैत ब्रज राजधानी ॥  
 मेघ छ्यानवै कोटि वाग सींचत जहाँ,  
                     मुक्ति चारौ तहा भरति पानी ।  
 सूर ससि पाहरू पवन जन इंदिरा,  
                     चरनदासी भाट निगम बानी ॥ २

धर्म कुतवाल सुक सूत नारद चारु,  
 फिरत चर चारि सनकादि ग्यानी ।  
 सत्तगुन पैरियां काल वैधुवा जहाँ,  
 कर्म बस कामरति सुख निसानी ॥ ३ ॥  
 कनक मरकत धरनि कुंज कुसुमुति महल,  
 मध्यकमनीय सयनीय ठानी ।  
 पल न बिछुरत दुऊ जात नहि तहँ कोऊ,  
 व्यास महलनि लिये पीकदानी ॥ ४ ॥

### ( २८४ ) दनाश्री

हरिदासनके निकट न आवत प्रेत पितर जमदूत ।  
 जोगी भोगी संन्यासी अरु पंडित मुंडित धूत ॥  
 ग्रह गन्तेसं सुरेस सिवा सिव डर करि भागत भूत ।  
 सिद्धि निधि विधि निषेध हरिनामहि डरपत रहत कुपूत ॥  
 सुख-दुख पाप-पुन्य मायामय ईति-भीति आकूत ।  
 सबकी आसनास तजि व्यासहि भवत भगत सपूत ॥

### ( २८५ ) सारंग

रसिक अनन्य हमारी जाति ।  
 कुलदेवी राधा, वरसानी खेरी,  
 ब्रजबासि सों पांति ॥ १ ॥  
 गोत गोपाल, जनेऊ माला,  
 सिखा सिखंडि, हरि-मंदिर भाल ।  
 हरिगुन नाम वेद धुनि सुनियत,  
 मूँज पखावज कुस करताल ॥ २ ॥

साखा जमुना, हरि-लीला पटकरम,  
 प्रसाद प्राण धन रास ।  
 सेवा विधि-निषेध जड़ संगति,  
 वृत्ति सटा वृन्दावन वास ॥ ३ ॥  
 समृति भागवत, कृष्ण नाम संध्या,  
 तरपन गायत्री जाप ।  
 वंसी रिपि जजमान कलपतरु  
 व्यास न देत असीस सराप ॥ ४ ॥

( २८६ )

ऐसे ही बसिये ब्रजवीथिन ।  
 साधुनके पनवारे चुनि चुनि, उदर पोषियत सीथिन ॥ १ ॥  
 घूरनमेंके वीनि चिनगटा रच्छा कीजै सीतन ।  
 कुंज कुंज प्रति लोटि लगै उड़ि रज ब्रजकी अंगीतन ॥ २ ॥  
 नितप्रति दरस स्याम-स्यामाको नित जमुना जल पीतन ।  
 ऐसेहि व्यास रुचै तन पावन ऐसेहि मिलत अतीतन ॥ ३ ॥

( २८७ )

जैसे कौनके अब द्वार ।  
 जो जिय होय प्रीति काहूके दुख सहिये सी वार ॥  
 घर-घर राजस तामस वाढ़यो, धन-जोवनको गार ।  
 काक-बियस ह्वै दान देत नीचनकों होत उदार ॥  
 साधु न सूझत बात न बूझत ये कलिके द्यौहार ।  
 व्यासदास मत भाजि उवरियै परियै मांझीघार ॥

( २८८ )

कहा-कहा नहि सहत सरीर ।

स्वाम-सरन विनु, करम सहाइन जनम-मरनकी पीर ॥  
करुनावंत साधु-संगति विनु, मनहि देय को धीर ।  
भगति भागवत विनु, को मेटै, सुख दै दुखकी भीर ॥  
विनु अपराध चहूँ दिसि बरपत पिसुन वचन अति तीर ।  
कृष्ण-कृपा कवचीतें उबरै पावै तबही सीर ॥  
चेतहु भैया, बंगि बढ़ी कलिकाल नदी गंभीर ।  
व्यास वचन बलि वृंदावन बसि, सेवहु कुज कुटीर ॥

( २८९ )

भजौ सुत, सांचे स्याम पिताहि ।

जाके सरन जात ही मिटिहै दारुन दुखकी दाहि ॥  
कृपावंत भगवंत सुने मैं छिनि छाड़ी जिनि ताहि ।  
तेरे सकल मनोरथ पूजै जो मथुरा लौं जाहि ॥  
वै गोपाल दयाल दीन तू, करिहै कृपा निवाहि ।  
और न ठौर अनाथ दुखिन को मैं देख्यौ जग मांहि ॥  
करुना ब्रह्मालयकी महिमा मोपै कही न जाहि ।  
व्यासदासके प्रभुको सेवत हारि भई कहु काहि ? ॥

( २९० ) सारंग

धरमं दुरयो कलिराज दिखाई ॥

कीनों प्रगट प्रताप आपनी सब विपरीत चलाई ।  
घन भौ मीत, धरम भौ बैरी पतितन सो हितवाई ॥



जोगी जती तपी संन्यासी ब्रत छाँड़्यो अकुलाई ।  
 वरनालमकी कौन चलावे संतनहूमें आई ॥  
 देखत संत भयानक लागत भावते ससुर जमाई ।  
 संपत्ति सुकृत सनेह मान चित ग्रह व्यौहार बढ़ाई ॥  
 कियो कुमन्त्री लोभ आपुनों महामोह जु सहाई ।  
 काम क्रोध मद मोह भत्सरा दीन्हीं देस दुहाई ॥  
 दान लैनकों बड़े पातकी मचलनकों बैननाई ।  
 लरन मरनकों बड़े तामसी वारों कोटि कसाई ॥  
 उपदेसनकों गुरु गोसाईं आचरनं अधमाई ।  
 व्यासदासके सुकृत साँकरेमें गोपाल सहाई ॥

( २९१ )

साधन बैरागी जड़ बंग ।

धातु रसायन औषध सेवत निसिदिन बढ़त अनंग ॥  
 मुक-वचननकी रंग न लाग्यी भयी न संसै भंग ।  
 विष विकारगुन उपजै बित लगि सबै करत चित भंग ॥  
 वनमें रहत गहत कामिनि कुच सेवत पीन उतंग ।  
 धनि धनि साधु ! दंभकी मूरति, दियो छाड़ि हरि संग ॥  
 लोभ बधन वाननि अँग-अंगनि सोभित निकर निपंग ।  
 व्यास आस जम पासि गरे, निहि भावै राग न रंग ॥

( २९२ )

जो दुख होत विमुख घर आये ।

ज्यों कारी लागे कारी निसि, को  
 दुपहर जेठ जरत बारूम घा  
 काँटन माँस फिर दिनु पनहीं,

ज्यों बाँझहिं दुख होत सौतिकी सुंदर वेटा जाये ।  
 देखतही मुख होत जितौ दुख विसरत नहिं विसराये ॥  
 भटकत फिरत निलज बरजत ही कूकुर ज्यों झहराये ।  
 गारी देत विलग नहिं मानत फूलत दमरी पाये ॥  
 अति दुख दुष्ट जगतमें जेते नैक न मेरे भाये ।  
 भूलि दरस नहिं कीजौ वाकी, व्यास वचन विसराये ॥

( २६३ )

सुने न देखे भगत भिखारी ।

तिनके दाम कामकौ लोभ न जिनके कुंजविहारी ॥  
 सुक नारद अरु सिव सनकादिक, जे अनुरागी भारी ।  
 तिनको मत भागवत न समझै सबकी बुधि पचि हारी ॥  
 रसना इंद्रो दोऊ बैरिन जिनकी अनी अन्यारी ।  
 करि आहार विहार परसपर बैर करन विभचारी ॥  
 विषइनिकी परतीति न हरिसों प्रीति रीति वाजारी ।  
 व्यास आस-सागरमें वूढ़ आई भगति विसारी ॥

( २९४ )

जो सुख होत भगत घर आये ।

सो सुख होत नहीं बहू संपत्ति, बाँझहिं वेटा जाये ॥  
 जो सुख होत भगत चरनोदक पीवत गात लगाये ।  
 सो सुख मपनेहू नहिं पैयत कोटिक तीरथ न्हाये ॥  
 जो सुख भगतनकी मुख देखत उपजत दुख विसराये ।  
 सो सुख होत न कामिहिं कबहूँ कामिनि उर लपटाये ॥

जो सुख कवहुँ न पैयत पितु घर, सुतको पूत खिलाये ।  
 सो सुख होत भगत वचननि सुनि नैननि नीर बहाये ॥  
 जो सुख होत मिलत साधुनसों छिन-छिन रंग बढाये ।  
 सो सुख होत न नेक व्यासकों लंक सुमेरु पाये ॥

( २६५ )

हरि विनु को अपनी संसार ।

माया मोह बँध्यो जग बूझत, काल नदीकी धार ॥  
 जैसे संघट होत नावमें रहत न पँले पार ।  
 सुत संपत्ति दारा सों ऐसे बिछुरत लगै न वार ॥  
 जैसे सपने रंक पाय निधि जानै कछू न सार ।  
 ऐसे छिनभंगुर देहीके गरवहि करत गँवार ॥  
 जैसे अंधरे टेकत डोलत गनत न खाइ पनार ।  
 ऐसे व्यास बहुत उपदेसे सुनि-सुनि गये न पार ॥

( २६६ )

कहत सुनत बहुतै दिन झोते भगति न मनमें आई ।  
 स्यामकृपा विनु, साधुसंग विनु कहि कौने रति पाई ॥  
 अपने अपने मत-मद भूले करत आपनी भाई ।  
 कह्यो हमारी बहुत करत हैं, बहुतनमें प्रभुताई ॥  
 मैं समझीं सब काहु न समझी, मैं सबहिन समझाई ।  
 भोरे भगत हुते सब तंवके, हमरे बहु चतुराई ॥  
 हमही अति परिपक्व भये औरनिके सब कचाई ।  
 कहनि सुहेली रहनि दुहेली घातनि बहुत बढाई ॥  
 हरि मंदिर माला घरि, गुरु करि जीवनके सुखदाई ।  
 दया दीनता दासभाव विनु मिलै न व्यास कन्हाई ॥

( २६७ ) कान्हुरा

परमधन राधे नाम अधार ।

जाहि स्याम मुरलीमें टेरत, सुमिरत बारंबार ॥

जंत्र-मंत्र औ वेद तंत्रमें सब तारकी तार ।

श्रीसुक प्रगट कियो नहि यातें जानि सारको सार ॥

कोटिन रूप घरे नंद-नंदन, तऊ न पायी पार ।

व्यासदास अब प्रगट बखानत, डारि भारमें भार ॥

❀❀❀

श्रीभट्ट

( २६८ ) पद

मदनगुपाल, सरन तेरी आयी ।

लकमलकी सरन दीजिये, चेरी करि राखी घर जायी ॥ १ ॥

न-धनि मात-पिता सुत-बंधू, धनि जननी जिन गोद खिलायी ।

न-धनि चरन चलत तीरथकी, धनि गुरुजनहरिनाम सुनायी ॥ २ ॥

नर विमुख भये गोविंदसों, जनम अनेक महादुख पायी ।

भटके प्रभु दियो अभय पद, बन डरप्यों अब दास कहायी ॥ ३ ॥

( २६९ )

त्रजभूमि मोहिनी में जानी ।

हेन कुंज मोहन वृन्दावन मोहन जमुना पानी ॥ १ ॥

हेन नारि सकल गोकुलकी बोलति अमरतबानी ।

भटके प्रभु मोहन नागर मोहिनि राधारानी ॥ २ ॥

( ३०० )

सेव्य हमारे हैं पिय प्यारे वृन्दा विपिन-विलासी ।

नंद-नंदन बृजभानु-नंदिनी चरन अनन्य उपासी ॥ १ ॥

मत्त प्रनयवस सदा एकरस विविध निकुंजनिवासी ।  
श्रीभट जुगुलरूप वंसीबट सेवत सब सुखरासी ॥ २ ॥

( ३०१ )

स्यामा स्याम पद पावैं सोई ।

भन-बच-क्रम करि सदा नित्य जेहि हरि गुरु पदपंकज रति होई ॥  
नंदसुवन वृषभानुसुता पद भजै तजै मन जानै जाई ।  
श्रीभट अटक रहे स्वामीपन आन ब्रतै यानै सब छोई ॥

( ३०२ )

जुगुलकिसोर हमारे ठाकुर ।

सदा सरयदा हम जिनके हैं, जनम जनम घरजाये वाकर ॥  
चूक परै परिहरैं न कबहूँ, सबही भाँति दयाके आकर ।  
जे श्रीभट प्रगट त्रिभुवनमें, प्रनतनि पोषत परम सुधाकर ॥

( ३०३ )

धलि-बलि श्रीराधे-नैदनैदना ।

मेरे मनकी अमित अघटनी को जानै तुम बिना ॥  
भलेई चारु चरन दरसाये ढूँढ़त फिरिहों वृन्दावना ।  
जे श्रीभट स्यामा स्यामरूप पै निवछावर तन-मना ॥

( ३०४ )

राधे, तेरे प्रेमकी कापे कहि आवैं ।

तेरीसी गोपकी तोपे बनि आवैं ॥  
मन-बच-क्रम दुरगम सदा तापे चरन छुवावैं ।  
जे श्रीभट मति वृजभानु तेज प्रताप जनावैं ॥

( ३०५ )

बसी मेरे नैननिमें दोउ चंद ।

गौरवदनि वृषभानुनंदिनी, स्यामवरन नंदनंद ॥ १ ॥

गोकुल रहे लुभाय रूपमें निरखत आनंदकंद ।

जै श्रीभट्ट प्रेमरस-बंधन, क्यों छूटै दृढ फंद ॥ २ ॥



## सूरदास मदनमोहन

( ३०६ ) बघाई

नंदजू मेरे मन आनंद भयो, हौं गोवरधन तैं आयी ।

तुम्हरे पुत्र भयो, हौं सुनिकै अति आतुर उठि घायी ॥

बंदीजन अरु भिच्छुक सुनि सुनि देस-देस तैं आये ।

इक पहले ही आसा लागे बहुत दिनन तैं छाये ॥

ते 'पहिरै' कंचन मनि मुकता नाना वसन अनूप ।

मोहि मिले मारगमें मानो जात कहूके भूप ॥

तुम ती परम उदार नंदजू जइ मांग्या सोइ दीनों ।

ऐसी और कौन त्रिभुवनमें तुम सरि साको कीनों ॥

लच्छ हेतु ती परघी रहौं हौं विनु देखे नहि जैहौं ।

नंदराइ सुनि विनती मेरी तवै विदा भलि ह्वैहौं ॥

दीजै मोहि कृपा करि साइं जो हौं आयी मांगन ।

जसुमति सुत अपने पाइनि चलि खेलत-आवै आंगन ॥

जब तुम मदनमोहन कहि टेरी यह सुनि हौं घर जाउँ ।

हौं ती तेरो घरकाँ ढाढ़ी सूरदास मो नाउँ ॥

( ३०७ )

प्रगट भई सोभा त्रिभुवनकी भानु गोपके आइ  
 अदभुत रूप देखि ब्रजवनिता रीझीं लेत बलाइ  
 नहि कमला, नहि सची, नहीं रति उपमाहू न समाइ  
 ना हित प्रगट भये ब्रजभूषन धन्य पिता धन माइ ॥  
 जुग जुग राज करो दोऊ जन इत तुव उत नंदराइ ।  
 उनके मदनमोहन तेरे स्यामा सूरदास बलि जाइ ॥

( ३०८ ) देस

मेरे गति तुमहीं अनेक तोप पाऊं ।

चरन कमल-नख-मनिपर बिपै-सुख बहाऊं ।  
 मर मर जो डोसों तो हरि तुम्हें लजाऊं ॥ १ ॥  
 तुम्हरी कहाइ कही कौन को कहाऊं ।  
 तुमसे प्रभु छाड़ि कहा दीननकीं धाऊं ॥ २ ॥  
 सीस तुम्हें नाय कहो कौनकी नधाऊं ।  
 कंचन उर हार छाड़ि काच क्यों बनाऊं ॥ ३ ॥  
 सोभा सब हानि करूं जगतकी हसाऊं ।  
 हाथीतें उतरि कहा गदहा चढ़ि धाऊं ॥ ४ ॥  
 कुमकुमकी लेप छाड़ि काजर मुंह लाऊं ।  
 कामधेनु धरमें तज अजा क्यों दुहाऊं ॥ ५ ॥  
 कनकमहल छाड़ि क्योंऽब परन कुटी छाऊं ।  
 पाहन जो पेली प्रभु ती न अनत जाऊं ॥ ६ ॥  
 सूरदास मदनमोहन जनम जनम गाऊं ।  
 संतनकी पनहीकी रच्छन कहाऊं ॥ ७ ॥

( ३०६ ) बिलावल

मधुके मतवारे श्याम, खोली प्यारे पलकें ।  
 सीस मुकुट लटा छुटी और छुटी अलकें ॥ १ ॥  
 सुर-नर मुनि द्वार ठाढ़ दरसहेतु किलकें ।  
 नासिकाके मोति सोहैं घीच लाल ललकें ॥ २ ॥  
 कटि पीताम्बर मुरली कर सवन-कुंडल झलकें ।  
 सूरदास मदनमोहन दरस देहौ शलकें ॥ ३ ॥

( ३१० ) देस

चली री, मुरली सुनिये, कान्ह बजाई जमुना तीर ।  
 तजि लोकलाज कुलकी कानि गुरुजनकी भीर ॥  
 जमुनाजल थकित भयो पछा ना पीवैं छीर ।  
 सुरविमान थकित भये थकित कोकिल-कीर ॥  
 देहकी सुधि बिसरि गई विसरौ तनकी चीर ।  
 मात तात विसरि गये बिसरे बालक वीर ॥  
 मुरली-धुनि मधुर वाजै कैसेकैं धरौ धीर ।  
 सूरदास मदनमोहन जानत हौ परपीर ॥



नागरीदास

( ३११ )

हमारै मुरलीवारौ स्याम ।  
 बिनु मुरली बनमाल चन्द्रिका, नहि पहिचानत नाम ॥  
 गोपरूप बृन्दावन-चारी, ब्रजा-जन पूरन काम ।  
 याही सों हित चित बड़ी नित, दिन-दिन पल-छिन जाम ॥



नंदीसुर गोवरधन गोकुल वरसानों बिलाम ।  
नागरिदास द्वारका मथुरा, इनसों कैसो काम ॥

( ३१२ )

चरचा करी कैसे जाय ।

वात जानत कछुक हमसों, कहत जिय थहराय ॥  
कथा अकथ सनेहकी, उर नाहि आवत और ।  
वेद समृती उपनिषदकों, रही नाहिन ठौर ॥  
मनहिमें है कहनि ताकी, सुनत श्रोता नैन ।  
सोख नागर लोग बूझत, कहि न आवत बैन ॥

( ३१३ )

जो मेरे तन होते दीय ।

मैं काहू तें कछु नहि कहती,  
मोतें कछु कहती नहि कोय ॥ १ ॥

एक जु तन हरि-विमुखनके,  
संग रहतो देस-विदेस ।

विविध भाति के जग-दुख सुख जहँ,  
नही भगति-लबलेस ॥ २ ॥

एक जु तन सतसंग रंग रंगि,  
रहतौ अति सुख पूर ।

जनम सफल कर लेतौ ब्रज बसि,  
जहँ ब्रज जीवनमूल ॥ ३ ॥

द्वै तन विन द्वै काज न छैहँ,  
आयु सु छिन-छिन छोर्ज ।

नागरिदास एक तनते अव,  
कही कहा करि लीज ॥ ४ ॥

( ३१४ )

दरपन देखत, देखत नाहीं ।

बालापन फिर प्रगट स्याम कच, बहुरि स्वेत हूँ जाहीं ॥  
तीन रूप या मुखके पलटे, नहीं अयानता छूटी ।  
नियरे आवत मृत्यु न सूझत, आखें हियकी फूटी ॥  
कृष्ण भोगति सुख लेत न अजहूँ वृद्ध देह दुखरासी ।  
नागरिया सोई नर निहचे, जीवत नरकनिवासी ॥

( ३१५ )

हरि जू अजुगत जुगत करेंगे ।

परवत ऊपर बहल काँचकी, नीके लै निकरेंगे ॥  
गहिरे जल पापान नाव बिच आछी भाँति तरेंगे ।  
मैन तुरंग चढ़े पावक बिच, नाहीं पिघरि परेंगे ॥  
याहू ते असमंजस हो किन, प्रभु दूढ़ कर पकरेंगे ।  
नागर सब आधीन कृपाके, हम इन डर न डरेंगे ॥

( ३१६ )

दुहुँ भाँतिनकौ मैं फल पायौ ।

पाप किये ताते विमुखन सँग, देस देस भटकायौ ।  
तुच्छ कामना हित कुसंग बसि, झूठे लोभ लुभायौ ॥  
कौन पुन्य अब बृन्दावन बरसाने सुबस बसायौ ।  
आनँदनिधि ब्रज अन्नन्य-मंडली, उर लगाय अपनायौ ॥  
सुनिबेहूकों दुरलभ सो सब रस विलास दरसायौ ।  
स्यामा-स्याम दास नागरकौ, कियो मनोरथ भायौ ॥

छैलविहारी, लालविहारी, वनवारी रसकंद ।  
 गोपीनाथ, मदनमोहन, पुनि वंसीधर, गोविंद ॥  
 ब्रजलोचन, ब्रजरमन, मनोहर, ब्रजउत्सव ब्रजनाथ ।  
 ब्रजजीवन, ब्रजवल्लभ सवके, ब्रजकिसोर, सुभगाथ ॥  
 ब्रजमोहन, ब्रजभूपन, सोहन, ब्रजनायक, ब्रजचंद ।  
 ब्रजनागर, ब्रजछैल, छवीले, ब्रजवर, श्रीनंदनंद ॥  
 ब्रज आनंद, ब्रजदूलह नितहीं, अति सुंदर ब्रजलाल ।  
 ब्रज गजवनके पाछे आछे, सोहत ब्रजगोपाल ॥  
 ब्रज संबंधी नाम लेते ये, ब्रजकी लीला गावै ।  
 नागरिदासहि मुरलीवारो, ब्रजको ठाकुर भावै ॥



## भगवतरसिक

( ३२२ ) पद-

लखी जिन लालकी मुसवयान ।

तिनहि विसरी वेदविधि, जप, जोग, संयम, ध्यान ॥

नेम, व्रत, आचार, पूजा, पाठ, गीता-ज्ञान ।

रसिक भागवत दृग दई असि, ऐचिकै मुख म्यान ॥

( ३२३ )

परसपर दोउ चकोर दोउ चंदा ।

दोउ चातक, दोउ स्वाती, दोउ धन, दोउ दामिनी अमंदा ॥

दोउ अरविंद, दोऊ अलि संपट, दोउ लोहा, दोउ चुंवक ।

दोउ व्यासिक, महबूष दोउ मिलि, जुरे जुराफा अंयक ॥

उ मेघ, दोउ मोर, दोउ मृग, दोउ राग-रस-भीते ।  
 उ मनि बिसद, दोइ वर पन्नग, दोउ बारि, दोउ मीने ॥ ३ ॥  
 वतरसिक बिहारिनि प्यारी, रसिक विहारी प्यारे ।  
 उ मुख देखि जियत अधरामृत पियत होत नहि न्यारे ॥ ४ ॥

( ३२४ ) सारंग

वेषधारी हरिके उर सालें ।  
 लोभी दंभी, कपटी नट-से, सिस्नोदरको पालें ॥ १ ॥  
 गुरु भये घर घरमें डोलें, नाम धनीको बेंचें ।  
 परमारथ सपने नहि जानें पैसनहीको खेंचें ॥ २ ॥  
 कवहुँक वकता ह्वै वनि बैठ, कथा भागवत गावें ।  
 अरथ अनरथ कछू नहि भापें, पैसनहीकों धावें ॥ ३ ॥  
 कवहुँक हरिमंदिरकों सेवें, करें निरंतर वासा ।  
 भाल भगतिकी लेस न जानें, पैसनहीकी आसा ॥ ४ ॥  
 नाचें, गावें, चित्र वनावें, करें काव्य चटकीली ।  
 साँच बिना हरि हाथ न आवें, सब रहनी है डीली ॥ ५ ॥  
 विनु विवेक-बैराग भगति विनु सत्य न एकौ मानौ ।  
 भगवत विमुख कपट चतुराई, सो पाखंड जानौ ॥ ६ ॥

( ३२५ )

इतने गुन जामें सों संत ।  
 श्रीभागवत मध्य जस गावत, श्रीमुख कमलाकंत ।  
 हरिकी भजन साधुकी सेवा सर्वभूत पर दाया ।  
 हिंसा, लोभ, दंभ, छल त्यागै, विपसम देखै माया ॥

सहनशील, आसय उदार अति, धीरजसहित विवेकी ।  
 सत्य वचन सबसों सुखदायक, गहि अनन्य अत एकी ॥  
 इंद्रोजित, अभिमान न जाके, करै जगतकों पावन ।  
 भगवतरसिक तासुकी संगति तोनहुँ ताप नसावन ॥

( ३२६ ) गौरी

नमो नमो वृंदावनचंद ।

नित्य, अनन्त, अनादि, एकरस, पिय प्यारी विहरत स्वच्छन्द ॥  
 सत्त-चित्त-आनंदरूपमय खग-भृग, द्रुम-वेली बर बृन्द ।  
 भगवतरसिक निरंतर सेवत, मधुप भये पीवत मकरंद ॥

( ३२७ ) ईमान

जय जय रसिक रवनीरवन ।

रूप, गुन, लावन्य प्रभुता, प्रेम पूरन भवन ॥  
 विपति जनकी भानवेकों, तुम बिना कहें कवन ।  
 हरहु मनकी मलिनता, व्यापै न माया पवन ॥  
 विषय रस इंद्रो अजीरन अति करावहु वचन ।  
 आलिये हियके नयन, दरसै सुखद बन अवन ॥  
 चतुर, चितामनि, दयानिधि, दुसह दारिद दवन ।  
 भेंटिये भगवत-व्यथा, हँसि भेंटिये तजि मवन ॥



नारायण स्वामी

( ३२८ ) आसायरी

सखि, मेरे मनकी को जानै ।

कासों कहों तुनै जो चित दै, हितकी बात नखानै ॥

ऐसो को है अंतरजामी, तुरत पीर पहिचानै ।  
नारायण जो बीत रही है, कब कोई सच मानै ॥

( ३२६ ) सोरठ

आहि लगन लगी घनस्यामकी ।

कहूँ पग, परत हैं कितहूँ, भूल जाय सुधि धामकी ॥ १ ॥

निहार नहि रहत सारकछु, घरि पल निसिदिन जामकी ।

मुंह उठै तितै ही थावै, सुरति न छाया धामकी ॥ २ ॥

प्रति निन्दा करो भलै ही, मेंड़ तजौ कुल गामकी ।

नारायण बोरो भइ डोलै, रही न काहू कामकी ॥ ३ ॥

( ३३० )

मोहन बसि गयो मेरे मनमें ।

लोक-लाज कुल-कानि छूटि गई, याकी नेह-लगनमें ॥

जित देखों तितही वह दीखै, घर-बाहर, आंगनमें ।

अंग-अंग प्रति रोम-रोममें, छाइ रह्यो तन-मनमें ॥

कुंडल-झलक कपोलम सोहै, बाजूबंद भुजनमें ।

कंकन कलित ललित बनमाला, नूपुर भुनि चरननमें ॥

चपल नैन, भ्रुकुटी बर बांकी, ठाढ़ो सघन लतनमें ।

नारायण बिन मोल विकी हौं याकी नैक हसनमें ॥

( ३३१ )

मोहन जाकी दृष्टि परत, ताकी गति होत है और और ।

सुहात भवन, तन असन बसन, बनहीको धावत दौर दौर ॥ १ ॥

इ घरत घीर, हिय बरत पीर, व्याकुल ह्वै भटकत ठौर ठौर ।

असुनन भर नारायण मन, झंकित छोलत पीर पीर ॥ २ ॥

( ३३२ ) खमाच

प्रीतम, मोहिं प्रान ते प्यारी ।

जो तोहि देखि हियौ सुख पावत, सो बड़ भागनारी ॥  
 तू जीवनधन सरबस तू ही, तू ही दूगनकी तारी ॥  
 जो तोकों पलभर न निहासै, दीखत जग अधियारी ॥  
 मोद बढ़ावनके कारन हम, मानिनि रूपहि धारी ॥  
 नारायन हम दोउ एक हैं, फूल सुगंध न न्यारी ॥

( ३३३ ) विहाग

करु मन, नंदनंदनको ध्यान ।

यहि अवसर तोहि फिर न मिलैगौ, मेरी कह्यौ अब मान ॥  
 घूंघरवारी अलकैं मुखपै, कुंडल झलकत कान ॥  
 नारायन अलसाने नैना, झूमत रूप निधान ॥

( ३३४ ) झंझोटी

स्याम दूगनकी चोट बुरी री ।

ज्यों ज्यों नाम लेति तू वाकी, मो घायलपै नान पुरी री ॥  
 ना जानौं अब सुध-बुध मेरी, कान बिपिनमें जाय दुरी री ॥  
 नारायन नहि छूटत सजनी जाकी जासों प्रीति बुरी री ॥

( ३३५ ) कान्हरा

नंदनंदनके ऐसे नैन ।

अति छवि भरे नागके छोना, डरति डरं करि सैन ॥  
 इन सम सावर मंत्र न होई, जादू, जंत्र, तंत्र नहि कोई ॥  
 एक दृष्टिमें मन हरि लेवे करि देवें बेचैन ॥  
 चितवनमें घायल करि दारें इनपै कोटि वान लै वारें ॥  
 अति पैंते, तिरछे-हिय कसकै, स्वास न देवें लैन ॥

चंचल चपल मनोहर कारे, खंजन-मान-लजावन हारे ।  
नारायण सुन्दर मतवारे, अनियारे, दुख दैन ॥

( ३३६ ) काफ़ी

॥ या साँवरेसों में प्रीति लगाई ।

कुल-कलंकतें नाहिं डरौंगी, अब तीं करौं अपनी मन भाई ॥  
बीच बजार पुकार कहीं मैं चाहे करौ तुम कोटि बुराई ।  
लाज भ्रजाद मिली औरनकों मृदु मुसकनि मेरे बट आई ॥  
बिनु देखे मनमोहन को मुख, मोहि लगत त्रिभुवन दुखदाई ।  
नारायण तिनकों सब फोकी, जिन चाखी यह रूप-मिठाई ॥

( ३३७ )

॥ वेदरदी तोहि दरद न आवै ।

चितवनमें चित बस करि मेरी, अब काहेकों आँख चुरावै ॥  
कवसों परी द्वारपै तेरे, बिन देखे जियरा घबरावै ।  
नारायण महबूब साँवरे घायल करि फिर गैल बतावै ॥

( ३३८ ) नट

ख सखी नव छैल छबीली, प्रातसमय इततें को आवै ।  
हमलसमान बड़े दूग जाके, स्याम सलीनो मृदु मुसकावै ॥ १ ॥  
आकी सुन्दरता जग बरनत, मुख-सोभा लखि चंद लजावै ।  
नारायण यह किधौं वही है, जो जसुमतिकी कुंवर कहावै ॥ २ ॥

( ३३९ ) ईगन

मोपै कैसी यह मोहिनी डारी ।

चितचोर छैल गिरिधारी ॥

ग्रहकारजमें जी न लगत हैं, खानपान लगै खारी ।

निपट उदास रहत हौं जवते, सूरत देखि तिहारी ॥



संगकी सखी देति मोहि धीरज, वचन कहत हितकारी ।  
 एक न लगत कही काहूकी कहति कहति सब हारो ॥  
 रही न लाज सकुच गुरुजनकी, तन मन सुरति बिसारो ।  
 नारायन मोहि समुझि दावरो, हँसत सकल नर नारो ॥

( ३४० ) कबित

चाहे तू योग करि भृकुटीमध्य ध्यान धरि,  
 चाहे नाम रूप मिथ्या जानिक निहार सै ।  
 निरगुन, निरभय, निराकार ज्योति व्याप रही,  
 ऐसो तत्त्वज्ञान निज मनमें तू धार लै ॥  
 नारायन अपनेकी आप ही बखान करि,  
 'मोतें वह भिन्न नहीं' या विधि पुकार सै ।  
 जौलों तोहि नन्दकी कुमार नाहि दृष्टि परयो,  
 तौलों तू भल बैठि ब्रह्मकों विचार लै ॥

( ३४१ ) विहाग

नयनों रे, चित्त-चोर बतावी ।

तुम्हीं रहत भवन रखवारे, वकि धीर कहावी ॥  
 तुम्हरे बीच गयी मन मेरो, चाहे सोंहैं दावी ।  
 अब क्यों रोवत हो दइमारे, कहूँ तो पाह लगावी ॥  
 घरके भेदि बैठि द्वार पै, दिनमें घर लुटवावी ।  
 नारायन मोहि वस्तु न चाहिये, लेनेहार दिखावी ॥

( ३४२ ) सायनी

रूपरसिक, मोहन, मनोज-मन-हरन, सकल-गुन-भरयीले ।  
 छल-छवीले चपललोचन चकोर चित्त चटकीले ॥ ३४२

न-जटित सिर मुकुट लटक रहि सिमट स्याम लट धुंधरारी ।  
 ल विहारी कन्हैयालाल, चतुर, तेरी बलिहारी ॥  
 लक मोती कान कपोलन झल धनी निरमल प्यारी ।  
 ॐति उज्यारी, हमें हरवार दरस दै गिरिधारी ॥  
 ज्जुछटा-सी दंतछटा मुख देखि सरदससि सरमीले ।  
 ल-छबीले चपललोचन चकोर चित चटकीले ॥  
 ३ हसन, मृदु वचन तोतले, वय किसोर भोली-भाली ।  
 रत, चोचले, अमोलक अधर पीक रच रही लीला ॥  
 ल गुलाव चिबुक सुंदरता, रुचिर कंठछबिबनमाली ।  
 र सरोजमें, बृंद मेहंदी अति अमंद है प्रतिपाली ॥  
 लछरी-सी नरम कमर करधनीसब्द है तुरसीले ।  
 ल-छबीले चपललोचन चकोर चित चटकीले ॥  
 गुली लीन जरीपट कंछनी, स्यामल गात सुहात भले ।  
 ल निराली, चरन कोमल, पंकजके पात भले ॥  
 १ नूपुर झनकार परम उत्तमजसुमतिके तात भले ।  
 २ सखनके, जमुनतट गो-बछरान चरात भले ॥  
 ज-जुवतितनकी प्रेम निरखि कर घर-घर माखन गटकीले ।  
 ल-छबीले, चपललोचन चकोर चित चटकीले ॥  
 वै वाग बिलास चरित हरि सरद-रैन-रस रास करे ।  
 निजन मोहैं, कृष्ण कंसादिक खल-दल नास करे ॥  
 रिधारी महाराज सदा श्रीव्रजबृन्दावन वास करे ।  
 रिचरित्रकों स्रवन मुन-सुन करि अति अभिलाष करे ॥

हाथ जोरि करि करे वीनती 'नारायन' दिल दरदीने ।  
छैल-छवीले चपललोचन चकोर चित चटकीने ॥

( ३४३ ) फाल्गुन

मूरख, छाड़ि वृथा अभिमान ।

औसर बीती चलयो है तेरी, दो दिनकी मेहमान ॥  
भूप बनेक गये पृथिवीपर, रूप तेज बलवान ॥  
कौन बच्यो या काल ब्याल तें मिटि गये नाम निसान ॥  
धवल धाम, धन, गज, रथ, सेना नारी चंद्र समान ॥  
अंतसमे सबहीकों तजिकें, जाय बसे समसान ॥  
तजि सतसंग भ्रमत बिषयनमें, जा बिधि मरकट स्वान ॥  
छिन भरि बैठि न सुमिरन कीन्हों, जासों होय कल्यान ॥  
रे मन मूढ़, अनत जनि भटकै, मेरी कहाँ अब मान ॥  
नारायन ब्रजराज कुंवरसों, बेगहि करि पहिचान ॥

( ३४४ )

टेर सुनों ब्रजराज-दुलारे ।

दीन मलीन हीन सब गुनते, आप परधों हों द्वार तिहारें ॥  
काम क्रोध अरु कपट मोह मद, सो जाने प्रीतम प्यारें ॥  
भ्रमत रह्यो संग इन बिषयनके, तुव पदकमल न मैं उर धारें ॥  
कौन कुकर्म किये नहि मैंने, जो गये भूल सो लिये उधारें ॥  
ऐसी सेष भरी रचि पचिकें चकित भये लधिकें बनिजारें ॥  
अब तो एक बार कहो हँसिके, आजहिते तुम भये हमारें ॥  
बाहि कृपाते नारायनकी बेगि लगौगी नाव फिनारें ॥

## ललितकिशोरी

( ३४५ ) झोझोटी

मन, पछितैहो भजन बिनु कीने ।

लत कछु काम न आवै, कमल-नयन-गुन चित बिनु दीने ॥ १ ॥

गै यह जगत सँगाती, तात-मात अपने सुख भीने ।

किसोरी दुंद मिटै ना, आनँदकंद बिना हरि चीने ॥ २ ॥

( ३४६ ) गौरी

मुसाफिर, रैन रही थोरी ।

गु-जागु सुख-नींद त्यागि दै, होत वस्तुकी चोरी ॥

जिल दूरि भूरि भयसागर, मान क्रूर मरि मोरी ।

ललितकिसोरी हाकिमसों डरु, करै जोर वरजोरी ॥

( ३४७ ) पीलू

अब का सोवै सखि ! जाग जाग ।

न विहात जातरस-विरियाँ, चोलीके बँद ताग ताग ॥

गेवन उमँग सकल करवौरी, आन-कान सब त्याग त्याग ।

ललितकिसोरी लूट अनँदवा, पीतमके गर लाग लाग ॥

( ३४८ )

लटक लटक मनमोहन आवनि ॥

मि झूमि पग धरत भूमिपर गति मातंग लजावनि ॥

खुर-रेनुअंग अँग मंडित उपमा दृग सकुचावति ।

व घनपै मनु झीन बदरिया, सोभा-रस वरसावनि ॥

वगसति मुखलों कानि दामिनी दसनावलि दमकावनि ।

चोच-बीच घनघोर माधुरी, मधुरी वेन बजावनि ॥

उरझत पट नूपुरसों पाछे झुकि कै सुखाने ।  
ललितकिसोरी ललितलाइली, दृग संकेत बतावे ॥

( ३५६ ) खमाच

नैन चकोर, मुखचंदहूको बारि डारों,  
बारि डारों चितहि मनमोहन चितचोरों ।  
प्राणहूकों बारि डारों हंसन दसन लाल,  
हेरन कटिलता और लोचनकी कोरों ॥  
बारि डारों मनहि सुअंग अंग स्यामा स्याम,  
महल मिलाप रस रासकी लकोरों ।  
अतिहि सुधर वर सोहत त्रिभंगीलाल,  
सरयस बारों वा शवाकी मरंरों ॥

( ३५७ )

अब तौ तेरिय हाथ विकानी ।  
मृदु बोलन मुसकयान माधुरी, तन मन नैन समानी ॥  
लोक-लाज, कुल-कानि तजी सब, जामें तुव रुचि घीनी ।  
धरम करम अत नेम सब सो, तोई रंग रस भीनी ॥  
तुव कारन यह भेष बनायो प्रगट उधरि करि नाची ।  
नाउँ कुनाउँ धरी किन कोऊ हों नाहिन मति काँची ॥  
होनी होय सो होय भले ही, तन मन लगन सगी है ।  
ललितकिसोरी लाल तिहारे, मति अनुराग पगी है ।

( ३५८ ) अल्हंसा

मैं तुव पदतर रेनु रसीली ।  
तेरी सरवरि कौन करि सकै, प्रेममर्द मूरति गरबीनी ॥

कोटिहु प्रान वारनैं करिकैं उरिनि न तोसों प्रीति रेंगीली ।  
 अपनी प्रेम छटा, कहना करि दीजै दान दयाल छबीली ॥  
 का मुख करौ बड़ाई राई, ललितकिसोरी केलि हठीली ।  
 प्रीति दसांस सतांस तिहारी, मोमें नाहिन नेह नसीली ॥

( ३५६ ) प्रभाती

कमलमुख खोली आजु पियारे ।  
 विगसित कमल कुमोदिनि मुकलित, अलिनन मत्त गुंजारे ।  
 प्राची दिसि रवि थार आरती लिये ठनी निवछारे ॥  
 ललितकिसोरी सुनि यह वानी कुरकुट बिहद पुकारे ।  
 रजनी राज बिदा मांगै बलि निरखौ पलक उघारे ॥

( ३६० ) अल्हैया

अब कुलकानि तजे ही बनैगी ।  
 ओट सत कोटि कलप सम, बिछुरत हिये कटारि हनैगी ॥ १ ॥  
 तकिसोरी अंत एक दिन, तजिवेई जब तान तनैगी ।  
 का सोच देहु तिल अंजुलि, लेहु अंक रसकेलि छनैगी ॥ २ ॥



दादूदयाल

( ३६१ ) गोरी

मेरे मन भैया राम कहौ रे ॥ टेक ॥  
 रामनाम मोहि सहजि सुनावै ।  
 उनहि चरन मन कीन रही रे ॥ १ ॥  
 रामनाम ले संत सुहावै ।  
 कोई कहै सब सीस सहौ रे ॥ २ ॥

बाहीसों मन जोरे राखी ।  
 नीक रासि लिये निवही रे ॥ ३१  
 कहत सुनत तेरी कछू न जावे ।  
 पाप निछेदन सोई लही रे ॥ ३२  
 दादू जन हरि-गुण गाओ ।  
 कालहि जालहि फेरि दही रे ॥ ३३

( ३६२ )

बिरहणिकों सिगार न भावै ।  
 है कोइ ऐसा राम मिलावै ॥ ३४  
 बिसरे अंजन-मंजन, चीरा ।  
 बिरह-विधा यह व्यावै पीरा ॥ ३५  
 नी-सत थाके सकल सिगारा ।  
 है कोइ पीड़ मिटावनहारा ॥ ३६  
 देह-गेह नहि सुद्धि सरीरा ।  
 निसदिन चितवत चातक नीरा ॥ ३७  
 दादू ताहि न भावत आना ।  
 राम बिना भई मृतक समाना ॥ ३८

( ३६३ )

तोलगि जिनि मारै तू मोहि ।  
 जोलगि मैं देख्यो नहि तोहि ॥ ३९  
 शबके बिछुरे मिलन कैसे होइ ।  
 इहि विधि यद्वरि न चीन्है कोइ ॥ ४०

नदयाल दया करि जोइ ।

सब सुख-आनंद तुम सूं होइ ॥ २ ॥

नम-जनमके बन्धन खोइ ।

देखण दादू अहि निशि रोइ ॥ ३ ॥

( ३६४ )

ग न छाँड़ीं मेरा पावन पीव ।

मैं बलि तेरे जीवन जीव ॥ टेक ॥

गि तुम्हारे सब सुख होइ ।

चरण-कैवलमुख देखीं तोहि ॥ १ ॥

निक जतन करि पाया सोइ ।

देखीं नैनो तौ सुख होइ ॥ २ ॥

चरण तुम्हारी अंतरि बास ।

चरण-कैवल तहँ देहु निवास ॥ ३ ॥

प्रब दादू मन अनत न जाइ ।

अंतर वेधि रह्यो लौ लाइ ॥ ४ ॥

( ३६५ )

ऐसा राम हमारे आवै ।

बार बार कोइ अंत न पावै ॥ टेक ॥

हलका भारी कह्यो न जाइ । मोल-माप नाहि रह्यो समाइ ॥ १ ॥

कीमत लेखा नाहि परिणाम । सब पचि हारे साध सुजाण ॥ २ ॥

आगो पीछी परिमित नाहीं । केते पारिष आवहि जाहीं ॥ ३ ॥

आदि अंत-मधि लखै न कोइ । दादू देखे अचरज होइ ॥ ४ ॥



( ३६६ )

राम रस मीठा रे, कोइ पीवै साधु सुजाण ।  
 सदा रस पीवै प्रेमसुं, सो अविनासी प्राण ॥  
 इहि रस मुनि लागे सबै, ब्रह्मा-विमुन-महेस ।  
 मुर नर साधू संत जन, सो रस पीवै सेस ॥  
 सिध साधक जोगी-जती, सती सबै मुखरेव ।  
 पीवत अंत न आवई, ऐसा अलख अमेव ॥  
 इहि रस राते नामदेव, पीपा अह रेदास ।  
 पिवत कवीरा नाथ क्या, अजहूँ प्रेम पियास ॥  
 यह रस मीठा जिन पिया, सो रस ही माहि समाइ ।  
 मीठे मीठा मिलि रह्या, दादू अनत न जाइ ॥

( ३६७ )

सोई मुहागनि सांच सिंगार । तन-मन लाइ भजै भरतार ॥  
 भाव-भगत प्रेम-सौ लावै । नारी सोई मुख पावै ॥  
 सहज सैंतोष सील जब आया । तब नारी नाह अमोतिक पाया ॥  
 तन मत जोवन सौं पि सबदीन्हा । तब कंत रिझाइ आप बस कीन्हा ॥  
 दादू बहुदि वियोग न होई । पिवसुं प्रीति मुहागनि सोई ॥

( ३६५ )

तब हम एक भये रे भाई । मोहन मिल सांचो मति आई ॥  
 पारस परम भये मुखदाई । तब दुनिया दुरमत दूरि गमाई ॥  
 मलनागिरि मरम मिलि पाया । तब बंस वरण-कुल भरम गेवाया ॥  
 हरिजन नीर मिलिट जव आया । तब बूंद-बूंद मिन सहज समाया ॥  
 नाना भेद भरम सब भागा । तब दादू एक रंग रंग साया ॥

( ३६६ )

नीर नहावन जोग । अनतहि भरम भूला रे लोग ॥ टेक ॥  
तटि न्हाये निर्मल होई । वस्तु अगोचर लखै रे सोइ ॥ १ ॥  
घाट अरु तिरिबौ तीर । बँठे तहाँ जगत-गुर पीर ॥ २ ॥  
न जार्ण तिनका भेव । आप लखावैं अंतर देव ॥ ३ ॥

( ३७० ) माली गौड़ी

मेरा छोड़ गंवारा, सिरपर तेरे सिरजनहारा ।  
जीव बिचारत नाहीं, क्या ले गइला वंस तुम्हारा ॥ टेक ॥  
मेरा कत करता नाहीं, आवत है हंकारा ।  
चक्रसूं खरी परी रे, बिसर गया घर-बारा ॥ १ ॥  
तहाँका संयम कीजै, बिकट पंथ गिरधारा ।  
रे तन अपना नाहीं, तो कैसे भयो संसारा ॥ २ ॥

( ३७१ ) कल्यान

कहा हमारा । जब देख्या नूर तुम्हारा ॥ टेक ॥  
तेज घर मेरा । सुख-सागर माहिं वसेरा ॥ १ ॥  
मिल अति आनंदा । पाया परमानंदा ॥ २ ॥  
अपार अनंता । खेलैं फाग बसंता ॥ ३ ॥  
अंत असथाना । दादू सो पहिचाना ॥ ४ ॥

( ३७२ ) कान्हड़ा

पियारे मीत हमारे । निस-दिन देखूं पांव तुम्हारे ॥ टेक ॥  
हमारी पीव सँवारी । दासि तुम्हारी सो धन चारी ॥ १ ॥  
तुझ पाऊँ अंग लगाऊँ । क्यूँ समझाऊँ बारण जाऊँ ॥ २ ॥  
निहारूँ बाट सँवारूँ । दादू तारूँ तन मन वारूँ ॥ ३ ॥

## ( ३७३ ) केदारा

अरे मेरा अमर उपावणहार रे । खालिक आशिक तेरा ॥  
 तुमसूं राता तुमसूं माता । तुमसूं लागा रंग रे खालिक ॥  
 तुमसूं खेला तुमसूं मेला । तुमसूं प्रेम-सनेह रे खालिक ॥  
 तुमसूं लैणा तुमसूं दैणा । तुमहीसूं रत होइ रे खालिक ॥  
 खालिक मेरा आशिक तेरा । दादू अनंत न जाइ रे खालिक ॥

## ( ३७४ )

बटाऊ रे चलना आज कि काल ।  
 समझ न देखै कहा सुख सोवै,  
 रे मन राम संभास ॥ १ ॥  
 जैसें तरवर विरस बसेरा,  
 पंखी बैठे आइ ।  
 ऐसें यह सब हाट पसारा,  
 आप आप कूं जाइ ॥ २ ॥  
 कोइ नहि तेरा सजन सेंगाती,  
 जिनि खोवै मन भूल ।  
 यह संसार देखि भत भूलै,  
 सबही सबल फूल ॥ ३ ॥  
 सन नहि तेरा, धन नहि तेरा,  
 कहा रामो इहि नागि ।  
 दादू हरि विन कयूं गुघ गोवै,  
 काहे न देखै जागि ॥ ४ ॥

( ३७५ )

जोड़ जानं रे मरम माघइया करी ।

कैसें ॥ रहै ॥ करै ॥ का सजनी प्राण मेरी ॥ टेक ॥

कीण बिनोद करत री सजनी, कीणनि संग बसेरी ।

अंत-साध गति आये उनके करत जु प्रेम घनेरौ ॥ १ ॥

कहाँ निवास वास कहँ, सजनी गवन तेरी ।

घट-घट माहँ रहै निरंतर, ये दादू नेरौ ॥ २ ॥

( ३७६ ) मारु

क्यों बिसरै मेरा पीव पियारा ।

जीवकी जीवन प्राण हमारा ॥ टेक ॥

क्योंकर जीवं मीन जल बिछुरें,

तुम बिन प्राण सनेही ।

चितामणि जब करत छूटें,

तब दुख पावै देही ॥ १ ॥

माता बालक दूध न देवै,

सो ॥ कैसें करि पीवै ।

निरधनका धन अनत भुलाना,

सो ॥ कैसें करि जीवं ॥ २ ॥

बरखहु राम सदा सुख अमरित,

नीझर निरमल धारा ।

प्रेम पियाला भर भर दीजै,

दादू ॥ दास तुम्हारा ॥ ३ ॥

( ३७३ ) केदारा

अरे मेरा अमर उपावणहार रे । खालिक आशिक तेरा ॥  
 तुमसूं राता तुमसूं माता । तुमसूं लागा रंग रे खालिक ॥  
 तुमसूं खेला तुमसूं मेला । तुमसूं प्रेम-सनेह रे खालिक ॥  
 तुमसूं लैणा तुमसूं दैणा । तुमहीसूं रत होइ रे खालिक ॥  
 खालिक मेरा आशिक तेरा । दादू अनत न जाइ रे खालिक ॥

( ३७४ )

बटाऊ रे चलना आज कि काल ।  
 समझ न देखै कहा सुख सोवै,  
 रे मन राम सँभाल ॥  
 जैसें तरवर बिरख बसेरा,  
 पंखी बैठे आइ ।  
 ऐसें यह सब हाट पसारा,  
 आप आप कूँ जाइ ॥  
 कोइ नहि तेरा सजन सँगाती,  
 जिनि खोवै मन भूल ।  
 यह संसार देखि मत भूलै,  
 सबही सबल फूल ॥  
 तन नहि तेरा, धन नहि तेरा,  
 कहा रह्यो इहि लागि ।  
 दादू हरि विन क्यूँ सुख सोवै,  
 काहे न देखै जागि ॥

( ३७५ )

कोइ जानै रे मरम माघइया केरी ।

कैसें रहै करै का सजनी प्राण मेरी ॥ टेक ॥

कीण बिनोद करत री सजनी, कीणनि संग बसेरी ।

संत-साध गति आये उनके करत जु प्रेम घनेरी ॥ १ ॥

कहाँ निवास बास कहै, सजनी गवन तेरी ।

घट-घट माहैं रहै निरंतर, ये दादू नेरी ॥ २ ॥

( ३७६ ) मारू

क्यों बिसरै मेरा पीव पियारा ।

जीवकी जीवन प्राण हमारा ॥ टेक ॥

क्योंकर जीवै मीन जल विछुरे,

तुम बिन प्राण सनेही ।

चितामणि जब करत छूटे,

तब दुख पावै देही ॥ १ ॥

माता बालक दूध न देवै,

सो कैसें करि पीवै ।

निरधनका धन अनत भुलाना,

सो कैसें करि जीवै ॥ २ ॥

बरखहु राम सदा सुख, अमरित,

नीझर, निरमल धारा ।

प्रेम पियाला भर भर दीजै,

दादू दास तुम्हारा ॥ ३ ॥

( ३७७ )

कवहूँ ऐसा बिरह उपावै रे ।

पिव विन देखै जीव जावै रे ॥ टेक ॥

विपत हमारी सुनौ सहेली ।

पिव विन चैन न आवै रे ॥

ज्यों जल मीन भीन तन तलफै ।

पिव विन वध बिहावै रे ॥ १ ॥

ऐसी प्रीति प्रेमको लागै ।

ज्यों पंखी पीव सुनावै रे ॥

त्यो मन मेरा रहै निसवासुर ।

कोइ पीवकूँ आणि मिलावै रे ॥ २ ॥

तो मन मेरा धीरज धरई ।

कोइ आगम आणि जणावै रे ॥

तो सुख जीव दादूका पावै ।

पल पिवजी आप दिखावै रे ॥ ३ ॥

( ३७८ )

जागि रे सब रैण विहाणी ।

जाइ जनम अँजुलीको पाणी ॥ टेक ॥

घड़ी घड़ी घड़ियाल वजावै ।

जे दिन जाइ सो बहुरि न आवै ॥ १ ॥

सूरज-चंद कहै समुझाइ ।

दिन-दिन आव घटती जाइ ॥ २ ॥

सरवर-पाणी तरवर-छाया ।

निसदिन काल गरासं काया ॥ ३ ॥

हंस बटाऊ प्राण पयाना ।

दादू आत्म राम न जाना ॥ ४ ॥

( ३७९ ) रामकली

अहो नर नीका है हरिनाम ।

दूजा नहीं नाँउ बिन नीका, कहिले केवल राम ॥ टेक ॥

निरमल सदा एक अविनासी, अजर अकल रस ऐसा ।

दूढ़ गहि राखि मूल मन माहीं, निरख देखि निज कंसा ॥ १ ॥

यह रस मीठा महा अमीरस, अमर अनूपम पीवै ।

राता रहै प्रेमसूँ माता, ऐसैं जुगि जुगि जीवै ॥ २ ॥

दूजा नहीं और को ऐसा, गुर अंजन करि वूझै ।

दादू मोटे भाग हमारे, दास बमेकी वूझै ॥ ३ ॥

( ३८० )

पंडित राम मिले सो कीज ।

पढ़ि-पढ़ि वेद पुराण बखाने,

सोई तत कहि दीजै ॥ टेक ॥

आत्म रोगी बिषय बियाधी,

सोइ करि औपध सारा ।

परसत प्राणी होइ परम मुख,

छूटै सब संसारा ॥ १ ॥

ये गुण इंद्री अग्नि अपारा

तासन जले सरीरा ।



तन मन सीतल होइ सदा सुख,  
 सो जल नावी नीरा ॥ ३  
 सोई मारग हमहि बतावौ,  
 जिहि पैथ पहुँचै पारा ।  
 भूल न परै उलट नहि आवैं,  
 सो कुछ करहु विचारा ॥ ४  
 गुर उपदेस देहु कर दीपक,  
 तिमर मिटै सब सुख ।  
 दादू सोई पंडित ग्याता,  
 राम-मिलनकी बूझ ॥

( ३८१ ) आसावरी

तू हीं मेरे रसना तू हीं मेरे बँना ।  
 तू हीं मेरे खवना तू हीं मेरे नँना ।  
 तू हीं मेरे आतम कँवल मँझारी ।  
 तू हीं मेरे मनसा तुम्ह परिवारी ॥  
 तू हीं मेरे मनही तू हीं मेरे साँसा ।  
 तू हीं मेरे सुरतें प्राण निवासा ॥  
 तू हीं मेरे नख-सिख सकल सरीरा ।  
 तू हीं मेरे जिय रे ज्यूं जलनीरा ।  
 तुम्ह बिन मेरे और कोइ नाहीं ।  
 तू हीं मेरी जीवनि दादू माँहीं ।

( ३८२ )

बाबा नाहीं दूजा कोई ।

एक अनेकन नाँव तुम्हारे, मो पै और न होई ।

अलख इलाही एक तूं तूहीं राम रहीम ।  
 तूं हीं मालिक मोहना, कैसो नाँउ करीम ॥ १ ॥  
 साईं सिरजनहार तूं, तूं पावन तूं पाक ।  
 तूं काइम करतार तूं, तूं हरि हाजिर आप ॥ २ ॥  
 रमिता राजिक एक तूं, तूं सारंग सुबहान ।  
 कादिर करता एक तूं, तूं साहिब सुलतान ॥ ३ ॥  
 अविगत अल्लह एक तूं, गनी गुसाईं एक ।  
 अजब अनूपम आप है, दादू नाँव अनेक ॥ ४ ॥

( ३८३ ) देवगंधार

मन मूरिखा तैं यौहीं जनम गँवायो ।

साईंकेरी सेवा न कीन्हीं, इहि कलि काहेकूँ आयी ॥ टेक ॥  
 जिन बातन तेरी छूटिक नाहीं, सोई मन तेरी भायी ।  
 कामी ह्वै विषयासँग लाग्यो रोम रोम लपटायी ॥ १ ॥  
 कुछ इक चेति बिचारी देखी, कहा पाप जिय लायी ।  
 दादूदास भजन करि लीजै, सुपिने जग डहकायी ॥ २ ॥

( ३८४ ) परंज

नूर रह्या भरपूर, अमीरस पीजिये ।  
 रस मौहैं रस होई, लाहा लीजिये ॥ टेक ॥  
 परगट तेज अनंत, पार नहि पाइये ।  
 झिलमिल-झिलमिल होइ, तहाँ मन लाइये ॥ १ ॥  
 सहजै सदा प्रकास, ज्योति जल पूरिया ।  
 तहाँ रहै निज दास, सेवग सूरिया ॥ २ ॥  
 सुख-सागर वार न पार, हमारा बास है ।  
 हंस रहै ता माहि, दादू दास है ॥ ३ ॥

## ( ३८५ ) टोड़ी

तू साँचा साहिव मेरा ।

करम करीम कृपाल निहारी, मैं जन बंदा तेरा ॥ टेक ॥

तुम दीवान सबहिनकी जानी, दीनानाथ दयाला ।

दिखाइ दीदार मौज बंदेकूँ, काइम करौ निहाला ॥

मालिक सब मुलिकके साँइ, समरथ सिरजनहारा ।

खैर खुदाइ खलकमें खेलत, दे दीदार तुम्हारा ॥

मैं सिकस्ता दरगह तेरी हरि हजूर तूँ कहिये ।

दाहू द्वारे दीन पुकारै, काहे न दरसन लहिये ॥

## ( ३८६ ) बिलावल

सोई साध-सिरोमणि, गोविंद गुण गावैं ।

राम भजं विषिया तजैं, आपा न जनावैं ॥ टेक ॥

मिथ्या मुख बोलैं नहीं पर-निद्या नाहीं ।

औगुण छोड़ै गुण गहै, मन हरिपद-माहीं ॥ १ ॥

नरवैरी सब आत्मा, पर आत्म जानैं ।

सुखदाई समता गहै, आपा नहिं बानैं ॥ २ ॥

आपा पर अंतर नहीं, निरमल निज सारा ।

सतवादी साचा कहै, लैं लीन विचारा ॥ ३ ॥

निरभं भज न्यारा रहैं, काहू लिपत न होई ।

दाहू सब संसारमें, ऐसा जन कोई ॥ ४ ॥

## ( ३८७ ) गोरी

हिंदू तुरक न जाणौ दोड़ ।

साई सबका सोई है रे, और न दूजा देखौ कोई ॥ टेक ॥

इ-पतंग सबै जोनिनमें, जल-थल संगि समाना सोइ ।  
 र पैगम्बर देव-दानव, मीर-मलिक भुनि-जनकों मोहि ॥ १ ॥  
 ता है रे सोई चीन्हों, जिन वै क्रोध करै रे कोइ ।  
 तैं आरसी मंजन कीजै, राम-रहीम देही तन घोइ ॥ २ ॥  
 ईकैरीं सेवा कीजै पायी धन काहेकों खोइ ।  
 हू रे जन हरि भज लीजै, जनम-जनम जे सुरजन होइ ॥ ३ ॥



## रैदास

( ३८८ )

गाइ गाइ अब का कहि गाऊँ ।

गावनहार को निकट बताऊँ ॥ टेक ॥

बलग है या तनकी आसा, तबलग करै पुकारा ।  
 व मन मिल्यी आस नहि तनकी, तब को गावनहारा ॥ १ ॥  
 बलग नदी न समुद समावै, तबलग बढ़ै हँकारा ।  
 व मन मिल्यो राम-सागरसों, तब यह मिटी पुकारा ॥ २ ॥  
 बलग भगति मुक्तिकी आसा, परम तत्त्व सुनि गावै ।  
 हँ-जहँ आस घरत है यह मन, तहँ-तहँ कछू न पावै ॥ ३ ॥  
 डिँ आस निरास परमपद, तब सुख सति कर होई ।  
 ह रैदास जासों और करत है, परम तत्त्व अब सोई ॥ ४ ॥

( ३८९ )

ऐसो कछू अनुभव कहत न आवै ।

साहिब मिलै तो को बिलगावै ॥ टेक ॥

सबमें हरि है हरिमें सब है, हरि अपनों जिन जाना ॥  
 साखी नहीं और कोई दूसर, जाननहार सयाना ॥  
 बाजीगरसों राचि रहा, बाजीका मरम न जाना ॥  
 बाजी झूठ सांच बाजीगर, जाना मन पतियाना ॥  
 मन थिर होइ तो कोई न सूझ, जानै जाननहारा ॥  
 कह रैदास बिमल विवेक सुख, सहज सरूप सँभारा ॥

( ३९० )

जब रामनाम कहि गावैगा, तब भेद अभेद समावैगा ॥ टेक ॥  
 जे सुख हूँ या रसके परसे, सो सुखका कहि गावैगा ॥ १ ॥  
 गुरु परसाद भई अनुभी मति, विस अमरित सम धावैगा ॥ २ ॥  
 कह रैदास भेटि आपा-पर, तब वा ठौरहि पावैगा ॥ ३ ॥

( ३९१ )

रामा हो जगजीवन मोरा ॥  
 तू न विसारि राम मैं जन तोरा ॥ टेक ॥  
 संकट सोच पोच दिनराती ॥  
 करम कठिन मोरि जाति कुजाती ॥ १ ॥  
 हरहु विपति भावै करहु सो भाव ॥  
 चरण न छाड़ौ जाव सो जाव ॥ २ ॥  
 कह रैदास कछु देहु अलंवन ॥  
 वेगि मिली जनि करो बिलंवन ॥ ३ ॥

( ३९२ )

अब हम खूब वतन घर पाया ॥  
 ऊँचा सेड़ा सदा मेरे भाया ॥ टेक ॥

बेगमपूर सहरका नाम ।

फिकर अंदेश नहीं तेहि ग्राम ॥ १ ॥

नहि जहाँ सांसत लानत मार ।

हैफ न खता न तरस जवाल ॥ २ ॥

आव न जान रहम औजूद ।

जहाँ गनी आप बसे मादूद ॥ ३ ॥

जोई सैलि करे सोई भावै ।

मरहम महलमें को अटकावै ॥ ४ ॥

कह रंदास खलास चमारा ।

जो उस सहर सो मीत हमारा ॥ ५ ॥

( ३६३ )

राम मैं पूजा कह चढ़ाऊँ ।

फल अरु फूल अनूप न पाऊँ ॥ टेक ॥

धर तर दूध जो बछरु जुठारी ।

पुहुप भँवर जल मीन बिगारी ॥ १ ॥

मलयागिरि बेधियो भुअंगा ।

विष अमृत दोउ एकै संगी ॥ २ ॥

मन ही पूजा मन ही धूप ।

मन ही सेऊँ सहज सरूप ॥ ३ ॥

पूजा अरचा न जानूँ तेरी ।

कह रंदास कवन गति मोरी ॥ ४ ॥

( ३६४ )

देहु कलाली एक पियाला ।

ऐसा अवधू है मतवाला ॥ टेक ॥

सबमें हरि है हरिमें सब है, हरि अपनी जिन जाना ।  
 साखी नहीं और कोई दूसर, जाननहार सयाना ॥ १  
 वाजीगरसों राचि रहा, वाजीका मरम न जाना ।  
 वाजी झूठ साँच वाजीगर, जाना मन पतियाना ॥ २  
 मन थिर होइ तो कोई न सूझै, जानै जाननहारा ।  
 कह रैदास विमल विवेक सुख, सहज सरूप संभारा ॥ ३

( ३९० )

जब रामनाम कहि गावैगा, तब भेद अभेद समावैगा ॥ टेक  
 जे सुख हूँ या रसके परसे, सो सुखका कहि गावैगा ॥ १  
 गुरु परसाद भई अनुभौ मति, विस अमरित सम धावैगा ॥ २  
 कह रैदास भेटि आपा-पर, तब वा ठौरहि पावैगा ॥ ३

( ३९१ )

रामा हो जगजीवन मोरा ।  
 तू न विसारि राम में जन तोरा ॥ टेक  
 संकट सोच पोच दिनराती ।  
 करम कठिन मोरि जाति कुजाती ॥ १  
 हरहु विपति भावै करहु सो भाव ।  
 चरण न छाड़ौ जाव सो जाव ॥ २  
 कह रैदास कछु देहु अलंवन ।  
 वेगि मिली जनि करो बिलंवन ॥ ३

( ३९२ )

अब हम खूब वतन घर पाया ।  
 ऊँचा खेड़ा सदा मेरे भाया ॥ टेक

बेगमपूर सहरका नाम ।

फिकर अंदेश नहीं तेहि ग्राम ॥ १ ॥

नहि जहाँ सांसत लानत मार ।

हैफ न खता न तरस जवाल ॥ २ ॥

आव न जान रहम औजूद ।

जहाँ गनी आप बसै मादूद ॥ ३ ॥

जोई सैलि करै सोई भावै ।

मरहम महलमें को अटकावै ॥ ४ ॥

कह रैदास खलास चमारा ।

जो उस सहर सो मीत हमारा ॥ ५ ॥

( ३६३ )

राम मैं पूजा कह चढ़ाऊँ ।

फल अरु फूल अनूप न पाऊँ ॥ टेक ॥

धर तर दूध जो बछरु जुठारी ।

पुहुप भँवर जल मीन बिगारी ॥ १ ॥

मलयागिरि बेधियो भुअंगा ।

बिष अमृत दोउ एकै संगी ॥ २ ॥

मन ही पूजा मन ही धूप ।

मन ही सेऊँ सहज सरूप ॥ ३ ॥

पूजा अरचा न जानूँ तेरी ।

कह रैदास कवन गति मोरी ॥ ४ ॥

( ३६४ )

देहु कलाली एक पियाला ।

ऐसा अवधु है मतवाला ॥ टेक ॥



हे रे कलाली तैं क्या किया !

सिरका-सा तैं प्याला दिया ॥ १ ॥

कहैं कलाली प्याला देऊँ ।

पीवनहारेका सिर लेऊँ ॥ २ ॥

चंद-सूर दोऊ सनमुख होई ।

पीवै प्याला मरै न कोई ॥ ३ ॥

सहज सुन्नमें भाठी सखे ।

पावै रैदास गुरुमुख देखे ॥ ४ ॥

( ३६५ )

पार गया चाहै सब कोई ।

रहि उर वार पार नहि होई ॥ टेक

पार कहै उर वारसे पारा ।

बिन पद-परचे भ्रमै गंवारा ॥ १ ॥

पार परम पद मंझ मुरारी ।

तामें आप रमै वतवारी ॥ २ ॥

पूरन ब्रह्म वसै सब ठाई ।

कह रैदास मिलै सुख साई ॥ ३ ॥

( ३६६ )

यह अंदेस सोच जिय मेरे ।

निसिवासरं गुन गाऊँ तेरे ॥ टेक

तुम चितित पेरी चितहु जाई ।

तुम चितामनि होइ इक नाई ॥ १ ॥

भगत-हेत का का नहि कीन्हा ।  
 हमरी बेर भए बलहीना ॥ २ ॥  
 कह रैदास दास अपराधी ।  
 जेहि तुम द्रवी सो भगति न साधी ॥ ३ ॥

( ३९७ )

जो तुम तोरौ राम में नाहि तोरौ ।  
 तुमसे तोरि कवनसे जोरौ ॥ टेक ॥  
 तीरथ वरत न करौ अंदेसा ।  
 तुम्हरे चरन कमल क भरोसा ॥ १ ॥  
 जहँ तहँ जाओँ तुम्हरी पूजा ।  
 तुमसा देव और नहि दूजा ॥ २ ॥  
 मैं अपनो मन हरिसों जोरघों ।  
 हरिसों जोरि सवन सोँ तोरघों ॥ ३ ॥  
 सबही पहर तुम्हारी आसा ।  
 मन क्रम वचन कहै रैदासा ॥ ४ ॥

( ३९८ )

सो कहा जानै पीर पराई ।  
 जाके दिलमें दरद न आई ॥ टेक ॥  
 दुखी दुहागिनि होइ पियहीना,  
 नेह निरति करि सेव न कीना ।  
 स्याम-प्रेमका पंथ धुहेला,  
 चलन अकेला कोई संग न हेला ॥ १ ॥

सुखकी सार सुहागिनि जानै,  
 तन-मन देय अंतर ननि आनै ।  
 आन सुनाय और नहि भाषै,  
 राम रसायन रसना चाखै ॥ २ ॥  
 खालिक तो दरमंद जगाया,  
 बहुत उमेद जवाब न पाया ।  
 कह रैदास कवन गति मेरी,  
 सेवा बंदगी न जानूँ तेरी ॥ ३ ॥

( ३६६ ) गौड़

आज दिवस सेऊँ मलिहारा ।  
 मेरे घर आया रामका प्यारा ॥ टेक ॥  
 भाँगन बँगला भवन भयो पावन ।  
 हरिजन बैठे हरिजस गावन ॥ १ ॥  
 कहै डंडवत चरन पखारै ।  
 तन-मन-धन उन ऊपरि वारै ॥ २ ॥  
 कथा कहैं अरु अरथ विचारै ।  
 जाप तरै औरन को तारै ॥ ३ ॥  
 कह रैदास मिलै निज दासा ।  
 जनम जनमकै काटै पासा ॥ ४ ॥

( ४०० )

कवन भगति ते रहै प्यारो पाहुनो रे ।  
 घर घर देखों मैं अजब अभावो रे ॥ टेक ॥

ला मैला कपड़ा फेता एक धोऊँ ।  
 आव आव नींदहि कहाँलों सोऊँ ॥ १ ॥  
 रों ज्यों जोड़ें त्यों त्यों फाटे ।  
 छूठे सवनि जरै उड़ि गये हाटै ॥ २ ॥  
 ह -रैदास परी जब लेख्यौ ।  
 जोई जोई कियो रें सोई सोई देख्यौ ॥ ३ ॥

( ४०१ )

अब कैसे छुटे नाम रट लागी ॥ डेक ॥  
 प्रभुजी, तुम चन्दन, हम पानी ।  
 जाकी अँग अँग बास समानी ॥ १ ॥  
 प्रभुजी, तुम घन वन, हम मोरा ।  
 जैसे चितवत चंद चकोरा ॥ २ ॥  
 प्रभुजी, तुम दीपक, हम बाती ।  
 जाकी जोति वरै दिन राती ॥ ३ ॥  
 प्रभुजी, तुम मोती, हम धागा ।  
 जैसे सोनहि मिलत सुहागा ॥ ४ ॥  
 प्रभुजी, तुम स्वामी, हम दासा ।  
 ऐसी भगति कर रदासा ॥ ५ ॥



मल्लूकदास

( ४०२ )

समान दाता कोउ नहीं । सदा विराजें संतनमाही ॥ १ ॥  
 बिसंभर बिस्व जिआवें । सांझ बिहान रिजिक पहुँचावें ॥

देइ अनेकन मुखपर ऐने । औगुन करै सो गुन करि माने ॥  
 काहू भांति अजार न देई । जाही को अपना कर लेई ॥  
 घरी घरी देता दीदार । जन अपनेका खिजमतगार ॥  
 तीन लोक जाके आसाफ । जनका गुनह करै सब माफ ॥  
 गरुवा ठाकुर है रघुराई । कहैं मलूक क्या करै बड़ाई ॥

( ४०३ )

सदा सोहागिन नारि सो, जाके राम भतारा ।  
 मुख मांगे सुख देत है, जगजीवन प्यारा ॥  
 कबहुँ न चढ़े रंडपुरा, जाने सब कोई ।  
 अजर अमर अविनाशिया, ताको नास न सोई ॥  
 नर-देही दिन दायकी, सुन गुरुजन मेरी ।  
 क्या ऐसोंका नेहरा, मुए विपति घनेरी ॥  
 ना उपज ना वोनसै, संतन सुखदाई ।  
 कहैं मलूक यह जानिकै, मैं प्रीति लगाई ॥

( ४०४ )

अब तेरी सरन आयो राम ॥  
 जब मुनियो साधके मुख, पतित पावन नाम ॥  
 यही जान पुकार कीन्हीं अति सतायो काम ॥  
 विषयसेती भयो आजिज कह मलूक गुलाम ॥

( ४०५ )

सांचा तू गोपाल, सांच तेरा नाम है ।  
 जहवाँ सुमिरन होय, धन्य सो ठाम है ॥

माँचा तेरा भगत, जो तुझको जानता ।  
 तीन लोकको राज, मनं नहि आनता ॥ २ ॥  
 झूठा नाता छोड़ि, तुझे लौ लाइया ।  
 सुमिरि तिहारो नाम, परम पद पाइया ॥ ३ ॥  
 जिन यह लाहा पायो, यह जग आय कै ।  
 उत्तरि गयो भवपार, तेरो गुन गाइ कै ॥ ४ ॥  
 तुही मातु तुही पिता, तुही हित बन्धु है ।  
 कहत मलूका दास, बिना तुझ धुंध है ॥ ५ ॥

( ४०६ )

मिलवै जोगिया हो, जोगिया बिन रह्यो न जाय ॥ टेक ॥  
 जो प्यासी पीवकी, रटत फिरौं पिउ पीव ।  
 जोगिया नहि मिलिहै हो, तो तुरत निकासूं जीव ॥ १ ॥  
 जी अहेरी मैं हिरनी, गुरु मारैं प्रेमका बान ।  
 इलागं सोई जानई हो, और दरद नहि जान ॥ २ ॥  
 मलूक सुनु जोगिनी रे, तनहिमें मनहि समाय ।  
 प्रेमके कारने जोगी सहज मिला मोहि आय ॥ ३ ॥

( ४०७ )

तेरा मैं दीदार-दीवाना ।  
 घड़ी घड़ी तुझे देखा चाहूँ, सुन साहेब रहमाना ॥  
 हुआ अलमस्त खबर नहि तनकी, पीया प्रेम-प्याला ।  
 ठाढ़ होऊँ तो गिरगिर परता, तेरे रँग मतवाला ॥  
 खड़ा रहूँ दरबार तुम्हारे, ज्यों घरका बंदाजादा ।  
 नेकीकी कुलाह सिर दिये, गले पहरन साजा ॥

तौजी औरनिम आज न जानूं नां जानूं धरि रोजा ।  
 बांग जिकर तबहीसे बिसरी, जबसे यह दिल खोजा ॥  
 कह मलूक अब कजा न करिहों दिलहीसों दिल लाया ।  
 मक्का हज्ज हियेमें देखा, पूरा मुरसिद पाया ॥

( ४०८ )

दरद-दिवाने बावरे, अलमस्त फकीरा ।  
 एक अकीदा लै रहे, ऐसे मन धीरा ॥  
 प्रेमी पियाला पीवते, बिसरे सब साथी ।  
 आठ पहर यों झूमते, ज्यों माता हाथी ॥  
 उनकी नजर न आवते, कोइ राजा रंक ।  
 बंधन तोड़े मोहके, फिरते निहसंक ॥  
 साहेब मिल साहेब भये, कछु रही न तमाई ।  
 कहै मलूक किस घर गये, जहं पवन न जाई ॥

( ४०९ )

हमसे जनि लागै तू माया ।  
 थोरेसे फिर बहुत होयगो, सुनि पैंहें रघुराया ॥  
 अपनेमें है साहेब हमारा, अजहूं चेतु दिवानी ।  
 काहू जनके बस परि जंहो, भरत भरहुगो पानी ॥  
 तरह्वैं चित लज करु जनकी, डारु हाथ की फाँसी ।  
 जनतैं तेरो जोर न लहिहै, रञ्जपाल अविनासी ॥  
 कहै मलूका चुप करु ठगनी, औगुन राखु दुराई ।  
 जो जन उबरें राम नाम कहि, तातैं कछु न बसाई ॥

( ४१० )

नाम हमारा खाक है, हम खाकी वन्दे ।  
 खाकही ते पैदा किये, अति गाफ़िल गन्दे ॥ १ ॥  
 कवहुँ न करते बंदगी, दुनियामें भूले ।  
 आसमानको ताकते, घोड़े चढ़ि फूले ॥ २ ॥  
 मोरु-लड़के खुस किये, साहेब विसराया ।  
 ताह नेकीकी छोड़िके, वंरा अमल कमाया ॥ ३ ॥  
 दरदम तिसको यादकर, जिन वजूद सँवारा ।  
 वै खाक दर खाक है, कुछ समुझ गँवारा ॥ ४ ॥  
 पायी घोड़े खाकके, खाक खानखानी ।  
 हैं मलूक रहि जायगा, औसाफ निसानी ॥ ५ ॥

( ४११ )

अजीज ईमान तू, काहेको खोव ।  
 राखँ दरगाहमें, तो प्यारा होव ॥ १ ॥  
 दुनिया नाचीजके, जो आसिक होव ।  
 जात खोदायको सिर धुनि-धुनि रोव ॥ २ ॥  
 दुनिया नाचीजके, तालिव हैं कुंते ।  
 जजतमें मोहित हुए, दुख सहे बहूते ॥ ३ ॥  
 बलगि अपने आपको, तहकीक न जान ।  
 स मलूका खूबको, क्योंकर पहिचान ॥ ४ ॥

( ४१२ )

व न कीजँ वावरे, हरि गरब प्रहारी ।  
 बहितें रावन गया, पाया दुख भागी ॥ १ ॥



जरन खुदी रघुनाथके, मन नाहि सुहाती ।  
 जाके जिय अभिमान है, ताकी तोरत छाती ॥ २ ॥  
 एक दया और दीनता, ले रहिये भाई ।  
 चरन गही जाय साधके, रीझै रघुराई ॥ ३ ॥  
 यही बड़ा उपदेश है, पर द्रोह न करिये ।  
 कह मलूक हरि सुमिरिके, भीसागर तरिये ॥ ४ ॥

( ४१३ )

ना वह रीझै जप तप कीन्है, ना आत्मका जारे ।  
 ना वह रीझै धोती टांगे, ना कायाके पखारि ॥  
 दाया करै घरम मन राखै, घरमें रहे उदासी ।  
 अपना-सा दुख सबका जानै, ताहि मिलै अविनासी ॥  
 सहै कुसब्द वादहूँ त्यागै, छाँड़े गरव गुमाना ।  
 यही रीझ मेरे निरंकारकी, कहत मलूक दिवाना ॥

( ४१४ )

राम कहो राम कहो, राम कहो वावरे ।  
 अवसर न चूक भोंदू, पायो भलो दाव रे ॥ १ ॥  
 जिन लोकों तन दीन्हों, ताकी न भजन कीन्हो ।  
 जनम सिरानो जात, लोहे कँसो ताव रे ॥ २ ॥  
 रामजीको गाय, गाय रामजीको रिझाव रे ।  
 रामजीके चरन-कमल, चित्तमाहि लाव रे ॥ ३ ॥  
 कहत मलूकदास, छोड़ दे तं झूठी आस ।  
 आनंद मगन होइके, हरिगुन गाव रे ॥ ४ ॥

( ४१५ )

नवन्धु दीनानाथ, मेरी तन हेरिये ॥ टेक ॥  
 ई नाहि, वन्धु नाहि, कुटुम-परिवार नाहि,  
 सा कोई मित्र नाहि, जाके ढिग जाइये ॥ १ ॥  
 नेकी सलैया नाहि, रूपेका रूपैया नाहि,  
 ढी-पैसा गांठ नाहि, जासे कछु लोजिये ॥ २ ॥  
 ती नाहि, बारी नाहि, वनिज-व्योपार नाहि,  
 सा कोई साहु नाहि, जासों कछु मांगिये ॥ ३ ॥  
 हत मलूकदास, छोड़ि दे पराई आस,  
 मधनी पाइकं अब काकी तरन जाइये ॥ ४ ॥



चरनदास

( ४१६ ) सीठना

धुन सुरत रंगीली हो कि हरि-सा यार करी ॥ टेक ॥  
 अब छूटै विघन बिकार कि भी जल तुरत तरौ ॥ १ ॥  
 तुम त्रैगुन छल बिसारि मगनमें ध्यान धरी ॥ २ ॥  
 रत अमरित पीवो हो कि विषया सकल हरी ॥ ३ ॥  
 करि सील-संतोष सिंगार छिमाकी भाँग भरी ॥ ४ ॥  
 अब पाँचों तजि लगवार अमर घर पुरुष वरी ॥ ५ ॥  
 कहै चरनदास गुरु देखि पियाके पाँव परौ ॥ ६ ॥

( ४१७ )

टुक रंगमहलमें आव कि निरगुन सेज विछी ।  
 जहँ पवन गवन नहि होय, जहाँ जा सुरति वसी ॥ १ ॥

जहँ त्रैगुन बिन निरवान जहाँ नहि मूर-ससी ।  
 जहँ हिल मिलकँ सुख मान मुकतिकी होय हँसी ॥ २ ॥  
 जहँ पिय-प्यारी मिलि एक कि आसा दुईनसी ।  
 जहँ चरनदास गलतान कि सोभा अधिक लसी ॥ ३ ॥

( ४१८ )

टुक निगुन छेला सँ, कि नेह लगाव री ।  
 जाकौ अजर अमर है देश, महल बेगमपुर री ॥ १ ॥  
 जहँ सदा सुहागिनि होय, पियातूँ मिलि रहू री ।  
 जहँ आवागमन न होय, मुकति चेरी तरी ॥ २ ॥  
 कहँ चरनदास गुरु मिले, सोई हूँ रहू बीरी ।  
 तब सुख सागरके बीच, कलहरी हूँ रहू री ॥ ३ ॥

( ४१९ ) हिंडोला हेली

तरसै मेरे नैन हेली, राम मिलन काव होयगो ॥ टेक ॥  
 पिय दरसन बिन क्यों जिऊँ री हेली कँसे पाऊँ चैन ।  
 तीर्थ बत बहुते किये री चित दँ सुने पुरान ॥ १ ॥  
 घाट निहारत ही रहूँ री हेली, सुधि नहि लीनी आय ।  
 यह जीवन यों ही चली री चाली जनम सिराय ॥ २ ॥  
 विरहा दल साजे रहे री हेली, छिन-छिनमें दुख देहि ।  
 मन लालनके बस परी, भई भाक-नी देहि ॥ ३ ॥  
 गुरु मुकदेव कृपा करी जी हेली, दीजँ विरह छुटाय ।  
 चरनदास पियमू मिले, सरन तुम्हारी घाय ॥ ४ ॥

( ४२० )

मो विरहिनकी बात हेली, विरहिन होइ जानिहँ ।  
 नैन बिछोहा जानती री हेली, विरहे कीन्हों घात ॥ टेक ॥

या तनकूं विरहा लगो री हेली, ज्यों घुन लागो काठ ।  
 निसदिन जाये जातु है, देखूं हरिकी वाट ॥  
 हिरदेमें पावक जरै री हेली, तपि नैना भय लाल ।  
 आतूंपर आसूं गिरै, यही हमारो हाल ॥  
 प्रीतम विन कल ना परै री हेली, कलकल सब अछुलाहि ।  
 डिगी परूं, सत ना रहौ कव पिय पकरै वांहि ॥  
 गुरु सुकदेव दया करें री हेली, मोहि मिलावै लाल ।  
 चरनदास दुख सब भजैं, सदा रहूं पति नाल ॥

( ४२१ ) होली

प्रेमनगरके माहि होरी होय रही ।  
 जब सों खेली हमहूँ चित दै, आपनहूँ को खोय रही ॥  
 बहुतन कुल अरु लाज गँवाई, रहौ न कोई काम ।  
 नाचि उठैं, कमी गावन लगै, भूले-तन-धन-धाम ॥  
 बहुतनकी मति रंग रँगो है, जिनकी लागी प्रम ।  
 बहुतनको अपनी सुधि नाहीं कीन करै अस नेम ।  
 बहुतनकी गदगद ही बानी, नैनन नीर ढराय ॥  
 बहुतनको वीरापन लागो ह्वाँकी कहीं न जाय ॥  
 प्रेमीकी गति प्रेमी जानै, जाके लागी होय ।  
 चरनदास उस नेहनगरकी, सुकदेवा कहि सोय ॥

( ४२२ ) मंगल

समझ रस कोइक पावै हो ।  
 गुरु विन तपन बुझै नहीं, प्यासा नर जावै हो ॥ १ ॥  
 बहुत मनुष्य दूढ़त फिरैं अंधरे गुरु सेवैं हो ।  
 उनहूँको सूर्य नहीं, औरनको देवैं हो ॥ २ ॥

अंधरेकों अंधरा मिले नारीकों नारी हो।  
 हवाँ फल कैसे होयगा, समझै न अनारी हो॥  
 गुरु सिष दोऊ एक से एक व्यवहारा हो।  
 गयो भरोसे डूबिकै वै, नरक मंझारा हो॥  
 सुकदेव कहै चरनदाससूँ, इनका मत कूरा हो  
 ग्यान मुकति जब पाइये, मिले सतगुरु पूरा हो

## (४२३) सोरठ

वह पुरुषोत्तम मेरा प्यार। नेह लगी टूटै नहि तार।  
 तीरय जाऊँ न बत करूँ। चरनकमलको ध्यान धरूँ।  
 प्रानपियारे मेरेहि पास। बन-बन माहि न फिरुँ उदास।  
 पदूँ न गीता-वेद-पुरान। एकहि सुमिरूँ श्रीभगवान।  
 औरनकों नहि नाऊँ सीस। हरि ही हरि है विस्वे बीस।  
 काहूकी नहि राखूँ आस। तृस्ना काटि दई है फाँस।  
 उद्यम करूँ न राखूँ दाम। सहजहि ह्वै रहै पूरन काम।  
 सिद्धि मुकति फल चाहौ नहि। नित ही रहूँ हरि संतन माहि।  
 गुरु सुकदेव यही मोहि दीन। चरनदास आनंद लवलीन।

## ( ४२४ ) हिंडोला

झूलत कोइ कोइ संत लगन हिंडोलने॥  
 पौन उमाह उछाह धरती सोच सावन मास।  
 लाजके जहँ उड़त बगुले मोर हैं जग हाँस॥  
 हरण-सोक दोउ संग रोये सूरत छोरी लाय।  
 बिरह पटरी बँठि सजनी उमंग आय जाय॥

सकल विकल तहँ देत झोके बिपत गावनहार ।  
 सखी बहुतक रंग राती रंगी पाँचों नार ॥ ३ ॥  
 नैन बादल उमँगि वरसँ दामिनी दमकात ।  
 बुद्धिकौ ठहराव नाहीं, नेह की नहि जात ॥ ४ ॥  
 सुकदेव कहै, कोइ बली झूले, सीस देत अकोर ।  
 चरनदास भये बीरे जाति-वरन-कुल छोर ॥ ५ ॥

( ४२५ ) विहाग

साधो निंदक मित्र हमारा ।  
 निंदककों निकटै ही राखो, होन न देउँ नियारा ॥  
 पाछे निंदा करि अघ धोवै, सुनि मन मिटै बिकारा ।  
 जैसे सोना तापि अगिनमें, निरमल करै सोनारा ॥  
 घन अहरन कंसि हीरा निबटै, कोमत लच्छ हजारा ।  
 ऐसे जाँचत दुष्ट संतकूँ, करन जगत उँजियारा ॥  
 जोग-जग्य-जप पाप कटन हितु करै सकल संसारा ।  
 बिन करनी मम करम कठिन सब, मेटै निंदक प्यारा ॥  
 सुखी रहो निंदक जग माहीं रोग न हो तन सारा ।  
 हमरी निंदा करनेवाला, उतरै भवनिधि पारा ॥  
 निंदके चरनोंकी अस्तुति, भाखौ वारंबारा ।  
 चरनदास कहै सुनियो साधो, निंदक साधक भारा ॥

( ४२६ ) परज

जिन्हें हरिभगति पियारी हो ।  
 मात-पिता सहजै छुटै, छुटै सुत अरु नारी हो ॥ १ ॥  
 लोकभोग फीके लगै, सम अस्तुति गारी हो ।  
 हानि-लाभ नहि चाहिये, सब आसा हारी हो ॥ २ ॥

जगसूं मुख मोरे रहूं, करें ध्यान मुरारी हो ।  
 जित मनुष्यां रहूं, भइ घट उँजियारी हो ॥ १ ॥  
 गुरु सुकदेव बताइया, प्रेमी गति भारी हो ।  
 चरनदास चारां वेदसूं, औरं कछु न्यारी हो ॥ ४ ॥

( ४२७ )

गुरु हमरे प्रेम पियायी हो ।  
 ता दिन ते पलटो भयो, कुल गांत नसायी हो ॥ १ ॥  
 अलम चढ़ी गगनं लगौ, अनहद मन छापी हो ।  
 तेजपुंजकी सैजपे, प्रीतम गल लायी हो ॥ २ ॥  
 गये दिवाने देसड़े, आनंद दरसायी हो ।  
 सब किरिया सहज छुटी तप नम भुलायी हो ॥ ३ ॥  
 ऋगुनते ऊपर रहूं, मुकदेव बसायी हो ।  
 चरनदास दिन रैन, नहिं तुरिया पद पायी हो ॥ ४ ॥

( ४२८ ) तोरठ

अब घर पाया हो मोहन प्यारा ॥ टेंक ॥  
 लम्बो अचानक अज अविनासी, उघरि गये दृगतारा ॥ १ ॥  
 क्षुमि रक्षी मेरे आगिनमें, टरत नहीं कहूं टारा ॥ २ ॥  
 रोम-रोम हिय माहीं देखो, होत नहीं छिन न्यारा ॥ ३ ॥  
 भयो अचरज चरनदास न पैये खोज किये बहु वारा ॥ ४ ॥

( ४२९ ) काफी

कोइ दिन जीवं ती कर गुजरान ।  
 कहुर गहरी छाँड़ि दिवाने, तजो अकसकी धान ॥

चुगली-चोरी अरु निंदा लै, झूठ कपट अरु कान ।  
 इनकूं डारि गहै जत सत कूं सोई अधिक सयान ॥  
 हरिहरि सुमिरौ, छिन नहि विसरौ, गुरुसेवा मन ठानि ।  
 साधुनकी संगति कर निस-दिन आवै ना कछु हानि ॥  
 मुड़ौ कुमारग, चलौ सुमारग, पावौ निज पुर बास ।  
 गुरु सुकदेव चेतावै तोकूं, समुझ चरन हीं दास ॥



## गुरु नानक

( ४३० )

राम सुमिर, राम सुमिर, एही तेरो काज है ॥ टेक ॥  
 मायाकौ संग त्याग, हरिजूकी सरन लाग ।  
 जगत सुख मान मिथ्या, झूठौ सब साज है ॥ १ ॥  
 सुपने ज्यो घन पिछान, कांहे पर करत मान ।  
 बारूकी भीत तैसें, वसुधाकौ राज है ॥ २ ॥  
 नानक जन कहत बात, बिनसि जंहै तेरो गात ।  
 छिन छिन करि गयी काल्ह तैसे जान आज है ॥ ३ ॥

( ४३१ )

सब कछु जीवतकी व्यौहार ।  
 मातु-पिता, भाई-सुत, बांधव-अरु पुनि गृहकी नारि ॥  
 तनतें प्रान होत जव न्यारे, टेरत प्रेत पुकार ।  
 आध घरी कोऊ नहि राखै घरतें देत निकार ॥  
 मृग तृस्ता ज्यों जग रचना यह देखी हृद विचार ।  
 कह नानक, भजु रामनाम नित, जातें होत उधार ॥



( ४३२ )

हों कुरबाने जाउँ पियारे, हों कुरबाने जाउँ ।  
 हों कुरबाने जाउँ तिन्हां दे, लैन जो तेरा नाउँ ।  
 लैन जो तेरा नाउँ तिन्हां दे, हों सद कुरबाने जाउँ ।  
 काया रंगन जे यिये प्यारे, पाइये नाउँ मजीठ ।  
 रंगनवाला जे रंगे साहिब, ऐसा रंग न डीठ ।  
 जिनके चोलड़े रतड़े प्यारे कत तिन्हां ते पास ।  
 धूड़ तिन्हां कोजे मिले जीको, नानकदी बरदास ।

( ४३३ )

मुरसिद मेरा मरहमी, जिन मरम बताया ।  
 दिल अंदर दीदार है, खोजा तिन्ह पाया ।  
 तसबी एक अजूब है, जामे हरदम दाना ।  
 कुंज किनारे बैठके, फेरा तिन्ह जाना ।  
 क्या बकरी क्या गाय है, क्या अपनो जाया ।  
 सबकी लोह एक है, साहिब फरमाया ।  
 पीर पंगम्बर ओलिया, सब मरने आया ।  
 नाहक जीव न मारिये, पोपनको काया ॥  
 हिरित्त हिये हँवान है, बस करिले भाई ।  
 दाद इलाही नानका, जिसे देव खुदाई ॥

( ४३४ )

काहे रे वन खोजन जाई ।

सरब निवासी सदा अलेपा तोही संग समाई ॥  
 पुष्प मध्य ज्यों बास बसत है, मुकर माहि जस छाई ।  
 संसे ही हरि बरे निरंतर, घट ही खोजी भाई ॥

गहर भीतर एक जानों यह गुरु ज्ञान बताई ।  
नानक बिन आपा चीन्हे, मिटै न भ्रम की काई ॥ ३ ॥

( ४३५ )

प्रभु मेरे प्रीतम प्रान पियारे ।  
मेम भगति निज नाम दीजिये, दाल अनुग्रह धारे ॥  
मुमिरीं चरन तिहारे प्रीतम, हृद तिहारी आसा ।  
संत जनापे करों बेनती मन दरसनको प्यासा ॥  
बैछुरत मरन जीवन हरि मिलते, जनको दरसन दीजै ।  
नाम अधार, जीवन-धन नानक प्रभु मेरे किरपा कीजै ॥

( ४३६ )

अब मैं कौन उपाय करूँ ।  
जेहि बिधि मनको संसय छूटे, भव निधि पार करूँ ।  
जनम पाय कछु भलौ न कीन्हों, तातें अधिक डरूँ ॥  
गुरुमत सुन कछु ग्यान न उपजौ, पशुवत उदर भरूँ ।  
कह नानक, प्रभु विरद पिछानी, तबहीं पतित तरूँ ॥

( ४३७ )

या जग भीत न देख्यो कोई ।  
सकल जगत अपने सुख लाग्यो दुखमें संग न होई ॥  
दारा-भीत, पूत संबंधी सगरे धनसों लागे ।  
जबहीं निरधन देख्यौ नरकों संग छाड़ि सब भागे ॥  
कहा कहूँ या मन वीरेकीं, इनसों नेह लगाया ।  
दीनानाथ सकल भय भंजन, जस ताको विसराया ॥  
स्वान-पूछ ज्यों भयो न सूधो, बहुत जतन मैं कीन्हौ ।  
नानक लाज विरदकी राखी नाम तिहारो लीन्हौ ॥

( ४३८ )

जो नर दुखमें दुख नहि मानै ।  
 सुख-सनेह अरु भय नहि जाके, कंचन माटी शरै  
 नहि निंदा, नहि अस्तुति जाके, लोभ-मोह अनिनाश  
 हरष सोकतें, रहै नियारो, नाहि मान-अपमान  
 आसा-मनसा सकल त्यागिकै, जगतें रहै निराशा  
 काम-क्रोध जेहि परसै नाहिन, तेहि घट ब्रह्म निवासा  
 कुरु कृपा जेहि नरपै कीन्ही, तिन्ह यह जुगति पिछानै  
 नानक लीन भयो गोविंदसों, ज्यों पानी सँग पानी

( ४३९ )

यह मन नेक न कह्यो करै ।  
 सीख सिखाय रह्यो अपनी सी, दुरमतितें न टरै  
 मद-माया-ब्रह्म भयो वावरों, हरिजस नहि उबरै  
 करि परपंच जगतके डहकै अपनी उदर भरै  
 स्वान-पूँछ ज्यों होय न सूघी कह्यो न कान धरै  
 कह नानक, नजु राम नाम नित, जातैं काज सरै

( ४४० )

जगतमें झूठी देखी प्रीति ।  
 अपने ही सुखसों सब लागे क्या दारा क्या मोति ।  
 मेरो मेरो सभी कहत हैं, हित सों बाध्यो चीति ।  
 अंतकाल संगी नहि कोक, यह अचरज की रीति ।  
 मन मूरख अजहूँ नहि समुझत, सिस दै हारघो नीति ।  
 नानक भय-जल-गार गरै जो पावे प्रभु के मोति ।

## दरिया साहब

( ४४१ )

के उर उपजी नहि भाई ।  
 सो क्या जाने पीर पराई ॥ टेक ॥  
 विर जाने पीरकी सार ।  
 वाँझ नार क्या लखे विकार ॥ १ ॥  
 तेव्रता पतिकौ धत जानै ।  
 विभिचारिन मिल कहा बखानै ॥ २ ॥  
 रा-पारख जीहरी पावै ।  
 मूरख निरखक कहा बतावै ॥ ३ ॥  
 गा घाव कराहे सोई ।  
 कोगतहार के दरद न कोई ॥ ४ ॥  
 मनाम मेरा प्रान-अघार ।  
 सोई रामरस पावनहार ॥ ५ ॥  
 न दरिया जानेगा सोई ।  
 ( जाके ) प्रेमकी माल कलेजे पोई ॥ ६ ॥

( ४४२ )

ते धुनियाँ ती भी मैं राम तुम्हारा ।  
 कमीन जाति मतिहीना, तुम ती ही सिखाज हमारा ॥ टेक ॥  
 न जंत्र सवद मन मुखिया, सुखमन ताँत चढ़ाई ।  
 डिलमें धनुआँ बैठा, मेरे सतगुर कला सिखाई ॥ १ ॥  
 न हर कुबुध काँकड़ा, सहज सहज झड़ जाई ।  
 ठ रहन नहि पावै, इकरंगीं होय आई ॥ २ ॥

इकरंग हुआ भरा हरि चोला, हरि कहै कहा दिलाई ॥  
 मैं नाहीं मेहनतका लोभी, वकसी मौज भगति निज पाई ॥  
 किरपा कर हरि बोले बानी, तुम ती हो मम दास ॥  
 दरिया कहै, मेरे आत्म भीतर, मेली राम भगति विस्वास ॥

( ४४३ )

बावल कैसे विसरो जाई ।

यदि मैं पति सँग रल खेलूंगी, आपा घरम समाई ॥  
 सतगुरु मेरे किरपा कीनी, उत्तम वर परणाई ॥  
 अब मेरे साईको सरम पड़ेगी लेगा हृदय लगाई ॥  
 थे जानराय, मैं वाली-भोली, थे निरमल, मैं मैली ॥  
 थे बतलाओ, मैं बोल न जानूँ, भेद न सकूँ सहेली ॥  
 थे ब्रह्मभाव, मैं आतप कन्या, समझ न जानूँ बानी ॥  
 दरिया कहै पति पूरा पाया, यह निश्चै कर जानी ॥

( ४४४ ) भैरव

कहा कहै मेरे पिउकी यात ।

जो रे कहै सोई अंग सुहाग ॥ टंक ॥

जब मैं रही थी कन्या बचारी ।

तब मेरे कर्म हता सिर भारी ॥ १ ॥

जब मेरी पिउसे मनसा शोड़ी ।

सतगुरु आन समाई जोड़ी ॥ २ ॥

जब मैं पिउका मंगल गाया ।

तब मेरा स्वामी व्याहन आया ॥ ३ ॥

मिलेवा कर बैठी संग।

तंउ मोहि लीनी बायें अंगा ॥ ४ ॥

नदरिया कहै मिट गई दूती।

आपी अरप पीवसंग सूती ॥ ५ ॥

( ४४५ )

मजाम नहि हिरदे घरा।

जैसा पसुवा तैसा नरा ॥ १ ॥

मुवा नर उद्यम कर खावै।

पसुवा तौ जंगल चर आवै ॥ २ ॥

मुवा आवै, पसुवा जाय।

पसुवा चरै औ पसुवा खाय ॥ ३ ॥

मनाम ध्याया नहि माई।

जनम गया पसुवाकी नाई ॥ ४ ॥

मनामसे नाहीं प्रीत।

यह ही सब पसुवोंकी रीत ॥ ५ ॥

वैत सुखदुखमें दिन परं।

मुवा पछे चौरासी परं ॥ ६ ॥

न दरिया जिन राम न ध्याया।

पसुवा ही ज्यों जनम गँवाया ॥ ७ ॥

## मीराबाईजी

प्रार्थना

( ४४६ ) राग श्याम कल्याण - ताल ह्यक

हरी तुम हरी जनकी भीर ।  
 द्रौपदीकी लाज राखी, तुरत बढ़ायो चीर ॥  
 भगत कारण रूप नरहरि धरयो आप शरीर ।  
 हिरण्याकुश मारि लीन्हों धरयो नाहिन घोर ॥  
 बूझतो गजराज राख्यो कियो बाहर नीर ।  
 दासी मीरा लाल गिरधर चरणकवलपर सीर ॥

( ४४७ ) राग दरबारी - ताल तिताला

तुम सुणों दयाल म्हांरी अरजी ॥  
 भवसागरमें बही जात हूँ काढ़ो तो धारी मरजी ।  
 इण संसार सगो नहिं कोई सांचा सगा रघुवरजी ॥  
 मात पिता ओ कुटुम कबीलो सब मतलबके गरजी ।  
 मीराकी प्रभु अरजी सुण लो चेरण लगावो धारी मरजी ॥

( ४४८ ) राग पोलू - ताल कहारवा

हमने सुणी छै हरी अधम उधारण ।  
 अधम उधारण सब जग तारण ॥ टेक ॥  
 गजकी बरज गरज उठ ध्यायो,  
 संकट पड़यो तब कष्ट निवारण ॥ १ ॥  
 द्रुपदमुताफो चीर बढ़ायो,  
 दूमासनको मान पद मारण ॥

हलादकी परतिग्या राखी,  
 हरणाकुस नख उद्र बिदारण ॥ २ ॥  
 रेखिपतनीपर किरपा कीन्हीं,  
 बिप्र सुदामाकी बिपति बिदारण ।  
 तेरा के प्रभु मो वंदीपर,  
 एति अवेरि भई किण कारण ॥ ३ ॥

( ४४६ ) राग बिहाग—ताल दीपचन्दी

स्याम मोरी बांहड़ली जी गहो ।

। भवसागर मँझधारमें थे ही निभावण हो ॥  
 हमें आगण घड़ा छै हो प्रभुजी थे ही सहो तो सहो ।  
 तेराके प्रभु हरि अविनासी लाज विरदकी गहो ॥

( ४५० ) राग सारंग—ताल कहरवा

। तो तेरी सरण परी रे, रामा ज्यूं जाड़े ज्यूं तार ।  
 इंसठ तीरथ भ्रम भ्रम आयो, मन नहि मानी हार ॥  
 । जगमें कोई नहि आपणा सुणियो श्रवण मुरार ।  
 तेरा दासी राम भरोसे जमका फंदा निवार ॥

( ४५१ ) राग धुन पौलू—ताल कहरवा

हरि त्रिन कूण गती मेरी ।

। उम मेरे प्रतिपाल कहिये मैं रावरी चेरी ॥  
 । आदि अंत निज नांव तेरो हीयामें फेरी ?  
 । र वेर पुकार कहूँ प्रभु आरति है तेरी ॥  
 । गी संसार विकार सागर बीचमें घेरी ।  
 । गव फाटी प्रभु पाल बांधो बूझत है वेरी ॥



## ( ४५६ ) राग सारंग—ताल तिताला

सुण लीजो विनती भोरो, मैं जरग गहो प्रभु तेरे  
 तुम ( तो ) पातेत अनेक उधारे, भव सागरसे तारे  
 मैं सबका तो नाम न जानूँ कोई कोई नाम उतारे  
 अम्बरीष सुदामा नामा, तुम पहुँचाये निज धाम  
 ध्रुव जो पाँच वर्षके बालक, तुम दरस दिसे धनदाता  
 धना भक्तका सेत जमाया, कबिराका बेल चरण  
 सवरीका जूँठा फल खाया, तुम काज किध मन भाग  
 सदन ओ सेना नार्हिको तुम कीन्हा बानस  
 करमाकी खिचड़ी खाई, तुम गणिका पार लपार  
 मीरा प्रभु तुमरे रंग राती या जानत सब दुनिया

## ( ४५७ ) राग आसावरी—ताल तिताला

प्यारे दरसन दीज्यो आय,  
 तुम विन रह्यो न जाय ॥ टे  
 भल विन कमल, चंद विन रजनी,  
 ऐसे सुग देख्यो विन सजनी ।  
 आकुल व्याकुल फिले रैन दिन,  
 बिरह कलेजो घाय ॥  
 दियस न भूय, नींद नहि रैना,  
 मुग्न सूं कथत न आवे बेना ।  
 कहा कहें कछु कहत न आवे,  
 मिलकर तपस चुमाय ॥  
 मरू तारनावी अंतरजामी,  
 आय मिलो किरपाकर स्वामी ।

दासी      जनम-जनम      की,  
पड़ी      तुम्हारे      पाय ॥ ३ ॥

( ४५८ ) राग रामकली—ताल तिताला

तो निभायां सरेगी, वांह गहेकी लाज !  
सख सरण तुम्हारी सइयाँ, सरब सुधारण काज ॥ १ ॥  
सागर संसार अपरखल, जामें तुम हो झयाज ।  
घाराँ आधार जगत गुरु तुम बिन होय अकाज ॥ २ ॥  
जुग भीर हरी भगतनकी, दीनी मोक्ष समाज ।  
सख सरण गही चरणनकी, लेज रखो महाराज ॥ ३ ॥

( ४५९ ) राग सूहा—ताल कहरवा

मी सब संसारके हो सांचे श्रीभगवान ॥  
विर जंगम पावक पाणी धरती बीज समान ।  
में महिमा धारी देखी कुदरतके करवान ॥  
सुदामाको दाळद खोयो वालेकी पहचान ।  
मुट्ठी तंदुलकी चाबी दीन्ह्यों द्रव्य महान ॥  
तमें अर्जुनके आगे आप भया रखवान ।  
नि कुलका लोग निहारया छुट गया तीर कमान ॥  
कोई मारे ना कोई मरतो, तेरो यो अग्यान ।  
न जीव तो अजर अमर है, यो गीतारो ग्यान ॥  
पर प्रभु किरपा कीजी, वाँदी अपनी जान ।  
एके प्रभु गिरधर नागर चरण कँवलमें ध्यान ॥

( ४५६ ) राग मारंग—ताल तिताला

सुण लीजो विनती भोगे, मैं अरुण गही प्रभु वेगे  
 तुम ( तो ) पातित अनेक उधारे, भव सागरसे तारे  
 मैं सबका तो नाम न जानूँ कोई कोई नाम उचारे  
 अम्बरीष सुदामा नामा, तुम पहुँचाये निज धामा  
 ध्रुव जो पाँच वर्षके बालक, तुम दरस दिये घनस्यामा  
 घना भक्तका खेत जमाया, कविराका बेल चराया  
 सबरीका जूँठा फल खाया, तुम काज किये मन भाया  
 सदन ओ सेना नाईको तुम कीन्हा अपनाई  
 करमाकी खिचड़ी खाई, तुम गणिका पार लगाई  
 भीरा प्रभु तुमरे रँग राती या जानत सब दुनियाई

( ४५७ ) राग आसावरी—ताल तिताला

प्यारे दरसन दीज्यो आय,  
 तुम बिन रह्यो न जाय ॥ टेक ॥  
 षळ बिन कमल, चंद बिन रजनी,  
 ऐसे तुम देख्याँ बिन सजनी ।  
 आकुळ व्याकुळ फिरूँ रैन दिन,  
 बिरह कलेजो खाय ॥ १ ॥  
 दिवस न मूख, नोंद नहिँ रैना,  
 मुख सँ कथत न आवे बैना ।  
 कहाँ कहूँ कछु कहत न आवै,  
 मिलकर तपत बुझाय ॥ २ ॥  
 क्यूँ तरसावो अंतरजामी,  
 आय मिलो किरपाकर स्वामी ।

दासी            जनम-जनम            की,  
पड़ी                    तुम्हारे                    पाय ॥ ३ ॥

( ४५८ ) राग रामकली—ताल तिताला

तो निभायां सरेगी, बांह गहेकी लाज !  
सुख सरण तुम्हारी सइयां, सरब सुधारण काज ॥ १ ॥  
आगर, संसार अपरखल, जामें तुम हो झचाज ।  
धारां आधार जगत गुरु तुम बिन होय अकाज ॥ २ ॥  
जुग भीर हरी भगतनकी, दीनी मोक्ष समाज ।  
सरण गही चरणनकी, लाज रखो महाराज ॥ ३ ॥

( ४५९ ) राग सूहा—ताल कहरवा

मो सब संसारके हो सांचे श्रीभगवान ॥  
विर जंगम पावक पाणी धरती बीज समान ।  
में महिमा थांरी देखी कुदरतके करवान ॥  
सुदामाको दाळद खोयो वालेकी पहचान ।  
मुट्टी तंदुलकी चाबी दीन्ह्यो द्रव्य महान ॥  
रतमें अर्जुनके आगे आप भया रखवान ।  
नि कुळका लोग निहारया छुट गया तीर कमान ॥  
कोई मारे ना कोई मरतो, तेरो यो अग्यान ।  
न जीव तो अजर अमर है, यो गीतारो ग्यान ॥  
पर प्रभु किरपा कीजौ, वांदि अपनी जान ।  
राके प्रभु गिरधर नागर चरण कवलमें ध्यान ॥

## बिरह

( ४६० ) राग प्रभाती—ताल चचरी

राम मिलण रो घणो उमावो नित उठ जोऊ वाटझिया।  
 दरस बिना मोहि कछु न सुहावै जक न पड़त है आँखझिया।  
 तडफत तडफत बहु दिन बीते पड़ी बिरहकी फाँसझिया।  
 अब तो बेग दया कर प्यारा मैं छूँ धारी दसझिया।  
 नैण दुखी दरसणकूँ तरसै नाभि न बैठे सासझिया।  
 रात दिवस हिय आरत मेरो कब हरि राखै पासझिया।  
 लगी लगन छूटणकी नाहीं अब नयूँ कीजै आँटझिया।  
 मीराके प्रभु कब र मिलोगे पुरो मनका आसझिया।

( ४६१ ) राग जैजवंती—ताल चचरी

गली तो चारों बंद हुई मैं हरिसे मिलूँ कैसे जाय  
 ऊँची-नीची राह लपटीली, पाँव नहीं ठहराय  
 सोच सोच पग धरूँ जतनसे, बार-बार डिग जाय  
 ऊँचा नीचा महल पियाका म्हांसूँ चढ़यो न जाय  
 पिया दूर पंथ म्हारो शीणो, सुरत झकोला खाय  
 कोस कोसपर पहरा बैठ्या, पेंड पेंड बटमार।  
 हे विधना कैंसी रच दीनी दूर बसायो म्हारो गांव।  
 मीराके प्रभु गिरधर नागरं सतगुरु दई बताय।  
 जुगन-जुगनसे बिछड़ी मीरा घरमें लेनी लाय।

( ४६२ ) राग जोगिया—ताल वीपचंदी

हे री मैं तो दरद दिवानी मेरो दरद न जाण कोय ॥

घायलकी गति घायल जाणै जो कोइ घायल होय ।  
 जौहरिकी गति जौहरी जाणै की जिन जौहर होय ॥  
 सूली ऊपर सेज हमारी सोवण किस विध होय ।  
 गगन मँडलपर सेज पियाकी किस विध मिलना हेय ॥  
 दरदकी मारी बन-बन डोलूं वैद मिल्या नहि कोय ।  
 मीराकी प्रभु पीर मिटेगी जद वैद साँवलियाँ होय ॥

( ४६३ ) राग माँड़—ताल कहरवा

नातो नामको जी म्हाँसूं तनक न तोड़घो जाय ॥  
 पाना ज्यूं पीली पड़ी रे, लोग कहें पिंड रोग ।  
 छाने लाँघण म्हाँ किया रे, राम मिलणके जोग ॥  
 बावळ वैद बुलाइया रे, पकड़ दिखाई म्हाँरी बाँह ।  
 मूरख वैद मरम नहि जाणे, कसक कलेजे माँह ॥  
 जा वैदाँ घर आपणे रे, म्हाँरो नाँव न लेय ।  
 मैं तो दासी विरहकी रे, तू काहेकूं दारु देय ॥  
 माँस गळ गळ छीजिया रे, करक रह्या गल आहि ।  
 आँगळियाँ री मूदड़ी ( म्हाँरे ) आवण लागी बाँहि ॥  
 रह रह पापी पपीहड़ा रे पिवको नाम न लेय ।  
 जे कोइ विरहण साम्हले तो, पिव कारण जिव देय ॥  
 खिण मंदिर खिण आगणे रे, खिण खिण ठाढी होय ।  
 घायल ज्यूं घूमूं खड़ी, ( म्हाँरी ) विधा न बूझै कोय ॥  
 काट कलेजो मैं घरूं रे कागा तू ले जाय ।  
 ज्याँ देसाँ म्हाँरो पिव बसै रे, वे देखै तू लाय ॥

म्हारि नातो नांवको रे, और न नातो को।  
मीरा व्याकुल विरहणी रे, ( हरि ) दरसण दीजो मोय ॥

( ४६४ ) राग कामोद--ताल तिताला

आली रे मेरे नैणां बाण पड़ी ॥

चित्त चढ़ो मेरे माधुरी मूरत, उर बिच आन जड़ी।  
कवक ठाढ़ी पंथ निहारूँ, अपने भवन खड़ी ॥  
कैसे प्राण पिया बिनु राखूँ, जीवन मूल जड़ी।  
मीरा गिरधर हाथ बिकानी, लोग कहै बिगड़ी ॥

( ४६५ ) राग बिहाग--ताल चचरी

माई म्हारी हरिजी न बूझी बात ।

पिंड मांस प्राण पापी निकस क्यों नहीं जात ॥  
पट न बोल्या मुखां न बोल्या साक्ष भई परभात।  
अबोलणा जुग बीतण लागो तो काहेकी कुशलात।  
सावण आवण होय रह्यो रे नहि आवणकी बात।  
रैण अंधेरी बीज चमकै तारा गिणत मिसि जात।  
सुपनमें हरि दरस दीन्हों मैं न जाण्युं हरि जात।  
नैण म्हारां उधण आया रही मन पछतात।  
लेई कटारी कंठ चीरूँ करूंगी अपघात।  
मीरा व्याकुल विरहणी रे बाल ज्युं विललात।

( ४६६ ) राग पहाड़ी--ताल कहरवा

घड़ी एक नहि आवहे, तुम दरसण बिन मोय।  
तुम हो मेरे प्राणजी, कासूं जीवन होय।

न भावै नींद न आवै विरह सतावै मोय ।  
 गल सो भूमत फिरै रे, मेरो दरद न जाणै कोय ॥  
 अस तो खाय गमाइयो रे रैण गमाई सोय ।  
 ग गमाया झूरताँ रे नैण गमाया रोय ॥  
 मैं ऐसी जाणती रे प्रीति कियाँ दुख होय ।  
 र ढँढोरा फेरती रे प्रीति करो मत कोय ॥  
 निहारुँ डगर बहारुँ, ऊभी मारग जोय ।  
 राके प्रभु कब र मिलोगे, तुम मिलियाँ सुख होय ॥

( ४६७ ) राग बेस बिलंपत—ताल तिताला

दरद बिनु दूखण लागे नैन ।  
 बसे तुम विछुड़े प्रभु मोरै कबहुँ न पायो चैन ।  
 बद सुणत मेरी छतियाँ काँपि मीठे लागें बैन ।  
 रह कथा काँसूँ कहूँ सजनी वह गई करवत ऐन ॥  
 ल न परत पल हरिं मग जोवत भई छमासी रैन ।  
 राके प्रभु कब र मिलोगे दुख भेटण सुख दैन ॥

( ४६८ ) राग घानी—ताल तिताला

साँवरा म्हाारी प्रीत निभाज्यो जी ॥  
 म्हाारा गुण रा सागर आँगण म्हारुँ मति जाज्यो जी ।  
 धीजै (म्हाारो) मन न पसीजै, मुखझारा सवद सुणाज्यो जी ॥ १  
 दासी जनम-जनमकी म्हाारे आँगणा रमता आज्यो जी ।  
 प्रभु गिरधर नागर वेडो पार लगाज्यो जी ॥ २ ॥



## ( ४६९ ) राग पीलू-ताल कहरवा

स्यामसुंदरपर वार ।

जीवड़ो मैं वार डारूंगी, हाँ ॥ टेक ॥

तेरे कारण जोग धारण लोकलाज कुल हारा  
तुम देख्याँ बिन कल न पड़त है नैन चलत दोरें वार  
कहा करूँ कित जाऊँ मोरी सजनी कठिन बिरहकी धारा  
मीरा कहै प्रभु कब र मिलोगे तुम चरणा आधारा

## ( ४७० ) राग पीलू-ताल कहरवा

रमइया बिनु रह्यो न जाय ।

खान पान मोहि फीकी-सो लागै नैना रहे मुरसा  
बार-बार मैं अरज करूँ छूँ रैण गई दिन जाम  
मीरा कहै हरि तुम मिलियाँ बिन तरस तरस तन जाम

## ( ४७१ ) राग दरबारी-ताल तिताल

प्रभुजी थे कहाँ गया नेहड़ो लगाय ।

छोड़ गया बिस्वास संगीती प्रेमकी बाती बंला  
बिरह समंदमें छोड़ गया छो नेहकी नाव चल  
मीराके प्रभु कब र मिलोगे तुम बिन रह्योइ न जा

## ( ४७२ ) राग सारंग-ताल वादरा

हे मेरो मनमोहना आयो नहीं सबी री  
कैं कहूँ काज किया संतनका कैं कहूँ गैल भुलावन  
कहा करूँ कित जाऊँ मेरी सजनी लाग्यो है बिरह सतावन  
मीरा दासी दरसन प्यासी हरि-चरणाँ चित लावन

१. ( ४७३ ) राग बागेश्री—ताल चर्चरी

मैं विरहणि बैठी जागूं जगत सब सोवै री आली ॥  
विरहणि बैठी रंगमहलमें, मोतियनकी लड़ पोवै ।  
इक विरहणि हम ऐसी देखी, अँसुवनकी माला पोवै ॥  
तारा गिणं गिण रैण बिहानी, सुखकी घड़ी कब आवै ।  
मीराके प्रभु गिरधर नागर, जब मोहि दरस दिखावै ॥

( ४७४ ) राग दरबारी कान्हारा—ताल तिताला

पिय बिन सूतो छै जी म्हारो देस ॥  
ऐसो है कोई पियकूं मिलावै तन मन करूँ सब पेस ।  
तेरे कारण बन बन डोलूं कर जोगणको भेस ॥  
अवधि बदीती अजहुँ न भाए पंडर हो गया कैस ।  
मीराके प्रभु कब र मिलोगे तज दियो नगर नरेस ॥

( ४७५ ) राग कोसी कान्हारा—ताल

तिताला ( मध्य लय )

कोई कहियो रे प्रभु आवनकी । आवनकी मनभावनकी ॥ टेक ॥  
पाप न आवै लिख नहि भेजै, बाण पड़ी ललचावनकी ।  
दोड नैण कह्यो नहि मानै नदियां वहै जैसे सावनकी ॥ १ ॥  
कहा करूँ कछु नहि बस मेरो पाँख नहीं उड़ जावनकी ।  
मीरा कहै प्रभु कब र मिलोगे चेरी भइ हूँ तेरे दाँवनकी ॥ २ ॥

( ४७६ ) राग सोहनी—ताल कहरवा

मैं जाण्यो नाहीं प्रभुको मिलण कैसे होय री ।  
आये मेरे सजना फिर गये अँगना मैं अभागण रही सोय री ॥

फारूंगी चौर कल्ले गल कंधा रहूंगी वैरागण होय री।  
 चुड़ियाँ फोरूँ माँग वखेरूँ, कजरा मैं डारूँ घोय री।  
 निस बासर मोहि विरह सतावै कल न परत पल मोयरी।  
 मीराके प्रभु हरि अबिनासी मिल बिछड़ो मत कोय री।

( ४७७ ) राग पूरिया कल्याण ताल दीपचरी

सावन सुघ ज्यूँ जाणों लीजै हो ।  
 तुम बिन मोरे और न कोई क्रिया रावरी कीजै हो ।  
 दिन नहि भूख रैण नहि निदरा यूँ तन पल पल छीजै हो ।  
 मीराके प्रभु गिरधर नागर मिल बिछड़न मत कीजै हो ।

( ४७८ ) राग गौड मलार—ताल चर्चरी

बादल देख डरी हो, स्याम ! मैं बादल देख डरी।  
 काळी।पीळी घटा ऊमड़ी बरस्यो एक घरी।  
 जित जाऊँ तित पाणी पाणी हुई हुई भोम हरी।  
 जाका पिय परदेस बसत है भोजूँ बहार खरी।  
 मीराके प्रभु हरि अबिनासी कीजो प्रीत खरी।

( ४७९ ) राग सूरदासजी मलार—ताल तिताल

( मध्य लय )

बरसै बदरिया सावनकी, सावनकी मनभावनकी।  
 सावनमें उमग्यो मेरो मनवा भनक सुनी हरि आवनकी।  
 उमड़ घुमड़ चेहुँ दिसिसे आयो दामण दमके झर लावनकी।  
 नान्हीं नान्हीं बूंदन मेहा बरसै सीतल पवन सोहावनकी।  
 मीराके प्रभु गिरधर नागर, आनंद मंगल गावनकी।

( ४८० ) राग रामदासी मलार—ताल तिताला

॥ डारि गयो मनमोहन पासी ।

भी दाल कोयल इक बोलै मेरो मरण अरु जग केरी हांसी ॥ १ ॥

भी मारी मैं बन-बन डोलूं प्रान तजूं करवत ल्यूं कासी ।

॥ प्रभु हरि अविनासी तुम मेरे ठाकुर मैं तेरी दासी ॥ २ ॥

( ४८१ ) राग शुद्ध सारंग —ताल तिताला

हरि बिन ना सरै री माई

मेरा प्राण निकस्या जात हरी बिन ना सरै माई ॥

भीन दादुर बसत जळमें जळसे उपजाई ।

उनक जलसे बाहर कीना तुरत मर जाई ॥

कान लकरी बन परी काठ घुन खाई ।

ले अगन प्रभु डार आये भसम हो जाई ॥

बन बन ढूँढ़त मैं फिरी माई सुधि नहि पाई ।

एक बेर दरसन दीजे सब कसर मिटि जाई ॥

पात ज्यों पीळी पड़ी अरु बिपत तन छाई ।

दासि मीरा लाल गिरधर मिल्या सुख छाई ॥

( ४८२ ) राग कालिंगड़ा—ताल तिताला

सुनी हो मैं हरि-आवनकी अवाज ।

चढ़-चढ़ जोऊं मेरी सजनी ! कव आवै महाराज ॥ १ ॥

मोर पपइया बोलै, कोयल मधुरे साज ।

॥ इन्द्र चहूँ दिसि बरसै दामणि छोडी लाज ॥ २ ॥

रूप नवा नव धरिया, इन्द्र मिलाणकै काज ।

॥ प्रभु हरि अविनासी वेग मिलो सिरराज ॥ ३ ॥

फाहेंगी चीर कहे गल कंथा रहेंगी वैरागण होय रो।  
 चुड़ियां फोरुं मांग बखेरुं कजर। मैं डारुं धोय रो।  
 निस वासर मोहि बिरह सतावै कल न परत पल मोयरी।  
 मीराके प्रभु हरि अबिनासी मिल बिछड़ो मत कोय रो।

( ४७७ ) राग पुरिया कल्याण ताल दोपचंदी

सावन सुघ ज्युं जाणों लीजै हो ।

तुम बिन मोरे और न कोई क्रिया रावरी कीजै हो ।  
 दिन नहि भूख रैण नहि निदरा यूँ तन पल पल छीजै हो ।  
 मीराके प्रभु गिरधर नागर मिल बिछड़न मत कीजै हो ।

( ४७८ ) राग गोंड मलार—ताल चचंदी

बादल देख डरी हो, स्याम ! मैं बादल देख डरी  
 काळी।पीळी घटा ऊमड़ी बरस्यो एक घरी  
 जित जाऊँ तित पाणी पाणी हुई हुई भोम हरी  
 जाका पिय परदेस बसत है भीजू बहार खरी  
 मीराके प्रभु हरि अबिनासी कीजो प्रीत खरी

( ४७९ ) राग सूरदासजी मलार—ताल तिताल

( मध्य लय )

बरसै बदरिया सावनकी, सावनकी मनभावनकी  
 सावनमें उमग्यो मेरो मनवा मनक सुनी हरि आवनकी  
 उमड़ घुमड़ चहुँ दिसिसे आयो दामणदमके झर लावनकी  
 नान्हीं नान्हीं बूंदन मेहा बरसै सीतल पवन सोहावनकी  
 मीराके प्रभु गिरधर नागर, आनंद मंगल गावनकी

( ४८७ ) राग भीमपलासी ताल तिताला

गोविंद कबहुँ मिलै पिया मेरा ॥  
रण-कैवलको हँस-हँस देखूँ राखूँ नैणां नेरा ।  
रखणकू मोहि चाव घणैरो कब देखूँ मुख तेरा ॥  
आकुल प्राण धरत नहिं धीरज मिल सँ भीत सबेरा ।  
राके प्रभु गिरधर नागर ताप तपन बहुतेरा ॥

( ४८८ ) राग भैरवी—ताल कहरवा

मैं हरि विन क्यों जिऊँ री माइ ॥  
पेव कारण वीरी भई ज्युँ काठहि धुन खाइ ।  
ओखद मूल न संचरै मोहि लाग्यो वीराइ ॥  
कमठ दादुर बसत जलमें जलहि ते उपजाइ ।  
मीन जलके बीछुरै तन तलफि करि मरि जाइ ॥  
पेव ढूँढण बन-बन गई कहूँ मुरली धुनि पाइ ।  
मीराके प्रभु लाल गिरधर मिलि गये सुखदाइ ॥

( ४८९ ) धुन लावनी—ताल कहरवा

कारण सब सुख छोड़्या अब मोहि क्यूँ तरसावौ हौ ।  
विधा लागी उर अंतर सो तुम आय बुझावौ हौ ॥ १ ॥  
जोड़त नहिं वणै प्रभुजी हँसकर तुरत बुलावौ हौ ।  
दासी जनम-जनमकी अंगसे अंग लगावौ हौ ॥ २ ॥

( ४९० ) राग पीलू—ताल कहरवा

करुणा सुणो स्याम मेरी ।  
मैं तो होय-रही चेरी तेरी ॥

( ४८३ ) राग टोड़ी—ताल तिताला

आओ मनमोहना जी जोऊँ थारी वाट।  
 खान-पान मोहि नेक न भावै नैनन लगे कषाट ॥  
 तुम आयौ बिन सुख नहि मेरे दिलमें वहीत उवाट।  
 मीरा कहै मैं भई रावरी छाँडो नाहि निराट ॥

( ४८४ ) राग सुकल बिलावल—ताल तिताला

आओ मनमोहन जी मीठा थारा बोल।  
 बालपणाँकी प्रीत रमइयाजो, कदे रहि आयो थारो तोल ॥  
 दरसन बिन, मोहि जक न परत है चित मेरो डवाईल।  
 मीरा कहै मैं भई रावरी, कहो तो बजाऊँ ढोल ॥

( ४८५ ) राग पंचम—ताल तिताला

सोवत ही पलकामें मैं तो पलक लगी पलमें पिव आये।  
 मैं जु उठी प्रभु आदर देणकूँ, जाग पड़ी पिव हूँ न पाये ॥  
 और सखी पिव सोइ गमाये मैं जू सखी पिव जागि गमाये।  
 मीराके प्रभु गिरधर नागर, सब सुख होय स्याम घर आये ॥

( ४८६ ) राग पोलू—ताल कहरवा

राम मिलणके काज सखी, मेरे आरति उरमें जागी री ॥  
 तडफत-तडफत कळ न परत है, बिरहबाण उर लागी री।  
 निसदिन पंथ निहारूँ पिवको, पलक न पळ भरी लागी री ॥  
 पीव-पीव मैं रटूँ रात-दिन, दूजी सुध-सुध भागी री।  
 बिरह भुजैंग मेरो डस्यो है कलेजो हळाहळ जागी री ॥  
 मेरी आरति मेटि गोसाईं, आय मिली मोहि सागी री।  
 मीरा न्याकुल अति उरलाणी, पिया की उमँग अनि लागी री ॥

कटाऊँ पपइया रे ऊपर काळोर लूण ।  
 शव मेरा मैं पीवकी रे तू पिव कहै स कूण ॥  
 दारा सबद सुहावणा रे जो पिव मेला आज ।  
 मँढ़ाऊँ थारी सोवनी रे तू मेरे सिरताज ॥  
 पतियौं लिखूं रे कागा तू ले जाय ।  
 प्रीतम जासूं यूँ कहै रे थारि विरहण धान न खाय ॥  
 दासी ब्याकुली रे पिव-पिव करत विहाय ।  
 गि मिलो प्रभु अंतरजामी तुम बिनु रह्यो न जाय ॥

( ४६४ ) राग देस-ताल तिताला

भवनपति तुम घर आज्यो हो ।  
 ब्या लगी तन मँहिने ( म्हारी ) तपत बुझाज्यो हो ॥  
 रोवत रोवत डोलता सव रैण बिहाव हो ।  
 गयी निदरा गई पापी जीव न जाव हो ॥  
 सुखियाकूं सुखिया करो मोहि दरसन दीजै हो ।  
 मीरा-ब्याकुल विरहणी अब विलम न कीजै हो ॥

( ४६५ ) राग देस-ताल तिताला

पिया मोहि दरसरण दीजै हो ।  
 बेर-बेर मैं टेरहूँ या किरपा कीजै हो ॥  
 जेठ महीने जल बिना पंछी दुख होई हो ।  
 कुरळहे धन चाग्र सोई हो ॥  
 लागियो सखि तीजां खेल हो ।  
 जिन मेल हो ॥



दरसन कारण भई बावरी विरह विधा तन पंठे  
 तेरे कारण जोगण हूँगी दूंगी नय विच फेरे  
 कुंज वन हेरी-हेरी ॥  
 अंग भभूत गले मृगछाला यो तन भसम करुं ते  
 अजहुँ न मिल्या राम अबिनासी बन-वन बीच फिरुं ते ॥  
 रोऊं तित टेरी-टेरी ॥  
 जन मीराकूँ गिरिधर मिलिया दुख भेटण सुख भरी ॥  
 खम-रुम साता भइ उरमें मिट गई फेरा फेरी ॥  
 रहूँ चरननि तर चैरी ॥

( ४६१ ) राग सोरठा-ताल ध्रुवरी

हो जी हरि कित गये नेहूँ लगाय ॥

नेह लगाय मेरो मन हर लियो रस भरि-टेर सुनाय ॥  
 मेरे मनमें ऐसी आव मरुँ जहर-विस छाया ॥  
 छाँड़ि गये विसवासघात करि नेहकी नाव चढ़ाय ॥  
 मीराके प्रभु कब र मिलोगे रहे मधुपुरी छाया ॥

( ४६२ ) राग दुर्गा-ताल तिताला

हो गये स्याम दूजके चंदा ॥

मधुवन जाइ रहे मधु बनिया, हमपर डारो प्रेमकी फंदा ॥  
 मीराके प्रभु गिरिधर नागर, अब तो नेह परो कछु मंदा ॥

( ४६३ ) राग सावनी कल्याण-ताल तिताला

पपइया रे पिवकी बाणि न बोल ।

सुणि पावेली विरहणी रे थारी रालेली पाँख मरोड़ ।

चातक घनकूं रटं मछली जिमि पानी हो ।

रा व्याकुल बिरहणी सुघ बुध विसरानी हो ॥

( ४६८ ) रग कोसी-ताल तिताला

शरी सुघ ज्यूं जानो ज्यूं लीजो ।

पल ऊभी पंथ निहारूं, दरसण म्हाने दीजो ।

हो हूं बहु ओगुणवाळी ओगुण सब हर लीजो ॥

दासी थारे चरणकैवलकी, मिल बिछड़न मत कीजो ।

के प्रभु गिरधर नागर, हरि चरणां वित दीजै ॥

( ४६९ ) राग सावेरी -ताल तिताला

विन क्यूं जीऊं री माय ।

कारण वीरी भई जस काठहि धुन खाय ॥

ध मूल न संचरै, मोहि लागी बीराय ।

ठ दादुर बसत जलमहूं, जलहि ते उपजाय ॥

ढूंढन गई वन वन, कहूं मुरली धुन पाय ।

के प्रभु-ताल गिरधर मिलि गये सखदाय ॥

सीप स्वाति ही झलती आसोजी सोई हो।  
 देव कातीमें पूजहे मेरे तुम होई हो।  
 मंगसर ठंड बहोती पड़े मोहि सम्हालो हो।  
 पोस महीं पाला घणा, अबही तुम न्हालो हो।  
 महा महीं बसंत पंचमीं फागां सब गावें हो।  
 फागुण फागां खेलहैं बणराय जराधे हो।  
 चत छितमें ऊपजी दरसन तुम दीजें हो।  
 बैसाख बणराइ फूलवै कोमल कुरळीजें हो।  
 काग उड़ावत दिन गया भूझूं पंडित जोसी हो।  
 मोरा बिरहण व्याकुली दरसन कद होसी हो।

( ४६६ ) राग बिहागरा—ताल तिताला

ऐसी लगान लंगाय कहाँ ( तूं ) जासी ।  
 तुम देखे बिन कल न पड़त है तड़फ-तड़फ जिव जानी  
 तेरे खातिर जागण हूंगी करवत लूंगी काँची  
 मोराके प्रभु गिरधर नागर चरणकवलकी दाँची

( ४६७ ) राग आनन्द भैरों—ताल तिताला

सखी मेरी नींद नसानी हो ।  
 पियको पंथ निहारत सिगरी रेंग बिहानी हो ।  
 सखिअन मिलकर सीख दई मन एक न मानी हो ।  
 बिन देख्याँ कल नाहि पड़त जिय ऐसी टानी हो ।  
 अंग-अंग व्याकुल भई मुख पिय पिय बानी हो ।  
 अंतर वेदन बिरहकी कोई पीर न जानी हो ।

रुके ग्यान रँगूँ तन कपड़ा, मन मुद्री पैरूंगी ।  
म पीतसूँ हरि गुण गाऊँ, चरणन लिपट रहूंगी ॥  
तनकी मैं करूँ कींगरी रसना नाम कहूंगी ।  
मीराके प्रभु गिरधर नागर साधाँ संग रहूंगी ॥

( ५०४ ) राग माखा—ताल कहरवा

इण सरवरियाँ री पाळ मीरा बाई साँपड़े ॥  
साँपड़ किया असनान सूरज सामी जप करे ।  
होय बिरंगी नार, डगराँ विच क्यूँ खड़ी ॥ १ ॥  
काई थारो पीहर दूर घराँ सासू लड़ी ।  
चाल्यो जा रे असल गुंवार तन मेरी ॥ २ ॥  
गुरु म्हारा दीन दयाल हीराँरा पारखी ।  
दियो म्हाने ग्यान बताय, संगत कर साधरी ॥ ३ ॥  
खोई कुलकी लाज मुकुंद थारे कारणे ।  
वेगही लीज्यो सम्हाल, मीरा पड़ी बारणे ॥ ४ ॥

( ५०५ ) राग छाया टोड़ी—ताल तिताला

म्हारे घर आओ प्रीतम प्यारा ॥  
न मन धन सब भेंट घरूंगी भजन करूंगी तुम्हारा ।  
म गुणवंत सुसाहिब कहिये, मोमें औगुण सारा ॥  
निगुणो कछु गुण नहि जानूँ तुम छो बगसणहारा ।  
मीरा कहै प्रभु कवरे मिलोगे तुम विन नैण दुखारा ॥

( ५०६ ) राग पीलू—ताल कहरवा

साजन घर आओनी मोठा बोला ॥ टेक ॥  
पंथ निहारूँ, थारो, आयाँ होसी भला ॥ १ ॥

ऐसो हूँ कोई परम सनेही, तुरत सनेसो लावे ।  
वा बिरियाँ कद होसी मुझको हरि हूँस कंठ लगावे ॥

मीरा मिलि होरी गावे ॥

( ५०१ ) राग देवगिरि—ताल तिताला

पिया, तैं कहीं गयो नेहरा लगाय ।

छाँड़ि गयो अब कहीं बिसासी, प्रेमकी वाती बराय ॥

विरह-समंदमें छाँड़ि गयो, पिय नेहकी नाव चलाय ।

मीराके प्रभु गिरधर नागर, तुम बिन रह्योय न जाय ॥

( ५०२ ) राग बरसाती—ताल चर्चरी

बंसीवारा आज्यो म्हारे देस धारी सांवरी सुरत ब्हालो बेस ॥

आजै-आजै कर गया सांवरा, कर गया कौल अनेक ।

गिणता-गिणता घस गई म्हारी आंगळिया री रेख ॥

मैं बैरागिण आदिकी जो धारे म्हारे कदको सनेस ।

बिन पाणी बिन साबुण सांवरा, होय गई धोय सफेद ॥ १

जोगण होय जंगल सब हेरूँ तेरा नाम न पाया भंस ।

तेरी सुरतके कारणे भे धर लिया भगवाँ भंस ॥ २

मोर-मुकुट पीताम्बर सोहं धूँधरवाला केस ।

मीराके प्रभु गिरधर मिलियाँ दूनो बड़े सनेस ॥ ३

( ५०३ ) राग जोगिया—ताल कहरवा

वाला मैं बैरागण हूँगी ।

जिन भेषाँ म्हारो साहिव रीझे, सोही भेष धरूँगी ॥

सील संतोष धरूँ घठ भीतर, समता पकड़ रहूँगी ।

जाको नाम निरंजन कहिये, ताको ध्यान धरूँगी ॥

( ५०६ ) राग पटमञ्जरी—ताल तिताला

मैं तो साँवरेण रंग राखी ।

जि सिंगारबांधि पग भुँघरू, लोक लाज तजि नाची ॥

ई कुमति, लई साधुकी संगति, भगति, रूप भइ साँची ।

य गाय हरिके गुण निस दिन, कालब्यालसूं बाँची ॥

ण बिन सब जग खारो लागत, औरबान सब काँची ।

मोरा श्रीगिरधरन लालसूं, भगति रसीली जाँची ॥

( ५१० ) राग ललित—ताल तिताला

हमरो प्रणाम बाँकेबिहारीको ।

र मुकुट माये तिलक बिराजे, कुंडल अलका कारीको ॥

धर मधुरपर बंसी बजावै, रीझ रिझावै राधाप्यारीको ।

ह छवि देख मगन भइ मोरा, मोहन गिरवरधारीको ॥

( ५११ ) राग त्रिवेनी—ताल तिताला

( मेरे ) नैनौ निपट बंकट छवि अटके ॥

आओ निसंक, संक मत मानो, आयाँ ही सुख रहेला ॥  
 तन मन बार कहूँ न्योछावर, दीज्यो स्याम मोय हेला ॥  
 आतुर बहुत बिलम मत कीज्यो, आयाँ ही रंग रहेला ॥  
 तुमरे कारण सब रंग त्यागा, काजळ तिलक तमोला ॥  
 तुम देख्याँ विन कल न पड़त है, कर घर रही कपोला ॥  
 मीरा दासी जनम जनम की, दिल की धुंडी खोला ॥

( ५०७ ) राग प्रभावती-ताल तिताला

म्हारे जनम-मरण साथी धाने नहि बिसरूँ दिन राती ॥  
 धाँ देख्याँ विन कल न पड़त है जाणत मेरी छाती ॥  
 ऊँची चढ़ चढ़ पंथ निहालूँ रोय-रोय अँखिया राती ॥  
 यो संसार सकल जग झूठो, झूठा कुलरा न्याता ॥  
 दोउ कर जोड़्याँ अरज कहूँ छूँ सुण लीयो मेरी बाती ॥  
 या मन मेरी बड़ो हरामी ज्यों मदमाती हाथी ॥  
 सतगुरु हाथ धरयो सिर ऊपर आंकुस दै समझाती ॥  
 पल पल पिवकी रूप निहालूँ निरख-निरख सुख पाती ॥  
 मीराके प्रभु गिरधर नागर हरि चरणा चित राती ॥

दर्शनानन्द

( ५०८ ) राग मालकोस-ताल तिताला

मैं अपण सैयाँ सँग साँची ।  
 अब काहेकी लाज सजनी परंघट हँ नाची ॥  
 दिवस भूख न चैन कबहूँ नींद निसि नासी ।  
 वेध वार पार हँगो ग्यान गुह गाँसी ॥  
 कुळ कुटुम्बी गान बैठे मनहुँ मधुमासी ।  
 दासी मीरा लाल गिरधर मिटी सब हाँसी ॥

( ५०६ ) राग पटमञ्जरी—ताल तिताला  
मैं तो सांवरेण रंग राखी ।

साजि सिंगार बांधि पग घुंघरू, लोक लाज तजि नाची ॥  
आई कुमति, लई साधुकी संगति, भगति, रूप भइ सांची ।  
गाय गाय हरिके गुण निस दिन, कालब्यालसूं बांची ॥  
अण बिन सब जग खारो लागत, और बान सब कांची ।  
मीरा श्रीगिरधरन लालसूं, भगति रसीली जांची ॥

( ५१० ) राग ललित—ताल तिताला

हमरो प्रणाम बांकेबिहारीको ।  
और मुकुट माथे तिलक बिराजे, कुंडल अलका कारीको ॥  
मधर मधुरपर बंसी बजावै, रीझ रिझावै राधाप्यारीको ।  
ह छवि देख मगन भइ मीरा, मोहन गिरवरधारीको ॥

( ५११ ) राग त्रिवेनी—ताल तिताला

( मेरे ) नैनं निपट बंकट छवि अटके ॥

देखत रूप मदन मोहन को पियत पियूख न मटके ॥  
बारिज भवाँ अलक, टेढ़ी मनी अति गुगंधरस अटके ॥  
टेढ़ी कटिं टेढ़ी कर मुरली टेढ़ी पाग लर लटके ।  
मीरां प्रभु रूप लुभानी गिरधर नागर-नटके ॥

( ५१२ ) राग मुल्तानी—ताल तिताला

ऐसा प्रभु जाण न दीजै हो ।

तन मन धन करि बारणै हिरदै घर लीजै हो ॥  
आव सखी मुख देखिये नैनां रस पीजै हो ।  
जिण जिण बिधि रीझै हरी सोई बिधि कीजै हो ॥



सुंदर स्याम सुहावणा मुख देख्या जीज हो ।  
मीरा के प्रभु रामजी वड़ भागण रीझ हो ॥

( ५१३ ) राग गूजरी--ताल मप.

या मोहनके मैं रूप लुभानी ।

सुंदर बदन कमल दल लोचन बाँकी चितवन मँद मुसकानी ॥  
जमना के नीरे-तीरे घेन चरावै, बंसीमें गावै मीठी बानी ।  
तन मन घन गिरधरपर वारूँ, चरण कँवल मीरा लपटानी ॥

( ५१४ ) राग पोलू-ताल कहरवा

पग धुंधरू बाँध मीरा नाची रे ॥

मैं तो मेरे नारायणकी आपहि हो गई दासी रे ।  
लोग कहैं मीरा भई बावरी न्यात कहै कुळनासी रे ॥  
विपका प्याला राणाजी भेज्या पीवत मीरा हाँसी रे ।  
मीराके प्रभु गिरधर नागर सहज मिले अबिनासी रे ॥

( ५१५ ) राग मांड--ताल तिताला

माई री मैं तो लियो गोविंदो मोल ।

कोई कहै छाने कोई कहै छुपके, लियो वजंता डोल ॥  
कोई कहै मुहँघो, कोई कहै सुहँघो, लियो री तराजू तोल ।  
कोई कहै काळो, कोई कहै गोरो, लियो री अमोलक मोल ॥  
कोई कहै घरमें, कोई कहै वनमें, राधा के संग किलोल ।  
मीराके प्रभु गिरधर नागर, आवत प्रेमके मोल ॥

( ५१६ ) राग तिलंग--ताल तेवरा

मनरे परसि हरिके चरण ॥

सुभग सीतल कँवल कोमल, त्रिविध ज्वाला हरण ।  
जिण चरण प्रह्लाद परसे, इंद्र पदवी धरण ॥

जिण चरण ध्रुव अटल कीन्हें, राख अपनी सरण ।  
 जिण चरण ब्रह्मांड भेटचो, नखसिखां सिरी धरण ॥  
 जिण चरण प्रभु परसि लीने, तरी गोतम-धरण ।  
 जिण चरण काळीनाग नाथ्यो, गोप लीला-करण ॥  
 जिण चरण गोवरधन धारचो, गर्व मघवा हरण ।  
 दासि मीरा लाल गिरधर, अगम तारण तरण ॥

( ५१७ ) राग पीलू वरवा—ताल कहरवा

घर ताळी लागी रे, म्हांरा मनरी उणारथ भागी रे ॥  
 रिये म्हांरो चित नहीं रे, डाबरिये कुण जाव ।  
 जमनासूं काम नहीं रे, मैं तो जाय मिलूं दरियाव ॥ १ ॥  
 घां मोळघांसूं काम नहीं रे, सीख नहिं सिरदार ।  
 दारांसूं काम नहिं रे, मैं तो जाव करूं दरबार ॥ २ ॥  
 कथीरसूं काम नहीं रे, लोहा खंडे सिर भार ।  
 रूपासूं काम नहीं रे, म्हांरे हीरांरो वौपार ॥ ३ ॥  
 हमारो जागियो रे, भयो समंद सूं सीर ।  
 त प्याला छांड़िके, कुण पीवे कड़वो नीर ॥ ४ ॥  
 कुं प्रभु परचो दियो रे, दीन्हा खजाना पूर ।  
 के प्रभु गिरधर नागर, घणी मिल्या छै हजूर ॥ ५ ॥

( ५१८ ) राग मधुमाध सारंग—ताल तिताला

नंदनंदन बिलमाई, बदराने घेरी माई ॥

इत घन लरजे, उत घन गरजे, चमकत बिज्जु सवाई ।  
 मण घुमण चहुं दिसिसे ।आया, पवन चलै पुरवाई ॥

सुंदर स्याम सुहावणा मुख देख्या जीज हो ।  
मीरा के प्रभु रामजी वड़ भागण रीझ हो ॥

( ५१३ ) राग गूज़री--ताल क्षप

या मोहनके मैं रूप लुभानी ।

सुंदर बदन कमल दल लोचन बांकी चितवन मैद मुसकानी ॥ १ ॥  
जमना के नीरे-तीरे घेन चरावै, बंसीमें गावै मीठी बानी ।  
तन मन धन गिरधरपर बाखै, चरण कँवल मीरा लपटानी ॥ २ ॥

( ५१४ ) राग पीलू-ताल कहरवा

पग घुंघरू बांध मीरा नाची रे ॥

मैं तो मेरे नारायणकी आपहि हो गई दासी रे ।  
लोग कहैं मीरा भई बावरी न्यात कहै कुळनासी रे ॥  
विषका प्याला राणाजी भेज्या पीवत मीरा हांसी रे ।  
मीराके प्रभु गिरधर नागर सहज मिले थबिनासी रे ॥

( ५१५ ) राग मांड--ताल तिताला

माई री मैं तो लियो गोविंदो मोल ।

कोई कहै छाने कोई कहै छुपके, लियो वजंता डोल ॥ १ ॥  
कोई कहै मुहँघो, कोई कहै सुहँघो, लियो री तराजू तोल ।  
कोई कहै काळो, कोई कहै गोरो, लियो री अमोलक मोल ॥ २ ॥  
कोई कहै घरमें, कोई कहै वनमें, राधा के संग किलोल ।  
मीराके प्रभु गिरधर नागर, आवत प्रेमके मोल ॥ ३ ॥

( ५१६ ) राग तिलंग--ताल तेवरा

मनरे परसि हरिके चरण ॥

सुभग सीतल कँवल कोमल, त्रिविध ज्वाला हरण ।  
जिण चरण प्रह्लाद परसे, इंद्र पदवी धरण ॥

जिण चरण ध्रुव अटल कीन्हें, राख अपनी सरण ।  
 जिण चरण ब्रह्मांड भेटचो, नखसिखां सिरी धरण ॥  
 जिण चरण प्रभु परसि लीने, तरी गोतम-धरण ।  
 जिण चरण काळीनाग नाथ्यो, गोप लीला-करण ॥  
 जिण चरण गोवरधन धारचो, गर्व मधवा हरण ।  
 दासि मीरा लाल गिरधर, अगम तारण तरण ॥

( ५१७ ) राग पीलू वरवा--ताल कहरवा

हे घर ताळी लागी रे, म्हांरा मनरी उणारथ भागी रे ।  
 लरिये म्हांरो चित नहीं रे, डाबरिये कुण जाव ।  
 गा-धमनासूं काम नहीं रे, में तो जाय मिलूं दरियाव ॥ १ ॥  
 लघां मोळघांसूं काम नहीं रे, सीख नहिं सिरदार ।  
 मदारांसूं काम नहिं रे, में तो जाव कहूं दरवार ॥ २ ॥  
 च कथीरसूं काम नहीं रे, लोहा धंदे सिर भार ।  
 ना रूपासूं काम नहीं रे, म्हांरे हीरांरो वौपार ॥ ३ ॥  
 ग हमारो जागियो रे, भयो समंद सूं सीर ।  
 म्रित प्याला छांड़िके, कुण पीवे कड़वो नीर ॥ ४ ॥  
 पाकूं प्रभु परचो दियो रे, दीन्हा खजाना पूर ।  
 राके प्रभु गिरधर नागर, घणी मिल्या छै हजूर ॥ ५ ॥

( ५१८ ) राग मधुमाध सारंग--ताल तिताला

नंदनंदन बिलमाई, वदराने घेरी माई ॥  
 इत धन लरजे, उत धन गरजे, चमकत बिज्जु सवाई ।  
 उमण धुमण चहुं दिसिसे आया, पवन चलै पुरवाई ॥

सुंदर स्याम सुहावणा मुख देख्या जीज हो ।

मीरा के प्रभु रामजी बड़ भागण रीझ हो ॥

( ५१३ ) राग गूज़री--ताल क्षप

या मोहनके में रूप लुभानी ।

सुंदर बदन कमल दल लोचन बांकी चितवन मँद मुसकानी ॥ १ ॥

जमना के नीरे-तीरे घेन चरावै, वंसीमें गावै मीठी बानी ।

तन मन घन गिरधरपर वारूँ, चरण कँवल मीरा लपटानी ॥ २ ॥

( ५१४ ) राग पीलू-ताल कहरवा

पग घुंघरू बाँध मीरा नाची रे ॥

मैं तो मेरे नारायणकी आपहि हो गइ दासी रे ।

लोग कहैं मीरा भई बावरी न्यात कहै कुलनासी रे ॥

विपका प्याला राणाजी भेज्या पीवत मीरा हाँसी रे ।

मीराके प्रभु गिरधर नागर सहज मिले अविनासी रे ॥

( ५१५ ) राग माँड़--ताल तिताला

माई री मैं तो लियो गोविंदो मोल ।

कोई कहै छाने कोई कहै छुपके, लियो बजंता डोल ॥ १ ॥

कोई कहै मुहँघो, कोई कहै सुँहघो, लियो री तराजू तोल ।

कोई कहै कालो, कोई कहै गोरो, लियो री अमोलक मोल ॥ २ ॥

कोई कहै घरमें, कोई कहै वनमें, राधा के संग किलोल ।

मीराके प्रभु गिरधर नागर, आवत प्रेमके मोल ॥ ३ ॥

( ५१६ ) राग तिलंग--ताल तेवरा

मनरे परसि हरिके चरण ॥

सुभग सीतल कँवल कोमल, त्रिविध ज्वाला हरण ।

जिण चरण प्रह्लाद परसे, इंद्र पदवी धरण ॥

जिण चरण ध्रुव अटल कीन्हें, राख अपनी सरण ।  
 जिण चरण ब्रह्मांड भेटचो, नखसिखां सिरी धरण ॥  
 जिण चरण प्रभु परसि लीने, तरी गोतम-धरण ।  
 जिण चरण काळीनाग नाथ्यो, गोप लीला-करण ॥  
 जिण चरण गोबरधन धारचो, गर्व मघवा हरण ।  
 दासि मीरा लाल गिरधर, अगम तारण तरण ॥

( ५१७ ) राग पोलू बरवा—ताल कहरवा

हे घर ताळी लागी रे, म्हांरा मनरी उणारथ भागी रे ।  
 गलरिये म्हांरो चित नहीं रे, डाबरिये कुण जाव ।  
 गा-धमनासूं काम नहीं रे, में तो जाय मिलूं दरियाव ॥ १ ॥  
 लघां मोळघांसूं काम नहीं रे, सीख नहिं सिरदार ।  
 गमदारांसूं काम नहिं रे, में तो जाव करूं दरवार ॥ २ ॥  
 तच कथीरसूं काम नहीं रे, लोहा चढे सिर भार ।  
 ना रूपासूं काम नहीं रे, म्हांरे हीरांरो बांपार ॥ ३ ॥  
 ग हमारी जागियो रे, भयो समंद सूं सीर ।  
 म्रित प्याला छांडिके, कुण पीवे कड़वो नीर ॥ ४ ॥  
 पाकूं प्रभु परचो दियो रे, दीन्हा खजाना पूर ।  
 रोके प्रभु गिरधर नागर, घणी मिल्या छै हजूर ॥ ५ ॥

( ५१८ ) राग मधुमाध सारंग—ताल तिताला

नंदनैदन विलमाई, बदराने घेरी माई ॥

इत घन लरजे, उत घन गरजे, चमकत विज्जु सवाई ।  
 उमण धुमण चहुं दिसिसे ।आया, पवन चलै पुरवाई ॥

दादुर मोर पपीहा वोलै, कोयल सबद सुणई ।  
मीराके प्रभु गिरधर नागर, चरणकैवल चित लाई ॥

( ५१६ ) राग नीलाम्बरी—ताल कहरवा

नैणा लोभी रे, बहुरि सके नहि आय ।

रोम-रोम नखसिख सब निरखत ललकि रहे ललचाय ॥  
मैं ठाढ़ी ग्रिह आपणे री, मोहन निकसे आय ।  
वदन चंः परकासत हेली, मंद-मंद मुसकाय ॥  
लोक कुटुम्बी बरजि वरजहीं, बतियाँ कहत बनाय ।  
चंचल निपट अटक नहि मानत पर-हथ गये बिकाय ॥  
भलो कहौ कोई बुरी कहौ मैं, सब लई सीस चढ़ाय ।  
मीरा प्रभु गिरधरनलाल बिन पल छिन रह्यो न जाय ॥

( ५२० ) राग होली झंझोटी—ताल चचरी

होरी खेजत हैं गिरधारी ।

मुरली चंग वजत डफ न्यारो सँग जुवती ब्रजनारी ॥  
चंदन केसर छिड़कत मोहन अपने हाय बिहारी ।  
भरि भरि मूठ गुलाल लाल चहुँ देत सबनपै डारी ॥  
छैल छबीले नवल कान्हू सँग स्यामा प्राण पियारी ।  
गावत चार धमार राग तहँ दै दै कल करतारी ॥  
फाग जु खेलत रसिक सांवरो बाढ़यो रस ब्रज भारी ।  
मीराकं प्रभु गिरधर मिलिया मोहनलाल बिहारी ॥

( ५२१ ) राग झंझोटी—ताल दादरा

मेरे तो गिरधर गोपाल दूसरो नकोई ॥

जाके सिर मोर मुगट मेरो पति सोई ।

सात मात घात बंधु आपनो न कोई ॥

छाँड़ि दई कुळकि कानि कहा करिहै कोई ।  
 संतन ढिग बैठि बैठि लोकलाज खोई ॥  
 चुनरीके किये टूक ओढ़ लीन्हीं लोई ।  
 मोती मूंगे उतार बनमाला पोई ॥  
 अँसुवन जळ सींचि सींचि प्रेम वेलि बोई ।  
 अब तो वेल फैल गई आणँद फल होई ॥  
 दूधकी मथनियां बड़े प्रमसे बिलोई ।  
 माखन जब काढ़ि लियो छाछ पिये कोई ॥  
 भगति देखि राजी हुई जगत देखि रोई ।  
 दासी मीरा लाल गिरधर तारो अब मोही ॥

( ५२२ ) राग अलैया-ताल कहरवा

तोसों लाग्यो नेह रे प्यारे नागर नंद-कुमार ।  
 मुरली तेरी मन हरयोः  
 विसर्यौ घर व्योहार ॥ तोसों० ॥  
 जबतैं श्रवननि धुनि परी,  
 घर अँगणा न सुहाय ।  
 पारधि ज्युं चूके नहीं,  
 म्रिगी वेधि दइ आय ॥ १ ॥  
 पानी पीर न जानई ज्यों,  
 मीन तड़फ मरि जाय ।  
 रसिक मधुपके मरमको नहीं  
 समुझत कमल सुभाय ॥ २ ॥



दीपकको जो दया नहि  
उडि-उडि मरत पतंग ।  
मीरा प्रभु गिरधर मिले,  
जैसे पाणी मिलि गयी रंग ॥ ३ ॥

( ५२३ ) राग सोरठ-ताल फहरवा

जोसीड़ाने लाख बघाई रे अव घर आये स्याम ॥  
आज आनंद उमंगि भयो है जीव लहै सुखधाम ।  
पांच सखी मिलि पीव परसिकें आनंद ठामूं-ठाम ॥  
विसरि गई दुख निरखि पियाकूं, सुफल मनोरथकाम ।  
मीराके सुखसागर स्वामी भवन गवन कियो राम ॥

( ५२४ ) राग परज-ताल फहरवा

सहेलियां साजन घर आया हो ।  
बहोत दिनकी जोवती विरहणि पिव आया हो ॥  
रतन कल्ले नेवछावरी ले आरति सार्जु हो ।  
पिवका दिया सनेसड़ा ताहि बहोत निवाजु हो ॥  
पांच सखी इकठी भई मिलि मंगल गावें हो ।  
पियाका रली बघावणा आणेंद अंग न भावें हो ॥  
हरि सागर सूं नेहरो नैणां वेंछ्या सनेह हों ।  
मीरा सखीके आगणें दूधां बूठ मेह हो ॥

( ५२५ ) राग फजरी—ताल फहरवा

म्हारा ओळगिया घर आया जी ।  
तनकी ताप मिटी सुख पाया,  
हिल-मिल मंगल गाया जी ॥ १ ॥

घनकी घुनि सुनि मोर मगन भया,  
 यूँ मेरे धाणेंद छाया जी ।  
 मगन भई मिल प्रभु अपणा सूं,  
 भौका दरद मिटाया जी ॥ २ ॥  
 बंदकूं निरखि कमोदणि फूलै,  
 हरखि भया मेरे काया जी ।  
 रग रग सीतल भई मेरी सजनी,  
 हरि मेरे महल सिघाया जी ॥ ३ ॥  
 सब भगतनका कारज कीन्हा,  
 सोई प्रभु मैं पाया जी ।  
 मीरा बिरहणि सीतल होई,  
 दुख दुंद दूर नसाया जी ॥ ४ ॥

( ५२६ ) राग विलावल—ताल कहरवा

पियाजी म्हारे नैणां आगे रहज्यो जी ॥  
 नैणां आगे रहज्यो म्हाने,  
 भूल मत जाज्यो जी ।  
 मी सागरमें बही जात हूँ,  
 वेग म्हारी सुघ लीज्यो जी ॥ १ ॥  
 राणाजी भेज्या विखका प्याला,  
 सो इमरित कर दीज्यो जी ।  
 मीराके प्रभ गिरधर नागर.

## प्रेमालाप

( ५२७ ) राग सिध भैरवी—ताल कहरवा

म्हारे घर होता जाज्यो राज ।

अबके जिन टाला दे जाओ सिरपर राखूं बिराज ॥ १

म्हे तो जनम जनमकी दासी थे म्हाँका सिरताज ।

पावणड़ा म्हाँके भलाई ही पधारया सब ही सुधारण काज ॥ २

म्हे तो बुरी छाँ थाँके भली छै घणेरी तुम हो एक रसराज ।

थाँने हम सबही की चिंता ( तुम ) सबके हों गरीब निवाज ॥ ३

सबके मुगट-सिरोमणि सिरपर मानों पुन्यकी पाज ।

मीराके प्रभु निरघर नागर बाँह गहेकी लाज ॥ ४

( ५२८ ) राग देश-ताल कहरवा

चालाँ वाही देस प्रीतम पावाँ जालाँ वाही देस ।

कहो कसूमल साड़ी रंगवाँ कहो तो भगवाँ भेस ॥

कहो तो मोतियन माँग भरवाँ कहो छिटकावाँ केस ।

मीराके प्रभु गिरघर नागर सुणग्यो विड़द नरेस ।

( ५२९ ) राग हमीर—ताल कहरवा

आओ सहेल्यो रली कराँ हे पर घर गवण निवारि ॥

झूठा माणिक मोतिया री झूठी जगमग जोति ।

झूठा सब आभूषण री साँची पियाजी री पोति ॥

झूठा पाट-पटंवरा रे झूठा दिखड़णी चीर ।

साँची पियाजी री गूदड़ी जामें निरमल रहे सरीर ॥

छप्पन भोग बूहाय देहे इण भोगनमें दाग ।

तूण अलूणो ही भलो हे अपन पियाजीरो साग ॥

देखि विराणे निवांणकूं हे क्यूं उपजावे खीज ।  
 काळर अपणो ही भलो हे जामें निपजै चीज ॥  
 छैल विराणो लाखको हे अपणें काज न होय ।  
 ताके सँग सीधारतां हे भला न कहसी कोय ॥  
 वर हीणो अपणो भलो हे कोढी कुष्टी कोय ।  
 जाके सँग सीधारतां हे भला कहै सब लोय ॥  
 अबिनासीसूं बालबाहे जिनसूं सांची प्रीत ।  
 मीरांकूं प्रभुजी मिल्या हे ए ही भगतिकी रीत ॥

( ५३० ) राग नट बिलावल -ताल तिताला

सावलिया म्हारै, आज रँगौली गणगोर छै जी ।  
 पीळी बडळी विजळी चमके, मेघ घटा घनघोर छै जी ॥ १ ॥  
 मोर पपीहा बोले, कोयल कर रही सोर छै जी ।  
 के प्रभु गिरधर नागर, चरणामें म्हारो जोर छै जी ॥ २ ॥

( ५३१ ) राग कान्हुरा—ताल तिताला

तनक हरि चितवो जी मोरी ओर ।  
 हम चितवत तुम चितवत नाहीं दिलके बड़े कठोर ॥  
 मेरे आसा चितवनि तुमरी ओर न दूजी दोर ।  
 तुमसे हमकूं एक हो जी हम-सी लाख करोर ॥  
 ऊभी ठाढ़ी अरज करत हूँ अरज करत भयो भोर ।  
 मीराके प्रभु हरि अबिनासी देख्यूं प्राण अकोर ॥

( ५३२ ) राग प्रभाती—ताल तिताला

जागो म्हारा जगपतिरायक हँस बोलो क्यूं नही ।  
 हरि छो जी हिरदा माहि पट खोलो क्यूं नहीं ॥

तन मन सुरति सँजोइ सीस चरणां धरूँ ।  
 जहाँ जहाँ देखूँ म्हारो राम तहाँ सेवा करूँ ॥  
 सकैं करूँ जी सरीर जुगै जुग वारणै ।  
 छोड़ी छोड़ी कुळकी लाज स्याम थारै कारणै ॥  
 थोड़ी थोड़ी लिखूँ सिलाम बहोत करि जागज्यौ ।  
 बंदी हूँ खानाजाद महरि करि मानज्यौ ॥  
 हाँ हो म्हारा नाथ सुनाथ बिलम नहिँ कीजियै ।  
 मीरा चरणांकी दासि दरस फिर दीजियै ॥

( ५३३ ) राग हमीर—ताल तिताला

हरी मेरे जीवन प्राण-अधार ।  
 और आसरो नाँही तुम बिन सीनूँ लोक मैझार ॥  
 आप बिना मोहि कछु न सुहावै निरख्यौ सब संसार ।  
 मीरा कहै मैं दास रावरो दीज्यो मती बिसार ॥

( ५३४ ) राग छाया टोड़ी—ताल तिताला

सखी म्हारो कानूड़ो कळेजेकी कोर ।  
 मोर मुगट पीतांबर सोहै कुंडळकी झकझोर ॥  
 बिद्रावनकी कुंजगळिनमें नाचत नंदकिशोर ।  
 मीराके प्रभु गिरधर नागर चरण-कैवल चितचोर ॥

( ५३५ ) राग हमीर—ताल तिताला

बसो मोरे नैननमें नैदलाल ॥  
 मोहनी मूरति साँवरि सूरति नैना बने बिसाल ।  
 अधर सुधारस मुरली राजत उर बैजंती-माल ॥  
 छुद घंटिका कटि तट सोभित नूपुर सबद रसाल ।  
 मीरा प्रभु संतन सुखदाई भगतबछल गोपाल ॥

( ५३६ ) राग प्रभाती-ताल तिताला

गागो वंसीवारे ललना जागो मोरे प्यारे ॥  
 जनी बीती भोर भयो है घर घर खुले किंवारे ।  
 गोपी दही मथत सुनियत है कँगनाके झनकारे ॥  
 उठो लालजी भोर भयो है गुर नर ठाढ़े द्वारे ।  
 ग्वालबाल संव करत कुलाहल जय जय सबद उचारे ॥  
 भाखन रोटी हाथमें लीनी गजवनके रखवारे ।  
 राके प्रभु गिरधर नागर तरण आयाकूँ तारे ॥

( ५३७ ) राग मांड—ताल तिताला

स्याम ! मने चाकर राखो जी ।  
 गिरधारीलाल ! चाकर राखो जी ॥  
 गाकर रहसूँ बाग लगासूँ नित उठ दरसण पासूँ ।  
 बिद्रावनकी कुंजगलिनमें तेरी लीला गासूँ ॥  
 बाकरीमे दरसण पाऊँ सुमिरण पाऊँ खरची ।  
 भाव भगति जागीरी पाऊँ, तोनूँ बाता सरसी ॥  
 मोर मुगट पीतांबर सोहै, गल वैजंती माळा ।  
 बिद्रावनमें धेनु चरावै, मोहन मुरलीवाळा ॥  
 हर हरे नित बाग लगाऊँ, बिच बिच राखूँ क्यारी ।  
 साँवरियाके दरसण पाऊँ, पहर कुसुम्मी सांरो ॥  
 जोगी आया जोग करणकूँ, तप करणे संन्यासी ।  
 हरी भजनकूँ साधु आया बिद्रावनके बासी ॥  
 मोराके प्रभु गहिर गँभीरा सदा रहो जी धीरा ।  
 आधी रात प्रभु दरसन दीन्हें, प्रेमनदीके तीरा ॥

( ५३८ ) राग हंस नारायण-ताल तिताला

आली ! साँवरेकी दृष्टि मानो, प्रेमकी कटारी है ॥ १ ॥  
 लागत वेहाल भई, तनकी सुध बुध- गई ।  
 तन मन सब व्याप्यो प्रेम मानो मतवारी है ॥ २ ॥  
 सखियाँ मिल दाय चारी, वावरी-सी भई न्यारी ।  
 हो तो वाको नीके जानों, कुंजको विहारी है ॥ ३ ॥  
 चंदको चकोर चाहै, दीपक पतंग दाहै ।  
 जल बिना मीन जैसे, तैसे प्रीत प्यारी है ॥ ४ ॥  
 विनती करूँ हे स्याम, लागू मैं तुम्हारे पाव ।  
 मीरा प्रभु ऐसी जानों, दासी तुम्हारी है ॥ ५ ॥

( ५३९ ) राग मालकोस-ताल तिताला ( मध्य सय )

ऐसे पिये जान न दीजें हो ॥

चलो, री सखी ! मिलि राखिये ननन रस पीजें, हो ।  
 स्याम सलोनो साँवरो मुख देखत जीजें, हो ॥  
 जोड़ जोड़ भेषतों हरि मिलें, सोइ सोइ कीजें, हो ।  
 मीराके प्रभु गिरधर नागर, बड़भागन रीजें, हो ॥

मिलनोत्तर प्रार्थना

( ५४० ) राग तिलक कामोद-ताल तिताला

छोड़ मत जाज्यो जी महाराज ॥ १ ॥  
 मैं अबल्ला बल नायें गुसाई, तुमही मेर सिरताज ।  
 मैं गुणहीन गुण नायें गुसाई, तुम समरय महाराज ॥ २ ॥  
 वारी होयके किणरें जाऊँ, तूमही हिवडारां साज ।  
 मीराके प्रभु और न कोई राखो अदके लाज ॥ ३ ॥

( ५४१ )- राग खम्माच-ताल तिताला

नहिं भावै थाँरो देसड़ लोजी रँगरूड़ो ॥  
 थाँरा देसामें राणा साध नहीं छै, लोग बसे सब कूड़ो ।  
 पहणा गाँठी राणा हम सब त्यागा त्याग्यो कररो चूड़ो ॥  
 काजल टीकी हम सब त्याग्या त्याग्यो है बाँधन जूड़ो ।  
 गीराके प्रभु गिरधर नागर बर पायो छै रूड़ो ॥

( ५४२ ) राग पहाड़ी-ताल फहरवा

सीसोद्यो रुठयो तो म्हाँरो काँई कर लेसी,  
 म्हे तो गुण गोबिंदका गास्याँ हो माई ॥ १ ॥  
 राणोजी रुठयो बाँरो देस रखासी,  
 हरि रुठयाँ किठे जास्याँ हो माई ॥ २ ॥  
 जेक लाजकी काण न मानाँ,  
 नरभैं निसाण घुरास्याँ हो माई ॥ ३ ॥  
 नाम नामकी ज्ञाझ चलास्याँ,  
 गी सागर तद्र जास्याँ हो माई ॥ ४ ॥  
 गीरा सरण साँवल गिरधरकी,  
 सरण-कँवल लउटास्याँ हो माई ॥ ५ ॥

( ५४३ ) राग भुनकली-ताल तिताला

मैं गिरधरके घर जाऊँ ।  
 गिरधर म्हाँरो साँचो प्रीतम देखत रूप लुभाऊँ ॥  
 न पड़ै तबही उठ जाऊँ मोर भये जठि आऊँ ।  
 न दिना वाके संग भेलूँ ज्यूँ त्रूँ ताहि रिझाऊँ ॥



जो पहिरावें सोई पहिहैं जो दे सोई खा  
मेरी उणकी प्रीति पुराणी उण बिन पल न रहा  
जहां बैठायें तितही बैठूं वेंचें तो विक जा  
मीराके प्रभु गिरधर नागर बार बार बलि जा

( ५४४ ) राग पोलू-ताल कहरवा

तेरो कोई नहि रोकणहार भगन होइ मीरा च  
लाज सरम कुलकी मरजादा सिरसैं दूर क  
मान-अपमान दोऊ घर पटके निकसी पान ग  
ऊँची अटरिया लाल किंवड़िया निरगुण-सेज वि  
पँधरंगी झालर सुभ सोहै फलन फूल क  
घाजूबंद कडूला सोहै सिंदूर माँग न  
सुमिरण थाल हाथमें लीन्हों सोभा अधिक परी ॥  
सेज सुखमणा मीरा सोहै सुभ है आज परी ॥  
तुम जाओ राणा घर अपने मेरी धारी नाहीं परी ॥

( ५४५ ) राग मालकोस-ताल तिताला

श्रीगिरधर आगे नाचूंगी ॥

नाच-नाच पिव रसिक रिझाऊँ प्रेमी जनकूँ जावूंगी ।  
प्रेम प्रीतिका बाँधि घूँघरु सुरतकी कछनी काछूंगी ।  
लोक लाज कुलकी मरजादा यामें एक न राखूंगी ।  
पिवके पलंगा जा पीडूंगी मीरा हरि रंग राखूंगी ॥

( ५४६ ) राग पूरिया कल्याण—ताल तिताला

राणाजी म्हे तो गोविंदका गुण गास्या ।

चरणाम्रितको नेम हमारे, नित उठ दरसन आस्या ॥

हरिमंदिरमें निरत करास्यां घूघरिया घमकास्यां ।  
राम-नामका साझ चलास्यां भवसागर तर जास्यां ॥  
ह संसार बाड़का कांटा ज्या संगत नहि जास्यां ।  
गीरा कहै प्रभु गिरधर नागर निरख परख गुण गास्यां ॥

( ५४७ ) राग अगना—ताल तिताला

राणाजी थे क्यांने राखो म्हांसू बैर ॥  
तो राणाजी म्हाने इसड़ा लागो ज्यूं बृच्छनमें कैर ।  
हल अटारी हम सब ताग्या, ताग्यो थांरो बसनो सहर ॥  
जळ टीकी राणा हम सब ताग्या भगवीं चादर पहर ।  
गीराके प्रभु गिरधर नागर इमरित कर दियो जहर ॥

( ५४८ ) राग जौनपुरी—ताल तिताला

मैं गोविन्द गुण गाणा ॥  
जा रुठै नगरी राखै हरि रुठ्यां कहैं जाणा ।  
णा भेज्या जहर पियाला इमरित करि पी जाणा ॥  
बेयामें भेज्या जं भुजंगम साळिगराम कर जाणा ।  
रा तो अब प्रेम-दिवानी सांवळिया वर पाणा ॥

( ५४९ ) राग कामोद—ताल तिताला

वरजी मैं काहूकी नांहि रहूँ ।  
गीरी सखी तुम चेतन होकै मनकी बात कहूँ ॥  
ध-संगति कर हरि-सुख लेऊं जगसूं दूर रहूँ ।  
वन मेरो सबही जावो भल मेरो सीस लहूँ ॥  
मेरो लागो सुमरण-सेती सबका मैं बोल सहूँ ।  
राके प्रभु हरि अविनासी सतगुरुं सरण गहूँ ॥

( ५५० ) राग पोलू-ताल कहरवा

राणाजी म्हाँरी प्रीति पुरवली में कोई रहै  
 राम नाम बिन नहीं आवड़े, हिवड़ो शोल सा  
 भोजनिया नहि भावे म्हाने, नींदइली नहि बाप  
 बिपको प्यालो भेजियो जी, जाबो मीरा पास  
 कर चरणामृत पी गई, म्हाँरे गोविंद रे विसवास  
 बिपको प्यालो पी गई जी, भजन करो राठोर  
 धाँरी मारी ना मरूँ, म्हाँरो रावणवालो बोर  
 छापा तिलक लगाइया जी, मनमें निश्चै धार  
 रामजी काज सँवारिया जी, म्हाने भावै गरदन मार  
 पेटधाँ बासक भेजियो जी, यो छै मोतीडाँरो हा  
 नाग गलेमें पहिरियो, म्हाँरे महलाँ भयो उजियार  
 राठोडाँरी भीयड़ी दी, सीसोधाँरे सा  
 नें जाती बैकुंठकूँ म्हाँरा नेक न मानो बातें  
 मीरा दासी स्यामकी जी, स्याम गरीबनिवा  
 जन मीराकी राखज्यो कोइ बाँह गहेकी ला

( ५५१ ) राग संध्याती-ताल तिताला

राम नाम मेरे मन बसियो, रसियो राम रिझाऊँ ए माय  
 में भेद-भागण करम-अभागण, कीरत कैसे गाऊँ ए माय  
 विरह-पिंजरकी बाड़ सखी री, उठकर जी हुलसाऊँ ए माय  
 मनकूँ भार सजूँ सतगुरुसूँ, दुरमत दूर गमाऊँ ए माय  
 हंको नाम सुरतकी डोरी, कड़ियाँ प्रेम चढ़ाऊँ ए माय  
 प्रेमकी डोल बप्प्यो अति भारी, भगन होम गुण गाऊँ ए माय

कहँ ताल मन कहँ ढफली, सोती सुरति जगाऊँ ए माय ।  
त कहँ मैं प्रीतम आगे, तो प्रीतम-पद पाऊँ ए माय ॥ १ ॥  
अवळपर किरपा कीज्यो, गुण गोविंदका गाऊँ ए माय ।  
के प्रभु गिरधर नागर, रज चरणनकी पाऊँ ए माय ॥ २ ॥

## प्रेम

( ५५२ ) राग मधुमाध सारंग-ताल तिताला

या व्रजमें कछु देख्यो री दोना

टकी सिर चली गुजरिया आगे मिले बाबानंदजीके छोना ।  
को नाम विसरि गयो प्यारी 'ले लेहु री कोउ स्याम सलोना' ॥ १ ॥  
बिनकी कुंजगळिनमें आँख लगाय गयो मनमोहना ।  
के प्रभु गिरधर नागर सुंदर स्याम सुधर रस लोना ॥ २ ॥

( ५५३ ) राग बृन्दावनी सारंग-ताल तिताला

आली ! म्हाने लागे बृन्दावन नौको ।

घर-घर तुलसी ठाकुर पूजा दरसन गोविंदजीको ॥  
निरमल नीर बहत जमनामें भोजन दूध दहीकी ।  
रतन सिंघासन आप विराजै भुगट धरयो तुलसीको ॥  
कुंजन-कुंजन फिरत राधिका सबद सुणत मुरलीको ।  
मीराके प्रभु गिरधर नागर भजन बिना नर फीको ॥

( ५५४ ) राग सूहा-ताल तिताला

चलो मन गंगा जमुना तीर ॥

गंगा-जमुना निरमल पाणी सीतल होत सरीर ।  
वंसी बजावत गावत कान्हो संग-लियाँ बल बीर ॥  
भोर भुगट पीताम्बर सोहै कुण्डल झलकत हीर ।  
मीराके प्रभु गिरधर नागर चरणकवलपर सीर ॥

## ( ५५५ ) राग धानी-ताल तिताला

मैं गिरधर रंग राती, सैयाँ मैं ॥

पचरंग चोला पहर सखी री मैं झिरमिट रमवा जाती ।  
 झिरमिटमाँ मोहि मोहन मिलियो खोल मिली तन गती ॥ १ ॥  
 कोईके पिया परदेस बसत है लिख लिख भेजें पाती ।  
 मेरा पिया मेरे हीय बसत है न कहूँ आती जाती ॥ २ ॥  
 चंदा जायगा सूरज जायगा जायगी धरण अकासी ।  
 पवन पाणी दोनूँ ही जायेंगे अटल रहै अबिनासी ॥ ३ ॥  
 और सखी मद पी-पी माती मैं बिन पियाँ ही माती ।  
 प्रेमभठीको मैं मद पीयो छकी फिरुँ दिन-राती ॥ ४ ॥  
 मुरत निरतको दिबलो जोयो मनसाकी कर ली बाती ।  
 अगम घाणिको नेल सिचायो बाळ रही दिन-राती ॥ ५ ॥  
 जाऊँनी पीहरिये जाऊँनी सासरिये हरिसूँ सैन लगाती ।  
 मीराकेके प्रभु गिरधर नागर हरिचरणाँ चित लाती ॥ ६ ॥

## ( ५५६ ) होरी सिन्दूरा--ताल धमार

फागुनके दिन चार होली खेल मना रे ॥

बिन करताल पसावज बाजै अणदकी शणकार रे ।  
 बिन सुर राग छतीसूँ गावैं रोम-रोम रणकार रे ॥  
 सील सैंतोसकी केसर पोळी प्रेम प्रीत पिचकार रे ।  
 उड़त गुलाल लाल मयो अंबर बरसत रंग अपार रे ॥  
 घटके सब पट गोल दिये हैं लोकलाज सब डार रे ।  
 मीराके प्रभु गिरधर नागर चरणकंबल बलिहार रे ॥

( ५५७ ) राग पटमंजरी-ताल कहरवा

रंग लागो राम हरी, औरन रंग अटक परी ॥  
 १ । म्हाँरे तिलक अरु माला, सीळ बरत सिणगारो ।  
 २ । सिंगार म्हाँरे दाय न आवे, यो गुरु ग्यान हमारो ॥ १ ॥  
 ३ । निंदो कोइ बिंदो म्हे तो, गुण गोविंदका गास्यां ।  
 ४ । मारग म्हारा साध पधारै, उण मारग म्हे जास्यां ॥ २ ॥  
 ५ । न करस्यां जिव न सतास्यां, कांई करसी म्हारो कोई ।  
 ६ । उतर कर खर नहि चढस्यां, या तो बात न होई ॥ ३ ॥

( ५५८ ) राग जौनपुरी-ताल तिताला

खोरी लाज वैरण भई ।  
 १ । लाल गोपालके संग काहं नाहि गई ॥ १ ॥  
 २ । ठिन क्रूर अक्रूर आयो साज रथ कहूं नई ।  
 ३ । चढ़ाय गोपाल लै गयो हाथ मींजत रही ॥ २ ॥  
 ४ । ठिन छाती स्याम विछड़त विरहते तन लई ।  
 ५ । सि मीरा लाल गिरधर बिखर क्यूं ना गई ॥ ३ ॥

( ५५९ ) राग भूजरी-ताल कहरवा

ग बांचै पाती, बिना प्रभु कुण बांचै पाती ॥  
 १ । गद ले ऊधोजी आयो, कहाँ रह्या साथी ।  
 २ । वत जावत पांव धिस्या रे ( बाला ) अँखियाँ भई राती ॥  
 ३ । गद ले राधा बांचण बैठी, ( वाला ) भर आई छाती ।  
 ४ । नोरजमें अंब वहे रे ( बाला ), गंगा बहि जाती ॥  
 ५ । ना ज्युं पीळी पड़ी रे ( बाला ) धान नहीं खाती ।  
 ६ । रेविन जिवणो ज्युं जळै रे [ बाला ], ज्युं दीपक संग वाती ॥



मीराके प्रभु सदा सहार्ई, राखे बिघन हटाय ।  
भजन-भावमें मस्त डोलती, गिरधर पर बलि जाय ॥

### सिखावन

( ५६३ ) राग झंझीटी-ताल कहरवा

भज ले रे मन गोपाल गुना ॥  
म तरे अधिकार भजनसूं जोड़ आये हरि सरना ।  
सवास तो साखि बताऊँ, अजामील गणिका सदना ॥ १ ॥  
कृपाल तन मन धन दीन्हों, नैन नासिका मुख रसना ।  
तो रचत मास दस लागै, ताहि न सुमिरो एक छिना ॥ २ ॥  
गपन सब खेल गमायो, तरुण भयो जब रूप घना ।  
भयो जब आलस उपज्यो, माया मोह भयो मगना ॥ ३ ॥  
अरु गीधहु तरे भजनसूं, कोउ तरधो नहीं भजन बिना ।  
भगत पीपामुनि सिवरी मीराकीहू करो गणना ॥ ४ ॥

( ५६४ ) राग रागश्री ताल तिताला

राम नाम रस पीजै, मनुआं राम नाम रस पीजै ।  
तज कुसंग सत्संग बैठ नित हरि चर्चा सुनि लीजै ॥  
काम क्रोध मद लोभ मोहकूं बहा चित्तसे दीजै ।  
मीराके गिरधर नागर, ताहिके रंगके भीजै ॥

( ५६५ ) राग शुद्ध सारंग—ताल कहरवा

चालो अगमके देस काल देखत डरै ।  
वहाँ भरा प्रेमका हौज हँस केलयां करै ॥  
ओढण लज्जा चीर धीरजकों घावरों ।  
छिमता काँकण हाथ मुमतको मूंदरो ॥



मने भरोसो रामको रे ( बाला ) डूब तिर्यो हाथी ।  
दासि मीरा लाल गिरधर, सांकड़ारो सायी ॥

( ५६० ) राग पूरिया धनाथी-ताल तिताला

परम सनेही रामकी नित ओलू रे आवै ।  
राम हमारे हम हैं रामके हरि विन कछू न भुखै ॥  
आवण कह गये अजहूँ न आये जिवड़ो अति उकछावै ।  
तुम दरसणकी आस रमैया कब हरि दरस दिसावै ॥  
चरणकवलकी लगनि लगी नित विन दरसण दुख पावै ।  
मीराकूं प्रभु दरसण दीज्यो आणंद वरण्यूं न जायै ॥

( ५६१ ) राग पहाड़ी-ताल तिताला

हंली म्हांस्यूं हरि विना रह्यो न जाय ॥  
सासू लड़े, नणद म्हारी खीजै, देवर रक्षा रिसाय ।  
चौकी मेलो म्हारे सजनी ताला धो न जड़ाय ॥  
पूर्व जनमकी प्रीति म्हारी कैसे रहै लुकाय ।  
मीराके प्रभु गिरधरके विन दूजी न आवै दाय ॥

( ५६२ ) राग छम्माच-ताल फहरवा

मीरा मगन भई हरिके गुण गाय ॥  
साँप पिटारा राणा भेज्या मीरा हाथ दिया जाय ।  
न्हाय धोय जब देखन लागी, सालिगराम गई पाय ॥  
जहरका प्याला राणा भेज्या, इम्रत दिया बनाय ।  
न्हाय धोय जब पीवन लानी, हो गई अमर अचाय ॥  
सूली सेज राणाने भेजी, दीज्यो मीरा सुवाय ।  
साँत भई मीरा सोवण लागी, मानो फूल बिछाय ॥

( ५६७ ) राग छायानट—ताल तिताला

भज मन चरणकँवल अबिनासी ॥

जेताइ दीसे धरण गगन बिच, तेसाइ सब उठ जासी ।  
 कहा भयो तीरथ व्रत कीन्हें, कहा लिये करवत कासी ॥  
 इण देहीका गरव न करणा, माटीमें मिल जासी ।  
 यो संसार चहर की वाजी, साँक्ष पड्याँ उठ जासी ॥  
 कहा भयो है भगवा पहरचाँ घर तज, भये संन्यासी ।  
 जोगी होय जुगत नहि जाणी, उलट जनम फिर आसी ॥  
 अरज करूँ अवला कर जोड़े, स्याम तुम्हारी दासी ।  
 मीराके प्रभु गिरधर नागर, काटो जम की फाँसी ॥

( ५६८ ) राग बिलावल—ताल कहरवा

लेताँ लेताँ राम नाम रे लोकड़ियाँ तो लाजाँ मरे छै ॥ १ ॥  
 हरिमंदिर जाता पाँवड़िया रे दूखे, फिर आवे आखो गाम रे ।  
 झगड़ो थाय त्याँ दीड़ी ने जाय रे, मूकी ने घरना काम रे ॥ २ ॥  
 भाँड़ भवैया गणिकात्रित करताँ वेसी रहे चारेजाम रे ।  
 मीराना प्रभु गिरधर नागर, चरणकँवल चित हाम रे ॥ ३ ॥

( ५६९ ) राग बिहागरा—ताल चर्चरी

रमइया विन यो जिवड़ो दुख पावै । कहो कुण धीर बँधावै ॥ १ ॥  
 यो संसार कुवधको भाँड़ो, साध-संगत नहीं भावै ।  
 राम-नामकी निंदा ठाणै, करम-ही-करम कुभावै ॥ २ ॥  
 राम नाम विन मुकति न पावै, फिर चौरासी जावै ।  
 साध-संगतमें कबहुँ न जावै मूरख जनम गुमावै ॥ ३ ॥  
 मीरा प्रभु गिरधरके सरणै जीव परम पद पावै ॥ ४ ॥

दिन दुलड़ी दरियाव सांचको दोवड़ी ।

उबटन गुरुको ग्यान ध्यान को धोवणो ॥

कान अखोटा ग्यान जुगतको झूटणो ।

बेसर हरिको नाम चूड़ो चित ऊंजळो ॥

पूंची है विसवास काजळ है धरमको ।

दांतां इम्रत रेख दयाको बोलणो ॥

जीहर सोल सैंतोष निरतको धूंधरो ।

विदली गज और हार तिलक हरि प्रेमको ॥

सज सोला सिणगार पहरि सोने राखड़ी ।

सांवलियांसूं प्रीति औरासूं आसड़ी ॥

पतिबरताकी सेज प्रभूजी पधारिया ।

गावं मोरावाई दासि कर राक्षिमा ॥

( ५६६ ) राग हमीर-ताल हफक

नहिं ऐसो जनम बारंवार ॥

का जानूं कछु पुन्य प्रगटे मानुसा अवतार ।

बड़त छिन छिन घटत पल पल जात न लागे बार ॥

बिरछके ज्यूं पात टूटे लगे नहिं पुनि ठार ।

भीसागर अति जोर कहिये अनैत ऊँडी धार ॥

रामनामका बांध बंड़ा उतर परने पार ।

शान चीतर मँढा चोहटे तुरत पासा शार ॥

साधु संत महंत ग्यानी करत चलत पुकार ।

दासि मोरा लाल गिरघर जीवणा दिन ग्यार ॥

ह भावजने भेंट पठाई ताँदुळ तीन पसे ।  
 त गई प्रभु मोरी दूटी टपरिया हीरा मोती लाल कसे ॥  
 त गई प्रभु मोरी गउअन बछिया द्वारा बिच हसती फसे ।  
 राके प्रभु हरि अविनासी सरणे तोरे बसे ॥

### नाम

( ५७३ ) राग धनाश्री ताल तिताला

मेरो मन रामहि राम रटै रे ।  
 म नाम जप लीजे प्राणी, कोटिक पाप कटै रे ।  
 मि जनमके खत जु पुराने, नामहि लेत फटै रे ॥  
 कि कटोरे इन्नत भरियो, पीवत कौन नटै रे ।  
 रा कहे प्रभु हरि अविनासी, तन-मन ताहि पटै रे ॥

( ५७४ ) राग श्रीरञ्जनी ताल तिताला

पायो जी म्हे तो राम रतन धन पायो ।  
 ठु अमोलक दी म्हारे सतगुरु, किरपा कर अपनायो ॥  
 म जनमकी पंजी जगमें सभी खोवायो ।

## प्रकीर्ण

(४७०) राग नीलाम्बरी—ताल कहरवा

मूरत दीनानाथसे लगी, तूंतो समझ सुहागण मुरतानार ॥  
 लगनी लहँगो पहर सुहागण, बीती जाय बहार ।  
 धन जोवन है पावना री, मिले न दूजी बार ॥ १ ॥  
 राम को चुड़लो पहिरो, प्रेमको मुरमो सार ।  
 नकवेसर हरि नामकी री, उंतर चलोनी परले पार ॥ २ ॥  
 ऐसे बरको क्या बहँ, जनमै धीर मर जाय ।  
 बर बरिये एक साँवरो री, (मेरे) चुड़लो अमर हो जाय ॥ ३ ॥  
 मैं जान्यो हरि मैं ठग्यो री, हरि ठग ले गयो मोय ।  
 लख चौरासी मौरचा री, छिनमें गेरघा छै विगोय ॥ ४ ॥  
 मुरत चली जहाँ मैं चली री, कृष्णनाम झणकार ।  
 अविनासीकी पोलपर जो, मीरा करै छै पुकार ॥ ५ ॥

(५७१) राग विहाग—ताल तिताला

करम गति टारे नाहि टरे ॥

बादी हरिचंद-से राजा, (सो तो) नीच घर नीर भरे ।  
 पाँच पांडु अरु कुंभी द्रापदी, हाड हिमाळं गरे ॥  
 जग्य कियो बली लेण इंद्रामण, गो पाताळ घरे ॥  
 मीराके प्रभु गिरधर नागर विस्तरे अमृत करे ॥

(५७१) राग पीलू ताल कहरवा

देवात राम हूँसे मुदामाऊँ श्रेष्ठ राम हूँसे ॥  
 फटी तो फूलझियां पाँव उभाये चलतें चरण पसे ।  
 बालपनेका मित मुदामा अब क्यों दूर बसे ॥

कहा भावजने भेंट पठाई ताँदुळ तीन पसे ।  
 कित गई प्रभु मोरी टूटी टपरिया हीरा मोती लाल कसे ॥  
 कित गई प्रभु मोरी गउअन बछिया द्वारा बिच हसती फसे ।  
 मोराके प्रभु हरि अविनासी सरणे तोरे बसे ॥

## नाम

( ५७३ ) राग धनाश्री ताल तिताला

मेरो मन् रामहि राम रटै रे ।

राम नाम जप लीजे प्राणी, कोटिक पाप कटै रे ।  
 जनम जनमके खत जु पुराने, नामहि लेत फटै रे ॥  
 कनक कटोरे इम्रत भरियो, पीवत कौन नटै रे ।  
 मोरा कहे प्रभु हरि अविनासी, तन-मन ताहि पटै रे ॥

( ५७४ ) राग धीरञ्जनी ताल तिताला

पायो जी म्हे तो राम रतन धन पायो ।

वस्तु अमोलक दी म्हारे सतगुरु, किरपा कर अपनायो ॥  
 जनम जनमकी पूंजी पाई, जगमें सभी खोवायो ।  
 खरचै नहिं कोई चोर न लेवै, दिन-दिन बढ़त सवायो ॥  
 सतकी नाव खेवटिया सतगुरु, भवसागर तर आयो ।  
 मोराके प्रभु गिरधर नागर, हरख हरख जस गायो ॥

## गुरु-महिमा

( ५७५ ) राग धानी ताल तिताला

मोहि लागी लगन गुरु-चरणनकी ।

चरण बिना कछुवै नहिं भावै जगमाया सब सपननकी ॥  
 भीसागर सब सूख गयो है फिकर नहीं मोहि तरननकी ।  
 मोराके प्रभु गिरधर नागर आस वही गुरु-सरननकी ॥

( ५७६ ) राग मलार ताल कहरवा

लागी मोहि राम खुमारी हो ॥

रमल्लम बरसै मेहड़ा भीजै तन सारी हो ।  
चहुँदिसि दमकै दामणी गरजै धन भारी हो ॥  
सतगुरु भेद बताया खोली भरम किवारी हो ।  
सब घट दीसै आतमा सबहीसू न्यारी हो ॥  
दीपक जोळै ग्यानका चढ़ अगम अटारी हो ।  
मीरा दासी रामकी इमरत बलिहारी हो ॥

( ५७७ ) राग धानी ताल कहरवा

री मेरे पार निकस गया सतगुरु कारणा तीर ।

विरह भाल लगी उर अंदर व्याकुल भया सरीर ॥  
इत उत चित्त चलै नहि कबहुँ डारी प्रेम-जँजीर ।  
कै जाणै मेरो प्रीतम प्यारो और न जाणै पीर ॥  
कहा कहै मेरो बस नहि सजनी नैन हरत दोउ नीर ।  
मीरा कहै प्रभु तुम मिलियाँ बिन प्राण घरत नहि पीर ॥

**महाप्रभु चैतन्य**

( ५७८ ) राग मिश्र काफी ताल तिताला

अब तो हरि नाम लो लागी ।

सब जगको यह माखन चोरा, नाम धरयो बँरागी ॥ १ ॥  
कित छोड़ी वह मोहन मुरली, कित छोड़ी सब गोपी ।  
मूढ़ मुड़ाइ होरी कटि बाँधी माथे मोहन टोपी ॥ २ ॥  
मात जसोमति माखन कारन, मोथे जाके पाव ।  
मायसकिसोर भयो नय गोरा, चैतन्य जाको नाव ॥ ३ ॥  
पीतांबरको भाव दिग्भावे, कटि कोपीन कर्मा ।  
गौर कृष्णकी दासी मीरा, रसना शृणव बसै ॥ ४ ॥

## सहजोवाईजी

गुरु-महिमा

( ५७६ ) राग मलार-ताल तिताला

हमारे गुरु पूरन दातार ।

अभय दान दीनन को दीन्हें, कीन्हें भव जल पार ॥  
जन्म-जन्मके बंधन काटे यमको बंध निवार ।  
रंकहुते सो राजा कीन्हें, हरि धन दियो अपार ॥  
देवें ज्ञान भक्ति पुनि देवें, योग बतावनहार ।  
तन मन बचन सकल सुखदाई, हिरदे बुधि उँजियार ॥  
सब दुख गंजन पातक भंजन रंजन ध्यान विचार ।  
साजन दुर्जन जो चलि आवैं, एकहि दृष्टि निहार ॥  
आनंदरूप स्वरूपमई है, लिप्त नहीं संसार ।  
चरनदास गुरु सहजो केरे, बमो-नमो बारंबार ॥

( ५८० ) राग कामोद—ताल चर्चरी

सखी री आज आनंद देव बधाई ।

सतगुरुने अवतार लियो है, मिलि मिलि मंगल गाई ॥  
अद्भुत लीला कहा बखानीं, मोपैं कही न जाई ।  
बहु विधि बाजे बाज लागे, सुनत हिया हुलसाई ॥  
धन भादों धन तीज सुंदी है, जा दिन प्रगटे आई ।  
धन धन कुंजो भाग तिहारे, चरनदास सुत पाई ॥  
कलिजुग में हरिभक्ति चलाई, जनकी करें सहाई ।  
श्रीसुकदेव करी जब किरपा गावैं सहजो वाई ॥



## (५८१) राग सोरठ—ताल तिताला

हमारे गुरु वचनकी टेक ।

आन धरमकूं नाहीं जानूं, जपूं हरि हरि एक ॥ १ ॥  
 गुरु बिना नहि पार उतरै, करो नाना भेष ।  
 रमो तीरथ बत राखी, होहु पंडित सेव ॥ २ ॥  
 गुरु बिना नहीं ज्ञान दीपक, जाय ना अंधियार ।  
 काम क्रोध मद, लोभ माहीं, उलझिया संसार ॥ ३ ॥  
 चरनदास गुरु दया करकै, दियो मंतर कान ।  
 सहजो घट परगास डूबा, गयो सब अज्ञान ॥ ४ ॥

## (५८२) राग काफ़ी—ताल तिताला

नैनो लख लैनी साई तैंडै हजूर ।

आगे पीछे दहिने बायें सकल रहा भरपूर ॥ १ ॥  
 जिनको ज्ञान गुरुको नाहीं सो जानत हूं दूर ।  
 जोग जग तीरथ ब्रत साधें, पावत नाहीं कूर ॥ २ ॥  
 स्वर्ग मृत्यु पाताल जमीमें, सोई हरि का नूर ।  
 चरनदास गुरु मोहि धतायो सहजो सबका मूर ॥ ३ ॥

## वेदान्त

## ( ५८३ ) राग आसावरी—ताल तिताला

बाबा काया नगर बसायो ।

ज्ञान दृष्टिस्तूं घटमें देखी, मुरति निरति ली लायी ॥  
 पांच गारि मन धमकर अपने नीनों ताण नसायी ।  
 सत संतोष गहे दूक सेती, दुजेंन मारि भजायी ॥  
 नील छिमा धीरमकूं धारो, अनहद घंघ बजायी ।  
 गोप बानिया रहन न दोजे धरम बजार लनायी ॥

सुबस वास जव होवै नगरी, बैरी रहै न कोई ।  
चरनदास गुरु अमल बतायौ, सहजो सँभलो सोई ॥

( ५८४ ) राग बसन्त-ताल तिताला

आत्म पूजा अधिक जान । सकल सिरोमन याहि मान ॥  
विस्तारो हित भवन माहि । भरम दृष्टि जहँ आवै नाहि ॥  
हिरदा कोमल ठौर लिया । कर विचार जहँ धूप दिया ॥  
या सेवाका दया मूल । समता चंदन छिमा फूल ॥  
मीठे वचन सोइ बालभोग । निंदा झूठ तजो अजोग ॥  
घंटा अनहद सुरत लाव । घट घट देखै एक भाव ॥  
करी सुखी सुख आप लेव । इस पूजा सों सुखी देव ॥  
चरनदास गुरु दर्ई मोहि । हंस हंस जहँ आप होहि ॥  
इंद्री मन बुध तहँ लगाव । कर सहजोबाई याको चाव ॥

नाम

( ५८५ ) राग सारंग-ताल तिताला

हमरे औपध नाँव धनीका ।

गध-व्याध तन मनकी खोवै, सुद्ध करै वह नीका ॥  
अमर भये जिन जिन यह खाई, भव नगरी नहि आये ।  
तो पछ करै सँभल दृढ़ राखै, सतगुरु बैद बताये ॥  
तिसंगतको भवन बनावै, पड़दा लाज लगावै ।  
जगत वासना पवन चलत है, सो आवन नहि पावै ॥  
शुभ करम लै टेक टहलुआ, दीपक ज्ञान जलावै ।  
नित्य अनित्य विचार सार गहु, हो आसार वगावै ॥  
जीव रूपके रोग भगै यों, ब्रह्मरूप ह्वै जावै ।  
सहजोबाई सुन हुलसावै, चरनदास वतलावै ॥

## ( ५८६ ) राग ईमन-ताल तिताला

ज्यों ज्यों राम नाम ही तारै ।

जान अजान अग्नि जो छूवै, वह जोरै पै जारै ॥  
 उलटा सुलटा बीज गिरें ज्यों, धरती माही कैसे ।  
 उपजि रहै निहचै करि जानी, हरि सुमिरन हूँ ऐसे ॥  
 वेद पुराननमें मथि काढा, राम नाम तत साय ।  
 तीन कांडमें अधिकी जानी, पाप जलावन हार ॥  
 हिरदा सुद्ध करै बुधि निरमल, ऊँची पदवी देव ।  
 चरनदास कहैं सहजोवार्द, व्याधा सब हरि तेव ॥

## ( ५८७ ) राग कान्हरा—ताल तिताला

सठ तजि नाँव-जगत संग राखो ।

जैहि कारन बहु स्थांग कछे हैं, चौरासी तन धरि धरि नाचो ॥  
 गर्भ माहि जे वचन किये थे, एकहु बार भयो नहि साँचो ।  
 स्वारस्यहीको उठि उठि धावै, राम भजन परमारस्य काचो ॥  
 संतनकी टफसाल चढो ना, गुरकी हाट कबहुँ नहि जाँचो ।  
 पंच विपैके मदमें मातो, अभिमानी हूँ बहुतक नाचो ॥  
 जमद्वारेकी लाज न मानी, नरक अगिनकी सहि सहि आँचो ।  
 चरनदास कहै सहजोवार्द, हरिकी सरन बिना नहि आँचो ॥

## ( ५८८ ) राग भैरवी—ताल तिताला

भया हरि रस पी मत्तवारा ।

आठ पहर श्रुमत ही बीतै, डार दिया सब भार ॥  
 इबा पिठला ऊपर पहुँचै सुखमन पाट उपाय ।  
 पीवन लगे सुधारस जवहीं, दुर्जन पड़ी बिडार ॥

जमन बिच आसन मारघो, चमक चमक चमकारा ।  
 १८ गुफामें दूढ़ हूँ बैठे, देख्यो अधिक उजारा ॥ ३ ॥  
 १९ स्थिर चंचल मन थाका, पाँचोंका बल हारा ।  
 २० नदास किरपासूँ सहजो, भरम करम हुए छारा ॥ ४ ॥

( ५८६ ) राग बसन्त-ताल तिताला

गावो रे साधो यह बसंत । जाकी अविगत लीला अगम पंथ ॥  
 बि पदारथ है इकंग । नहिँ पैंये दूजा और अंग ॥  
 रसै साधो एक एक । नहिँ पैंये दूजा कोई भेष ॥  
 न ध्यानको लागो तार । जहँ आप विराजै ओंकर ॥  
 ब घट व्यापक निराकार । कोई न पावै वह विचार ॥  
 १ अखंडित अति अनूप । जाको सुर-मुनि-योगी ध्यावै भूप ॥  
 गय रहो है सर्व माहि । को नहिँ संतो खाली ठाहि ॥  
 २ नदास पूरन औतार । जिन दान दियो जग व्याध टार ॥  
 ३ ई नावै सीस । मेरे भ्रम मेटे बिस्व । बीस ॥

( ५८७ ) राग ललित—ताल तिताला

ग जो सुमिरन करै । आप तरै औरन लै तरै ॥ टेक ॥  
 भक्ति माहि चित्त देवै । पदपंकज विनु और न सेवै ॥  
 १ रसकूँ संग न लेवै । फलन कामना सब परिहरै ॥ १ ॥  
 २ बाल सब ही छुट जावै । आवागमकी डोरि नसावै ॥  
 ३ संकट फिर नहिँ आवै । ऊर वार जनमै नहिँ मरै ॥ २ ॥  
 ४ पदवी जगमें पावै । राजा राना सीस नवावै ॥  
 ५ टे जा मुक्ति समावै । जो पै ध्यान धनीका धरै ॥ ३ ॥

ह्यापै सुख जो जानै कूरा । गुर चरननमें लागै पूरा ॥  
वेग सम्हारै जो जन सूर । चरनदास सहजो हो बर ॥ १ ॥

## लीला

( ५६१ ) राग विलावल—ताल तिताला

मुकुट लटक अटकी मनमाहीं ।  
नृत्यत नटवर मदन मनोहर, कुण्डल झलक पलक विधुराई ॥ १ ॥  
नाक बुलाक हलक मुक्ताहल, होठ मटक गति भीह चलाई ।  
ठुमक ठुमक पग धरत धरनिपर, बांह उठाव करत चतुराई ॥ २ ॥  
क्षुनक क्षुनक नूपुर झनकारत ताता थेई थेई रीझ रिझाई ।  
चरनदास सहजो हिय अंतर, भवन करी जित रही सदाई ॥ ३ ॥

## महिमा

( ५६२ ) राग परज—ताल कहरवा

तेरी गति किनहुँ न जानी हो ।  
ग्रहा सेस महेशुर थाके, चारो बानी हो ॥  
वाद करत सब मत थाके, बुद्धि धकानी हो ।  
विद्या पढ़ि पढ़ि पंडित थाके, ग्रहागियानी हो ॥  
सबके परे जुअन मम हारी, याह न आनी हो ।  
छान बीनकर बहृतक पाको, भई चिसानी हो ॥  
गुर-नर-गुनी गनपती थाके, बड़े बितानी हो ।  
चरनदास मकी सहजो बाई, भई निरानी हो ॥

## प्रार्थन।

( ५६३ ) राग भैरो—ताल चबरी

हम बाधक तुम मान हमारी । पाव पल माहि करी लागारी ॥

स दिन गोदीहीमें राखो । इत उत बचन चितावन भाखो ॥  
 पै ओर जान नहि देवो । दुर दुर जाऊँ तो गहि गहि लेवो ॥  
 अनजान कछू नहि जानूँ । बुरी भलीको नहि पहिचानूँ ॥  
 सी तैसी तुमहीं चीन्हेव । गुरु ह्वै ध्यान खिलौना दीन्हेव ॥  
 हरी रक्षाहीसे जीऊँ । नाम तुम्हारो इमृत पीऊँ ॥  
 छि तिहारी ऊपर मेरे । सदा रहूँ मैं सरनै तेरे ॥  
 रीझिड़कौ तौ नहि जाऊँ । सरक-सरक तुमहीं पै आऊँ ॥  
 ल दास है सहजो दासी । हो रक्षक पूरन अविनासी ॥

( ५६४ ) राग रामकली—ताल कहरवा

अब तुम अपनी ओर निहारो ।

रे अवगुन पै नहि जाओ, तुमहीं अपना विरद सम्हारो ॥  
 । जुग साख तुम्हारी ऐसी, वेद पुरानन गार्ई ।  
 त उधारन नाम तुम्हारो यह सुनके मन दूढ़ता आई ॥  
 अनजान तुम सब कछु जानो, घट घट अंतरजामी ।  
 तो चरन तुम्हारं लागी, हो किरपाल दयालहि स्वामी ॥  
 ४ जोरिकं अरज करत हौं अपनाओ गहिके बाहीं ।  
 ५ तिहारे आय परी हौं, पौरुष गुन मोमें कछु नाहीं ॥

चेतावनी

( ५६५ ) राग सारंग—ताल कहरवा

मिर-सुमिर नर उतरो पार भौसागरकी तीछन धार ॥ टेक ॥  
 म जहाज माहि चढ़ि लीजै, सँभल सँभल तामें पग दीजै ।  
 म करि मनको संगी कीजै, हरि मारग लागो लार ॥ १ ॥

बादवान पुनि ताहि चलावै, पाप भरि ती हलन न पावै ।  
 काम क्रोध लूटनको आवै, सावधान हँ करो संभार ॥ २ ॥  
 मान पहाड़ी तहाँ अड़त है आसा तृस्ना भँवर पड़त है ।  
 पाँच मच्छ जहँ चोट करत हैं, जान आँख बल चली निहार ॥ ३ ॥  
 ध्यान धनीका हिरद धारै, गुरु किरपासूँ लगी किनारे ।  
 जब तेरी बोहित उतरै पारे, जन्म-मरन दुख बिपता टार ॥ ४ ॥  
 चीये पदमें आनंद पावै, या जगमें तू बहुरि न आवै ।  
 चरनदास गुरुदेव चितावै, सहजोबाई यही विचार ॥ ५ ॥

( ५६६ ) राग होरी तिबूरा—ताल धमार

साधो भीसागरके माहि काल होरी गेलाई ॥ टेक ॥  
 भाँति-भाँतिके रंग लिये हैं, करत जीवनकी पात्र ।  
 बूढ़ा बाला कछु न देखै देखै ना दिन रात ॥  
 निहचै भीत लिये सँग रानी, नाना रंग सम्हार ।  
 बड़े-बड़े अभिमानी नामी, सो भी लीन्हें मार ॥  
 मुरज चंद्र या भयतें फीपें, स्वर्ग माहि सब देव ।  
 तनधारी सब ही धरियें, जानी जानत भेष ॥  
 आपनकूँ देही नहि जानै, जानत आत्म साँच ।  
 चरनदाम कह सहजोबाई, ताहि न आवै ॥

( ५९७ )

—ताल

साधो मन माया  
 मूरख पप खेलके  
 आगा धरि-धरि

जग रंग  
 स्वांग

जोग करे सिधि आठों चाहै, मान बढ़ाई हेत ।

राज वासना भोग लोकके, कासी करवत लेत ॥ २ ॥

पंच अग्नि बहु तापन लागे, बहुत अर्घमुख झूल ।

बहुतक दौड़ें अड़सठ तीरथ, ज्ञान गली गये भूल ॥ ३ ॥

चरनदास गुरु तत्व लखायो, दीन्हें खेल छुटाय ।

सहजोबाई सीस नवावत बार-बार बलि जाय ॥ ४ ॥

### ( ५९८ ) राग काफी—ताल कहरवा

हरि हर जप लेनी, औसर बीतो जाय ।

गो दिन गये सो फिर नहि आवै, कर बिचार मन लाय ॥

॥ जग बाजी साच न जानो, तामें मत भरमाय ।

गेई किसीका है नहि बोरे, नाहक लियो लगाय ॥

अंत समय कोइ काम न आवै, जब जम लेहि बोलाय ।

चरनदास कहैं सहजोबाई सत-संगत सरनाय ॥

### ( ५९९ ) राग बिलावल—ताल दावरा

हरि बिनु तेरो ना हितू, कोऊ या जग माहीं ।

अंत समय तू देखि ले कोई गहै न बाहीं ॥

जमसूं कहा छुटा सकै कोई संग न होई ।

नारो हूँ फटि रहि गई, स्वारथ कूं रोई ॥

पुत्र कलतर कौनके, भाउ अरु बंधा ।

सब ही ठोंक जलाइ हैं समझै नहि अंधा ॥

महल दरख ह्याँ ही रहै, पचि-पचि करि जोड़ा ।

करहा गज ठाढ़े रहैं, चाकर अरु अरु घोड़ा ॥



पर काजें बहु दुख सहै, हरि-मुमिरन घोसा ।  
सहजोवाई जम धिरें, सिर धुनि-धुनि रोसा ॥

( ६०० ) राग बसंत—ताल तिताला

ऐसो बसंत नहि बार-बार । तैं पाई मानुष-देह मार ॥  
यह ओसर त्रिरवा न छोय । भक्ति बीज हिये धरती बोय ॥  
सतसंगतको सींच नीर । सतगुरुजीसों करी सीर ॥  
नीकी बार विचार देव । परत राख याकूं जू तैव ॥  
रखवारी कर हेत छेत । जब तेरी होय जैत जैत ॥  
छोट-कपट-पंछी उड़ाव । गोह-प्यास सब ही जलाव ॥  
समझ बाड़ी नऊ रंग । प्रेम फूल फूलै रंग रंग ॥  
पुहुप गूँथ माला बनवाव । आदि पुण्यकूं जा चढ़ाव ॥  
तौ सहजोवाई चरनदास । तेरे मनकी पूरे सकल आस ॥

( ६०१ ) राग सोरठ—ताल दपक

जगमें कहा कियो तुम आय ।

स्वान जैसो पेट भरिके, सोयो जन्म भँवाय ॥  
पहर पछिते नहि जागो, कियो ना गुन कर्म ॥  
आन मारग जाय लागो, लियो ना गुरु धर्म ॥  
जप न कीयां तप न साधो, दियो ना तैं दान ॥  
बहुत उरसे मोह मदमें, आयु काया मान ॥  
देह पर है मोतका रे, आन काड़े सोहि ॥  
एक दिन नहि रहन पावै, कहा कैंनो होय ॥  
रैन दिन धाराम ना, काटे ओ तेरी आय ॥  
चरनदास महीं गुन साहजिया, करो भजत उपाय ॥

## मञ्जुकेशीजी

### योगज्ञान

( ६०२ ) राग सोरठ—ताल तिताला

आपन रूप परखिये आपै ॥

ज नयनन ही निज मुख दीखत अपनो सुख-दुख आपुई व्यापै ॥  
नी गति बनै आपु बनाये । जाड़े जात निज तन तप तापै ।  
ज करसों निज आसुं पोंछिये । का सुझाय सुइ करसों छापै ॥  
पै वसि प्रशांत जल निरखहु । का छति-लाभ सिंधु तल मापै ॥  
त न लहत वृथा दिन खोषत कथत-मथत ही शास्त्र कलापै ।  
गी' आत्म-प्रतीति फुरति है रामनाम अब्याहत जापै ॥

( ६०३ ) राग ललित—ताल तिताला

जो चौदह रसको पाहंचानै ।

सो चेतिहि बिधिबस कौनीहु योनि जनमि वीरानै ॥  
बिश्वास हरि परखत-भरखत को समीप नियरानै ?  
'केशी' दया घरम ना छोड़िये जो बिरहिनि दुख जानै ॥

( ६०४ ) राग सोरठ—ताल रूपक

निर्मल मानसिक आवास ॥

मलिन भाव बूहारि फँकहु स्वच्छ करहु देवास ।  
खींचि नभतै मदहि गारो मदन उलटो रास ॥  
छरस नवरस पंचरस महँ वहै एक बतास ।  
कहति 'केशी' मठ सँवारहु करहि जिहि हरि वास ॥

## ( ६०५ ) राग सारंग—ताल तिताला

चंचल मनको बस करिय कसस ॥

योगी-मुनि ऐसे बरबरात परमाथं पथिक जिहि लसि भात ।  
अभ्यास-विरत जुग बिधि लखात, गीताओं श्रीमुख बचनहु अट ।  
हनुमत-मत मनहि कहिय हरि यत्त, जिहि भावै बाकी रामैर ।  
'केशी' बढै उर प्रेम जसस, यिर हो मन प्यारे तसस-तसस ॥

## ( ६०६ ) राग विहाग—ताल तिताला

राम-रहसके ते अधिकारी ।

जिनको मन मरि गयउ और भिटि गई कलनता सारी ॥  
चोदह भुवन एक रस दीपै एक पुरुष इक नागी ।  
'केशी' बीजमंत्र सोइ जानै ध्यायै अवधविहारी ॥

## ( ६०७ ) राग हनोर—ताल तिताला

अनुभवको बात कोउ कोउ जानै ॥

कोउ नयनहीन, कोउ मन मलीन, कोउ-कोउ मेघामें रति मानै ।  
अंजाल कर्णफल पाँचकेर द्विजको अस जो चोरे तानै ॥ १  
भतरहों साधि चतुराग्नि तापि पंचम कृष्णानु महें प्रण ठानै ।  
लागै जब महाप्रलयकी लहट 'केशी' तब हर बूटी छानै ॥ २

## ( ६०८ ) राग भैरवी—ताल तिताला

संयम साँची बाकी कहिये ॥

जामें राम-मिलनकी मुखा गजराजन प्रति लहिये ।  
मोहनिजा महें नींद उपाटि चरण निया निय गहिये ॥  
भूर्भुवः स्वः के शोतनने बार-बार बनि रहिये ।  
नमस्त नमस्त नित्य सादे 'केशी' स्वर और का पहिये ॥

( ६०६ ) राग काफी—ताल तिताला

चेतहु चेतन वीर सवेरे ॥

इष्ट-स्वरूप बिठारहु मनमें करकमलन धनुतीर ।  
 एक छटा करुणावारिधिकी अनुछन धारहु धीर ॥  
 भक्त-विपत्ति-भंजन रघुनायक मंत्र विशद हर-पीर ।  
 'केशी' प्रीतम पाँव पखारिय ढारि सुनयनन-नीर ॥

( ६१० ) राग सोरठ—ताल तेवरा

दर्शक, दीप-दर्शन दूर ॥

शून्य विपिन बिचित्र मंदिर ज्योति रह भरपूर ।  
 झुंड-झुंड चली नवेली मग उड़ावति धूर ॥  
 करि प्रवेश सुद्वार चारिहु गई जहँ प्रिय सूर ।  
 लव निरखि पांखी-सरिस सब भई चकनाचूर ॥

( ६११ ) राग सोरठ ताल रूपक

शांति एक आधार, सन्मुख ॥

राम सहज स्वरूप क्षलकत भावयुत सुंगार ।  
 कहत याको सिद्ध योगी तिलकी ओट पहार ॥  
 छाड़ि यह दुर्लभ नहीं कछु करत संतबिचार ।  
 सुखसिंधु सुखमाकंद 'केशी' परम पुरुष उदार ॥

( ६१२ ) राग सारंग—ताल रूपक

खेलत राम पूतरि माहि ।

छाड़ि परमारथ रसिक कोउ भेद जानत नाहि ॥  
 यही जग है यही सग है शत्रु-मित्र कहाहि ।  
 ज्ञान बिनु सब लोग 'केशी' चारि धाठ भ्रमाहि ॥

( ६१३ ) राग सिंदूर—ताल तिताता

बारें जोगिया, कवन बिपिन महें डोलें ?

नेती-धोती साजि सलोने मूल कमलदल चानें ।  
चमं दृष्टिकी सृष्टि निघन करि कस न बदल दें चोलें ॥  
माहुर अँचें चाटि मधु पिपली काइत जीके फफोलें ।  
'केसो' कस डोलत लटकाये कोह मोहरे सोलें ॥

( ६१४ ) राग श्यामकल्याण—ताल तिताता

आश्रय सुखद सुखंयम पाये ॥

बटु विश्राम गब्द-बट छाया शुक्र बीज तिहि गांवे ।  
गूही सुधी सुरताल-छाँहतर काल-भुकाळ गुभाये ॥  
पाकर तस्तार वेंचानस वसु पीपर यति मन भावे ।  
'केसो' चारि बूझ सिजवत हें आश्रय हेतु सुहाये ॥

( ६१५ ) राग भैरवी—ताल तिताता

रामदगिरि विंग डेरा भोजें ॥

अद्वंरात्रि महें बंठि शिलापर मुखद भातिरत पांजे ।  
वाद्य अनेक भाति श्रवणन करि आप्त अनाहत सोजें ॥  
गुरदुर्लभ मह रहत सनातन लहय पुरारि पसीजें ।  
'केसो' की मह खचिर पहनई प्रिय स्वीकार फरीजें ॥

( ६१६ ) राग चन्द्रकान्त—ताल तिताता

गजरिपु क्षत सुराहनयोग ।

है सदा एकांतयामो तिहि न योग-विमोग ॥  
जनक अतनी जो निरामय सोइ परम वयोग ।  
भस मिनु निज बाहुबन्धो तिहि लगावन भोग ॥

सकत आंख मिलाय नहिं थकि जकि बहादुरलोग ।  
अभय डोलत 'केश' भृगपति उर न धारत सोग ॥

( ६१७ ) राग गौरी—ताल तिताला

भुवन-विच एकै दीप जरै ।

कितने सलभ गिरे दीपकपर कहि-कहि हरे हरे ॥  
वेदशिरा मुनि शिखा जोहते जो इकतार बरै ।  
'केशी' अलख ज्योतिपर हुति हो सो भव अगम तरै ॥

( ६१८ ) राग चैता—ताल कहरवा

देखेउ जो नीचे, हो रामा, कि ऊंचे चढ़िके री ॥

तारा एक सबुज रँग चमकै मानो अतिहि न नीचे ।  
यान हमार गगन महँ बिचरत पवन पखेरु खींचे ॥  
घर-घर एकै लेखा, लखियत गुनियत कं खं बीचे ।  
'केशी' दाग न मिटिहै कबहूँ बिना कमलदल फींचे ॥

( ६१९ ) राग चन्द्रकान्त—ताल तिताला

चार जुगनू झलाझल झमकै ॥

आशुतोषनै दियो जुगनुवा चंद्रकिरन सम दमकै ।  
या जुगनुपर बिके बिधाता दिव्य गगन महँ चमकै ॥  
साधु सुजान सराहत छबिको नीलकलेवर छमकै ।  
'केशी' कौतुक कामधनीको भक्तनके उर रमकै ॥

( ६२० ) राग बिहाग—ताल तिताला

बामन बलिको छलिये भीत ।

कहत सबै समुझत कोउ-कोऊ, कोऊ करै परतीत ॥  
मोहि अचंभा लागत भैया, गावत भगवत-गीत ।  
'केशी' रामधर्मकी महिमा जानैका जन शीत ॥

( ६२१ ) राग सौरठ—ताल तिताला

घरतीमें पानी वास करे ।

छमा करो तो प्रम प्रकट हो मरनीसे करनी मुफल करे ।  
कोह-घोहमें पामर पचते अरनी विनु आप आप जरे  
'केशी' नीति सिखाइये बाको तरनीमें जो कोठ पाव धरे ।

( ६२२ ) राग तहरा—ताल तिताला

चौरासी मठके मठधारी ।

भोग त्यागि किन् अलख जगावहु आपन रूप सम्हारै ।  
चढ़ी गोमती चलि आई दिग बलिहारी-बलिहारी  
'केशी' मैयाकी धारामें बही हमारी सारै ।

( ६२३ ) राग मालधौ—ताल तिताला

मधुमाघी जरै नहि दीपकपं ।

बह तो बटोरति सुमननको रस सेवति बाको तन-मन है ।  
भोग-समय नर छीनत छत्ता पीछति छीजति सरबस स्वै  
'केशी' केवल शलभ सयानी उमंगि जस तहँ आहुन हैं ।

( ६२४ ) राग झंझोटी—ताल मप

सदय हृदयकी सरस कहानी ।

मोगी कहो सदा गुघ भोगी ध्रुव समान सो ध्यानी ।  
पावेंतीपति कृपापात्र सो अर बिदेह-सम शानी  
'केशी' रघुवरको सोद भावै निश्चल भक्त अमानि ॥

( ६२५ ) राग पीतू—ताल कहारया

भाय-भोगी हमारे नया ।

आनमरी, ताप भरी, नेह सरी, छैनकरी पूतरि सरोवरि मप्रम है ।  
भूवरक, भूभरक, भवभरक, घृतरक 'केशी' पुकारें दिन-रै ।

## उपदेश

( ६२६ ) राग रागश्री—ताल झप

रामधनीसे हेत नहीं जो ।

य-अस्तको राज्य व्यर्थ है, जो न प्रेम रघुवंस मनीसे ।

द खाय बहुत दिन जीवै, पार लहै ना निज करनीसे ॥

गों लोक शोक सम तिनको, जो व्याकुल हैं भवरजनीसे ।

गी' जाते हाथ पसारे, लोन उठावत है पपनीसे ॥

( ६२७ ) राग मलार—ताल रूपक

छिन-सुख लागि मानुष मरै ॥

विषय-रसमें मिल्यो माहुर तिहि उतारत गरै ।

नाभिचक्र उलटि परै अरु तखन फुस-फुस जरै ॥

हरिकृपा बिनु कहहु कैसे कवन यह दुख हरै ।

कैसे 'केशी' अमल सुख-पथ जीव जंगम चरै ॥

( ६२८ ) राग झंझोटी—ताल तिताला

निर्मल मनको एक स्वभाव ॥

परिहर सीया राम-पद पंक्ज, चित्त और न काउ ।

जस जस सखि बुंदियात वंदरवा, तस-तस कोमल भाउ ॥

एकरस वरसत नेक न जानत, कौन रंक को राउ ।

'केशी' काम कलाधर चीन्हत, चपल चंद्रिका चाउ ॥

( ६२९ ) राग परज—ताल तिताला

जो मानै मेरी हित सिखवन ॥

सत्य कहूँ निज मनकी बात, सहिये हिम-तप-वर्षा-रु-वात ।

सेये मनको सब भाँति तात, जासों छूटै यह आवागमन ॥

० सं० १७—



( ६२१ ) राग सौरठ—ताल तिताला

घरतीमें पानी बास करै ।

छमा करो तो प्रम प्रकट हो मरनीसे करनी सुफल करै ॥  
कोह-खोहमें पामर पचते अरनी बिनु आपै आप जरे  
'केशी' नीति सिखाइये वाको तरनीमें जो कोउ पाँव धरे ॥

( ६२२ ) राग लहरा—ताल तिताला

चौरासी मठके मठधारी ।

भोग त्यागि किन अलख जगावहु आपन रूप सम्हारी ।  
चढ़ी गोमती चलि आई ढिग बलिहारी-बलिहारी  
'केशी' मैयाको धारामें बही हमारी सारी ।

( ६२३ ) राग मालश्री—ताल तिताला

मधुमाखी जरै नहि दीपकपै ।

वह तो बटोरति सुमननको रस सेवति वाको तन-मन दै ।  
भोग-समय नर छीनत छत्ता खोजति छीजति सरबस ह्वै  
'केशी' केवल शलभ सयानो उमंगि जत तहँ आहुत ह्वै ।

( ६२४ ) राग भेंदोड़ी—ताल क्षप

सदय हृदयकी सरस कहानी ।

योगी कहो सदा सुख भोगी ध्रुव समाने सो ध्यानी ।  
पावंतीपति कृपापात्र सो अरु बिदेह-सम जानी ।  
'केशी' रघुवरको सोइ भावै निश्छल भक्त अमानी ॥

( ६२५ ) राग पोलू—ताल कहरवा

भाव-भोगी हमारे नया ।

आपसरी, ताप भरी, नेह क्षरी, छेमकरी पूतरि सरोतरि सजग नैना  
भूपरक, भ्रूभरक, भवक्षरक, द्यूतरक 'केशी' पुकारै दिन-रैना

## उपदेश

( ६२६ ) राग रागश्री—ताल झप

रामधनीसे हेत नहीं जो ।

य-अस्तको राज्य व्यर्थ है, जो न प्रेम रघुवंस मनीसे ।  
द खाय बहुत दिन जीवै, पार लहै ना निज करनीसे ॥  
मैं लोक शोक सम तिनको, जो व्याकुल हैं भवरजनीसे ।  
‘गी’ जाते हाथ पसारे, लोन उठावत हैं पपनीसे ॥

( ६२७ ) राग मलार—ताल रूपक

छिन-सुख लागि मानुष मरै ॥

विषय-रसमें मिल्यो माहुर तिहि उतारत गरै ।  
नाभिचक्र उलटि परै अरु तखन फुस-फुस जरै ॥  
हरिकृपा बिनु कहहु कैसे कवन यह दुख हरै ।  
कैसे ‘केशी’ अमल सुख-पथ जीव जंगम चरै ॥

( ६२८ ) राग झंझौटी—ताल तिताला

निर्मल मनको एक स्वभाव ॥

परिहर सीय।राम-पद पंकज, चितत और न काउ ।  
जस जस सखि बुंदियात वंदरवा, तस-तस कोमल भाउ ॥  
एकरस वरसत नेक न जानत; कौन रंक को राउ ।  
‘केशी’ काम कलाधर चीन्हत, चपल चंद्रिका चाउ ॥

( ६२९ ) राग परज—ताल तिताला

जो मानै मेरी हित सिखवन ॥

सत्य कहूँ निज मनकी बात, सहिये हिम-तप-वर्षा-रु-घात ।  
सोये मनको सब भाँति तात, जासों छूटै यह आवागमन ॥

० सं० १७—

पहिले पक्षी पृथ्वी पगुरत, फिर पंख जमे नभमें बिचल  
 अवसर आये जलमें पैरत, पै भूलत नहिं निज मीत पवन  
 करुनानिधानकी बानि हेरि, पुनि महामंत्र गज ध्वनिसों धेरि  
 'केशी' सिय-खामिनिकेरि चेरि, समुझावति ध्यायिय सीतारखन

( ६३० ) राग पूरवी—ताल तिताला

भजन करिय निष्काम, हमारे प्यारे ।

नयन आँजि मन माँजि चेतिये सगुन ब्रह्म श्रीराम ।  
 अश्व ह्रस्व-दीर्घ मत होवै ऐसी कसिये लगाम ॥  
 क्षुब्ध वासना दुग्धधार सम मन्मथको विश्राम ।  
 'केशी' रामहिं द्वैत न भावै सब विध पूरण काम ॥

( ६३१ ) राग सोहनी—ताल तिताला

जागहु पंथी भयउ विहाना ॥

सोवत बीती सारी रैनिया अब उठि करहु पयाना ।  
 मेरु शृंगपर बैठि मुदित मन करिय रामको ध्याना ॥  
 चखनि-झखनिको तिरबेनी महँ तारिय बोरिय प्राणा ।  
 'केशी' राम-नामकी धूनी सर्वाहि चिताय जगाना ॥

( ६३२ ) राग भैरवी ताल तिताला

मानहु प्यारे, मोर सिखावन ।

बूंदैबूंद तलाव भरत है का भादों का सावन ।  
 तैसहि नाद-बिंदुको धारण अन्तःसुख सरसावन ।  
 ध्वनि गूँजै जब जुगल रंघसे परसे त्रिकुटी पावन ।  
 हियकी तीव्र भावना थिर कर पढ़ै दूधमें जावन ।  
 'केशी' सुरति न टूटन पावै दिव्य छटा दरसावन ।

( ६३३ ) राग झंझौटी—ताल तिताल

विषयरस पान-पीक-सम त्याग ॥

वेद कहैं मुनि साधु सिखावैं विषय समुद्री आग ।  
को न पान करि भो मतवाला यह ताड़ीको ज्ञाग ॥  
वीतराग-पद मिलन कठिन अति काल कर्मके लाग ।  
'केशी' एकमात्र तोहि चाहिय रामचरण-अनुराग ॥

( ६३४ ) राग कल्याण—ताल तिताला

धाय धरो हरि चरण सवेरे ॥

को जाने कै वार फिरे हम चीरासी के फेरे ।  
जन्मत-मरत दुसह दुख सहियत करियत पाप धनेरे ॥  
भूलि आपनो भूप रूप भये काम कोह के चेरे ।  
'केशी' नेक लही नहि थिरता काल कर्मके पेरे ॥

( ६३५ ) राग सोहनी—ताल राप

भावत रामहि संयम इकरस ॥

ते भावना दूढ़ होवैं तब, जब अर्पिय रघुपतिपर सरबस ।  
ल निधान सुजान शिरोमणि परम स्वतंत्र दास-सेवा वस ॥  
नहि प्रेमवारि मन धोवैं, सो सोवैं सुख सहित कहहु कस ।  
'केशी' पांच तत्त्व तीनों गुन, जो नाशैं सोई पावैं जस ॥

( ६३६ ) राग सोरठ—ताल रूपक

भावुक, भावमय भगवान ।

तात बिनु भव चोप टूटे नहि तब कल्याण ॥  
चारु चितमें चोप चिखुरत चपल चरु चुचुहान ।  
विरह चिनगी चमकि चटकै करहु अनुसंधान ॥  
आत्महित साधन सकल इमि कहत वेद-पुरान ।  
नाम नेह तुरीय तावै धरति 'केशी' ध्यान ॥

## ( ६३७ ) राग सोरठ—ताल रूपक

कलि-प्रपंच-प्रसार, देखहु ॥

जहाँ सूझुकी नहीं गति तहाँ मुसल प्रचार ।

रसवती युवती बसन गहि चहत करन उधार ॥

नटी जलमहँ पैठि बोले करहु लोक-सुधार ।

कामधेनु विसुकिहि 'केशी' वाँझ गाय दुधार ॥

## ( ६३८ ) राग सोरठ—ताल रूपक

रे मन, देश आपन कौन ?

जहँ बसै प्रियतम प्रकृतिपति सुमुख सीता रीन ॥

बिना समझे बिना बूझे करै इत-उत गीन ।

सुख मिलत नहिँ तोहिँ सपने सदा खोजत जीन ॥

अजहुँ सूझत नहिँ तोहिँ कछु करत आयुहिँ हीन ।

कहति 'केशी' तहाँ बलु क्षट जहाँ अविचल भौन ॥

## ( ६३९ ) राग तिलंग—ताल क्षप

मारे रहो, मन ॥

राम-भजन बिनु सुगति नहीं है, गाँठ आठ दूढ़ पारे रहो ।

अबिस्वास करि दूरि सर्वथा, एक भरोसा धारे रहो ॥

सदा खिन्नप्रिय सिय-रघुनंदन, जानि दर्प सब डारे रहो ।

'केशी' राम-नामकी ध्वनि प्रिय एक तार गुंजारो रहो ॥

## ( ६४० ) राग कामोद—ताल तिताला

॥ चतुर कहात सुंदर ॥

करियो भजन असल स्वारथ है, जिहि विधि सधै सधात ।

परहिन निरत उचित रहियो है पुष्ट होत है गार्व ॥

जनकराज रहनी गहिवे ते, किल कल्याण जनात ।  
'केशी' नीति-निपुणता अपनी, या छिन परखी जात ॥

( ६४१ ) राग रामकली—ताल रूपक

जन हित राम धरत शरीर ॥

भक्तवर प्रह्लादहित नरहरि भये रघुवीर ।  
द्वीपदी पत राखिवेको वनि गये प्रभु चीर ॥  
सकल भ्रम तजि भजिय रघुवर शांत-दांत-गभीर ।  
भक्तके हित धरे 'केशी' करकमल धनु-तीर ॥

( ६४२ ) राग जैजैवंती—ताल तिताला

कव हरि सुमिरनमें रस पैये ॥

चतनकी चौघड़िया जानै, विज्ञान विरति-बल सब त्यागै ।  
अरु बिमल भाव मरि-गति पागै, 'केशी' हरि पै बलि-बलि जैये ॥

( ६४३ ) राग झंझौटी—ताल तिताला

रामलगन माते जे रहते ॥

तिनकी चरन-धूरि ब्रह्मादिक, सिर धारन को चहते ।  
याही ते मानव-शरीरकी, महिमा बुधजन कहते ॥  
सो बपु पाय भजे राम नहि ते सठ डहडह डहते ।  
'केशी' तोहि उचित मारग सोइ जिहि मुनिनायक गहते ॥

( ६४४ ) राग पीलू—ताल तिताला

हम न जाबैं कनक-गिरि-खोहा ॥

जे जे गये नहीं लीटे पुनि उन्हें बहुत हम जोहा ।  
तहां विकट धन पूत वसत हैं को ले उतसे लोहा ॥  
आदि अंत कोउ बूझत नाही कौन माल यह पोहा ।  
'केशी' खोह नवेली अजहूँ कितने जन-मन मोहा ॥

( ६४५ ) राग भैरों —ताल तिताला

सुख सजनी मिलै नहिं अग जगमें ।

धर्मराज नल आदि नृपतिगण, झूलि रहे सखि, या भगमें ।

केते मुनि-ऋषि खोजत हारे कांटे चुभा लिये पग-खगमें ॥

बहुविधि सविधि कर्मधर्महु करि, कीन्हें श्रम जप-तपजगमें ।

‘केशी’ विनु हरि-भक्ति न थिर, आये-गये-नर-नग-खगमें ॥

( ६४६ ) राग पूरबी—ताल तिताला

गोसाईं मत, सुजन सगा सोई ताली ।

प्रेम-धटापै राम छटा लखि जो जूझै दै ताली ।

नश्वर देह-गेह मैगनीको ठाढ़ि भुलावनवाली ॥

मोह-रूपिणी धर्म-धूनिनी काल-कूटनी काली ।

‘केशी’ भलो सजन घर रहना सहना मीठी गाली ॥

लीला

( ६४७ ) राग चेता-ताल कहरवा

धावत राम वकैयां, हो राम, धूरि भरे तन ।

कौर लिये कर पाछे डोलति श्री कौसल्या मैया ॥

लै कनियां क्षारत आंचरसों धूसर धूर-धुरैया ।

‘केशी’ योगि ठाढ़ असीसत कुंवर जियाव गुसैया ॥

( ६४८ ) राग बहार—ताल तिताला

वन विहरें हमारे धनुषवारे ।

श्याम-गौर मुनिवेष सँवारे, कसिकै तूण कमर डारे ।

संग सीप सोभाकी मूरति, बनवासिन मन मोहिया रे ॥

सखि चतु जन्म सफल करु या छिन, बड़े भाग वन पगु फारे ।

‘केशी’ महुँ किरातिन बहिहों, कहति शची गगनारे ॥

( ६४६ ) राग पूरबी—ताल कहरवा

‘राम गरीब-निवाज’ गुसाई-बानी

हियको हेत सदा जो हेरत, क्षमावील सिरताज ।  
कहाँ निषाद-गीघ अरु शबरी, कहँ रघुकुल महाराज ॥  
प्रिय सौमित्र-मान भंजन किये, बिरुदावलिके काज ।  
‘केशी’ कीटभृंगकी संगति, लोक काजके ब्याज ॥

( ६५० ) राग हिंडोला—ताल तिताला

आंगनमें खेलत रघुराई ।

धूरि बटोरि लिंग शिव थापत अक्षत छींटत हरपाई ॥  
लै गड्ढा सौमित्रि खड़े हैं सचिव-सुवन हर-हर गाई ।  
बैठे भूप वसिष्ठ निहारत ‘केशी’ लाहु नयन पाई ॥

( ६५१ ) राग चैता—ताल कहरवा

बाजी बैसुरिया हो रामा कि दियरा बारत री ।  
बाती बरी री तरजनिया कांपति चार अँगुरिया ॥  
कृष्ण कहँ अव राम भजहु सब रोम-रोम प्रति तुरिया ।  
‘केशी’ तम फाटे मग झलकै कहिगे माधवपुरिया ॥



बनीठनी

( रसिकबिहारी )

लीला

( ६५२ ) राग कल्याण—ताल तिताला

रतनारी हो थारी आँखड़िया ।

प्रेम छकी रसवस अलसाड़ी, जाणे कमलकी पाँखड़ियाँ ।



सुंदर रूप लुभाई गति मति, हो गईं न्यून मधु माखड़ियाँ ।  
रसिकविहारी वारी प्यारी, कौन वसी निस काँखड़ियाँ ॥

( ६५३ ) राग आसावरी—ताल कहरवा

हो झाली दे छे रसिया नागर पना ।  
सारा देखे लाज मराँ छाँ आवाँ किण जतना ॥  
छैल अनोखो कह्यो न मान लोभी रूप सना ।  
रसिक विहारी नणद बुरी छै हो लाग्यो म्हारो मना ॥

( ६५४ ) राग चम्पाच—ताल कहरवा

पावस रितु वृन्दावनकी दुति दिन-दिन दूनी दरसै है ।  
छवि सरसै है लूमझूम यो सावन बन बन बरसै है ॥  
हरिया तरवर सरवर भरिया जमुना नीर कलोलै है ।  
मन मोलै है, बागोंमें मोर सुहावणो बोलै है ॥  
आभा माहीं विजली चमकै जलधर गहरो गाँवै है ।  
रितु राजै है, स्यामकी सुंदर मुरली बाँजै है ॥  
(रसिक) विहारीजी रोभीज्योपीतांवरप्यारीजी रीचूनसारी  
सुखकारी है, कुंजाँ कुंजाँ झूल रह्या पिय प्यारी है ॥ ४

( ६५५ ) राग छाया—ताल चर्चरी

जड़ि गुलाल धूँधर भई तनि रह्यो लाल बितान ।  
चौरी चारु निकुंजनमें व्याह फाग सुखदान ॥  
फूलनके सिर सेहरा, फाग रंग रंगे बेस ।  
भाँवरहीमें दौड़ते, लै गति सुलभ सुदेस ॥  
भीण्यो केसर रंगसुँ लगे अरुन पट पीत ।  
डाले चाँचा चौकमें गहि बहियाँ दोउ मीत ॥

रखी रंगीली रैनमें, होरीके बिच ब्याह ।  
बनी बिहारन रसमयी रसिकबिहारी नाह ॥

### तौबा

( ६५६ ) राग केदारा—ताल तिताला

मैं अपनी मनभावन लीनों ॥  
त लोगनको कहा कीनों मन दें मोल लियो री सजनी ।  
त अमोलक नंददुलारो नवल लाल रंग भीनों ॥  
हा भयो सबके मुख मोरै मैं पायो पीव प्रवीनों ॥  
सकबिहारी प्यारो प्रीतम सिर बिधना लिख दीनों ॥

### प्रतापबालाजी

#### रूप

( ६५३ ) राग पीलू—ताल कहरवा

बारो धारा मुखड़ा री श्याय सुजान ॥  
मंद मंद मुख हास विराजै, कोटिक काम लजान ।  
अनियारी अँखियाँ रस भीनी, वाँकी भौंह कमान ॥  
दाढ़िम दसन अघर अरुणारे, वचन सुधा सुखधान ।  
आमसुता प्रभुसों कर जोरे मेरे जीवन-प्राण ॥

( ६५८ ) राग कल्याण—ताल रूपक

मो मन परी है यह बान ॥  
चतुरभुजको चरण परिहरि, ना चहँ कछु आन ।  
कमल नैन विसल सुंदर, मंद मुख मुसकान ॥  
सुभग मुकुट सुहावनों सिर, लसै कुंडल कान ।  
प्रगट भाल विसाल राजन भौंह मनहँ कमात ॥

अंग अंग अनंगकी छवि पीत पट पहिरान ।  
 कृष्णरूप अनूपको मैं, धरूँ निसिदिन ध्यान ॥  
 सदा सुमिरूँ रूप पल पल, कला कोटि निदान ।  
 जामसुता परतापके भुज, चार जीवन-प्राण ॥

### लीला

( ६५६ ) राग मल्हार—ताल तिताला

चतुरभुज झूलत श्याम हिडोरें ।  
 कंचन खंभ लगे मणिमानिक, रेसमकी रंग डोरें ॥  
 उमड़ि घुमड़ि घन वरसत चहुँ दिसि, नदियाँ लेत हिलोरें ।  
 हरि हरि भूमि सता लपटाई बोलत कोकिल मोरें ॥  
 बाजत बीन पखावज वंसी, गान होत चहुँ ओरें ।  
 जामसुता छवि निरखि अनोखी, बारूँ काम किरोरें ॥

### सिखावन

( ६६० ) राग बिलावल—ताल तिताला

भजु मन नंद नंदन गिरधारी ॥

मुख-सागर करुणाको आगर, भक्तबछल बनवारी  
 मीरा करमा कुवरी, सबरी, तारी गौतम नारी ।  
 वेद पुराननमें जस गायो, ध्याये होवत प्यारी  
 जामसुताको श्याम चतुरभुज, ले जा खबर हमारी ॥

### प्रेम

( ६६१ ) राग यौलू—ताल कहरवा

लगन म्हारी लागी चतुरभुज राम ॥

श्याम सनेही जीवन येही, औरनसे क्या काम

नि निहारूँ पल न बिसारूँ, सुमिरूँ निस दिन श्याम ॥  
 रिर सुमिरन ते सब दुख जावे, मन पावै विसराम ।  
 न मन धन न्योछावर कीजै, कहत दुलारी जाम ॥

( ६६२ ) राग बागेशी—ताल कहरवा

प्रीतम हमारो प्यारो श्याम गिरधारी है ॥

रोहन अनाथ-नाइ, संतनके डोले साथ,  
 वेद गुण गावे गाथ, गोकुल बिहारी है ॥  
 कमल बिसाल नैन, निपट रसीले बैन,  
 दीनतको सुख दैन, चार भुजा धारी है ॥  
 केशव कृपा निधान, वाही सो हमारो ध्यान,  
 तन मन वारूँ प्रान जीवन मुरारी है ॥  
 सुमिरूँ मैं साँझ-भोर, बार-बार हाथ जोर,  
 कहत प्रताप कौर जामकी दुलारी है ॥



युगलप्रियाजी

गुरु-महिमा

( ६६३ ) राग ऐमन कल्याण—ताल तिताला

श्रीगुरुदेव भरसो सांचौ ।

जाम गुरु-ध्यान हिये घरुँ, मारो काम क्रोध रिपु पांचौ ॥  
 न मन धन सर्वस लै अरपी श्रीगुरु-कृपा भक्ति रँग रांचौ ।  
 युगलप्रिया श्रीगुरु गोविंदको, निमिष न भूल लखे सब कांचौ ॥

## साधु-महिमा

( ६६४ ) राग वेसी—ताल तिताला

साधुनकी जूँठन नित लहिये, सुमिरत नाम हियेमें र  
 प्रेम करो अब हरिजन ही सों, औरनको संग भूलि न चां  
 इनके दरस परस सुख पैयत, भगवत रहस कार त्यों प  
 जुगलप्रिया चरनोदक लै मुख, जनम जनमके कलमप दा

## नाम

( ६६५ ) राग रामकली—ताल तिताला

माई मोकों जुगलनाम निधि भाई ।

सुख-संपदा जगतको झूठी, आई संग न जाई  
 लोभी को धन काम न आवै अंतकाल दुखदा  
 जो जोरै धन अधम करत तें, सर्वस चलै नसाई  
 कुलके धरम कहा लै कीजै, भक्ति न मनमें आई  
 जुगलप्रिया सब तजौ भजौ हरि, चरन-कमल मन लाई

## रूप

( ६६६ ) राग बहार—ताल चर्चरी

सुभग सिंहासन रघुराज राम ।

सिर पै सुख पाग लसत हरित मनि सुसलमल  
 मुक्ता जुत कुंडल कपोलनि ललाम  
 रही है प्रभा फैलि गैलि गैलि अंबर मह  
 प्रेम भरी साजें तारल गति बाध याम  
 चकित होय निरखत जय वारति हों सर्वस त  
 भयो कंप स्वैद सखी बाढघो तन काम

युगलप्रिया द्रगनि लसी, मूरत मत माहि वसी,  
मंदरी पै देख्यो जब लिखो राम नाम ॥

( ६६७ ) राग नट मल्हार—ताल तिताला  
नंत सलोने खंजन मीन ।

चस तारे अति अनियारे, मतवारे, रसलीन ॥  
मत श्याम रतनारे बाँके, कजरारे रंग भीन ।  
रसम डोरे ललित लजीले, ढीले, प्रेम अधीन ॥  
अलसोहैं तिरसीहैं, मोहैं नागरि नारि नवीन ।  
युगलप्रिया चितवनिमें घायल, होवैं छिन-छिन छीन ॥

( ६६८ ) राग अढाना—ताल तिताला  
मिलन अनूठी प्यारे तिहारी ॥  
रहनि अनूठी करनि अनूठी, रहनि अनूठी पै बलिहारी ।  
बलनि अनूठी मुरति अनूठी, झुकनि अनूठी लागत प्यारी ॥  
समुझौ सो सबहि अनूठी, चितवतिहँसनि मधुर बसकारी ।  
युगलप्रिया पिय परम अनूठे तुम सम हौ तुम कुंजबिहारी ॥

### लीला

( ६६९ ) राग भूपाली—ताल तिताला  
बाँकी तेरी चाल सुचितवनि बाँकी ।  
वहों आवत जिहि मारग हो, झुमक झुमक झुकि झाँकी ।  
अछिप जात न आवत सुन्मुख, लखि लीनी छवि छाकी ॥  
युगलप्रिया तेरे छल-वल तैं हौं सब ही विधि थाकी ॥

( ६७० ) राग हिंडोल—ताल दीपचंदी  
वीर अवीर न डारौ ।  
खेयाँ छप रंग रस छाकीं, इतकी ओर निहारौ ॥

अंतर होत जो अवलोकनकों, हितकी बात विचारो ।  
जुगलप्रिया मन जीवन जीको, जा हट ओट उचारो ॥

( ६७१ ) राग गोंड मल्हार—ताल तिताला

माई उमड़ि धुमड़ि घन आये ।

निसि अँघियारी झुकी सावनकी न्यारी,  
चली री जानि दोउ चरन दवाये  
चपला चमकाई चख रहे चकराई,  
बूंदन झर लाई पिउ भीजत पावे  
जुगलप्रियारी प्रीति रीति कछु न्यारी,  
रोकि रहीं सब नाट्री प्रिया कंठ लगाये ।

( ६७२ ) राग सावनी कल्याण—ताल तिताला

ब्रजमंडल अमरत बरसै री ।

जमुदा नंद गोप गोपिनको, सुख सोहाग उमगै सरसै री ।  
बाढ़ी लहर अंग-अंखनमें, जमुना तीर नीर उछरै री ।  
बरसात कुसुम देवअंबर तें सुरतिय दरसन हित तरसै री ॥  
कदली बंदनवार बँधावै, तोरन धुज सँथिया दरसै री ।  
हरद दूब दधि रोचन साजें, मंगल कलस देखि हरसै री ॥  
नाचें गावें रंग बढ़ावें जो जाके मनमें भावै री ।  
सुम सहनारै बजत रात दिन, चहुँ दिसि आनंदधन छावै री ॥  
ढाढ़ी ढाढ़िन नाचि रिझावै, जो चाहैगो सो पावै री ।  
पलना ललना झूल रहे हैं, जमुदा मंगल गुन गावै री ॥  
करै निछावर तन मन सरबस, जो नंदनंदनको जोवै री ।  
जुगलप्रिया यह नंद महोत्सव, दिनप्रति वा ब्रजमें होवै री ॥

## श्रीराधा-रूप

( ६७३ ) राग तिलंग—ताल रूपक

राधा-चरनकी हूँ सरन ।

छत्र, चक्र सुपद्म राजत, सुफल मनसा करन ॥  
 ऊर्वरेखा जब धुजा दुति, सकल सोभा धरन ।  
 वामपद गद शक्ति, कुंडल, मीन, सुवरन बरन ॥  
 अष्टकोण सुबेदिका, रथ प्रेम आणंद भरन ।  
 कमलपदके आसरे, नित, रहत राधारमन ॥  
 काम दुख संताप भंजन, विरह-सागर तरन ।  
 कलित कोमल सुभग सौतल हरत जियकी जरन ॥  
 जयति जय नव-नागरी-पद सकल भव भय हरन ।  
 गुगलप्यारी नैन निरमल, होत लख नख किरन ॥

## श्रीराधा प्रार्थना

( ६७४ ) राग धनाश्री—ताल चौताला

जय राधे, श्रीकुंज विहारिनि, वेगहि श्रीब्रजवास दीजिये ।  
 वेली विटप जमुनजल औ रज, संत संग रंग भीजिये ॥  
 बह दुख सह्यो, सह्यो अब कबलों, अभय सवनि सों कीजिये ।  
 तरनागतकी लाज आपको, कृपा करो तो जीजिये ॥  
 जो कछु चूक परी है अबलों, सो सब क्षमा करीजिये ।  
 गुगलप्रिया अनुचरी आपकी, बिनय सवन सुनि लीजिये ॥



## प्रार्थना

( ६७५ ) राग हमीर—ताल तिताला

नाथ अनाथकी सब जानै ॥

ठाढ़ी द्वार पुकार करति हो, सवन सुनत नहि कहा रिसाने  
 की बहु खोट जानि जिय मेरी, की कछु स्वारथ हित अरिगाने  
 दीन बंधु मनसाके दाता, गुन औगुन कंधों मन आने  
 आप एक हम पतित अनेकन, यही देखि का मन सकुचाने  
 झूठों अपनो नाम धरायो, समझ रहे हैं हमहि सयाने  
 तजो चैक मनमोहन मेरे, जुगलप्रिया दीजै रस दाने

## प्रेम

( ६७६ ) राग हंसकंकनी—ताल तिताला

प्रीतम रूप दिखाय लुभावे । यातें जियरा अति अकुलावे  
 जो कीजत सो ती भल कीजत, अब काहे तरसावे  
 सीखी कहाँ निठुरता एती, दीपक पीर न लावे  
 गिरि गिरि मरत पतंग जोतिमें, ऐसेहु खेल सुहावे  
 सुन लीजै वेदरद मोहना, जित धब मोहि सतावे  
 हमरी हाय बुरी या जगमें, जिन बिरहाग जरावे  
 जुगलप्रिया मिलियो अनमिलियो, एकहि भाँति सदावे

( ६७७ ) राग टंकरी—ताल तिताला

रूप किरिकिरी परी नैनमें, जियरा अति घबराय हो ।  
 कौन उपाय करे हों आली, जानति जो ती बताय हो ॥  
 मनकी तो कोई समुझत नाही, कहे कौन पतयाय हो ।  
 जुगलप्रिया देखे नहि नझे, परी विपत्तिमें हाय हो ॥

( ६७८ ) राग मेघरंजनी—ताल झप

याम स्वरूप बसो हियमें, फिर और नहीं जग भावे री ।  
 कहा कहूँ को माने मेरी, सिर बीती सो जाने री ॥  
 सना रस ना सब रस फीके द्रगिन न और रंग लागे री ।  
 वननि दूजी कथा न भावे, सुरत सदा पियकी जागे री ॥  
 दयो विरह अनुराग अनोखो, लगन लगी मन नहि लागे री ।  
 युगलप्रियाके रोम रोम तें, स्याम ध्यान नहि पल त्यागे री ॥

विरह

( ६७९ ) राग जोगिया—ताल चर्चरी

कोई दुख जाने नहि अपनो, निज सुख होय गयो सपनो ।  
 न हरि लीन्हों नैन-सैनसों, विरह-ताप तन तपनो ॥  
 मिलि बिछुरी जोगिन वनि डोलूँ रूप ध्यान गुन जपनो ।  
 युगलप्रिया जग जीवन धिक अस, काल ब्याल भय कैंपनो ॥

( ६८० ) राग सावेरी—ताल इकताला

नयननि नींद हिरानी, बोली कोयल बागमें ।  
 श्रवन सुनत बरछी-सी लागी, कहा बताऊँ जागमें ॥  
 व्याकुल हूँ सुध बुध सब भूली, हरी विरहकी आगमें ।  
 युगलप्रिया हरि सुधहू न लीन्हो, कहा लिखी या भागमें ॥

( ६८१ ) राग गुनकली—ताल चर्चरी

होरी-सी हिय झार बढे री । यह बिछुरन मेरे प्रान हरे री ॥  
 नेह नगरमें धूम मचाई, फर फिरावत दं दं थेरी ।  
 तन मन प्रान छार भये, मेरे घोरज जियरा नाहि घेरी ॥  
 यह ऊधम अब कबलीं सहिये, मनमानी मो संग जु करे री ।  
 युगलप्रिया

## टेक

( ६८२ ) राग दुर्गा—ताल क्षप  
सांवलियाकी चैरी कहौ री ।

चाहे मारी चहै जियावाँ, जनम जनम नहिं टेक तजौ री  
कर गहि लियो कहत ही सांची, नहिं मानै तौ तेरी सौ री  
जो त्रिभुवन ऐश्वर्य लुभावै, तिनका लौं हौं सो समुझौ री  
जुगलप्रिया सुन मेरी सजनी, प्रकट भई अब नाहिन चोरी

## सिखावन

( ६८३ ) राग नट विलावल—ताल तेवरा  
मन तुम गलिनता तनि देहु ।

सरन गहु गोविंदकी अव करत कासों नेहु ॥

कौन अपने आप काके, परे माया सेहु ।

आज दिन लौं कहा पैहो सेहु ॥

विपिन-वृन्दा वास करे जो, सब सुखिनको गेहु ।

नाम मुखमें ध्यान हियमें, नैन दरसन लेहु ॥

छाँड़ि फपट कलंक जगमें, सार सांची एहु ।

जुगलप्रिया बन चित्त घातक, स्याम खाती येहु ॥

( ६८४ ) राग हंसधुन—ताल रूपक

दृग, तुम चपलता तनि देहु ।

गुंजरहु चरनारविन्दनि, होय मधुप सनेहु ॥

दसहुँ दिसि जित तित फिरहु, किन सकल जगरस लेहु ।

पै न मिलिहै अमित सुख कहौ, जो मिलै या गेहु ॥

गहो प्रीति प्रतीत दूढ़ ज्यों, रटत घातक मेहु ।

बनो चारु चकोर पियमुख, चंद्र छबि रस एहु ॥

( ६८५ ) राग पोलू—ताल कहरवा

पापिनको संग छाँड़ि जतन कर ।

जिनके वचन बान सम लागत,

सहज मिलन दरसन परसन डर ॥

सुखको लेस कहाँ परमारथ,

विषय-लीन नित रहत अधम नर ।

युगलप्रिया जिनि विमुख मिलै अब,

रहू नरकमें चहै कल्प भर ॥

### चेतावनी

( ६८६ ) राग पहाड़ी—ताल कहरवा

यह तन इक दिन होय जु छारा ॥

नाम निशान न रहिहैं रंचहु, भूलि जायगी सब संसारा ।

काल घरी पूरी जब हूँ है, लगै न छिन छाँड़त भ्रम जारा ॥

या माया नटनीके बसमें, भूलि गयीं सुख सिधु अपारा ।

युगलप्रिया अजहूँ किन चेतत, मिलिहै प्रीतम प्यारा ॥

( ६८७ ) राग माँड़—ताल तिताला

बगुला भक्तन सों डरिये री ॥

क पग ठाढ़े ध्यान धरत हैं, दीन मोन लौं किम बचिये री ।

अपर तैं उज्जल रँग दीखत, हिये कपट हिंसक लखिये री ॥

नतैं दूरहि रहे भलाई, निकट गये फंदनि फँसिये री ।

युगलप्रिया मायावी पूरे, भूलि न इन संग पल बसिये री ॥

### दीनता

( ६८८ ) राग झंझीटी—ताल चर्चरी

मुनिये नाथ गरीब निवाज ! आई सरन तुहें सब लाज ।

अधम-उधारन विरद सम्हारन, त्रिभुवनके सिरताज ।  
 कुंजद्वार हों खड़ी कवैकी, चाहि चाहि महाराज ॥  
 करुनाकर अब बोलि लीजिये करिये बिलम न आज ।  
 जुगलप्रियाको अभय कीजिये, यह नहि बड़ काज ॥

( ६८६ ) राग सोरठ—ताल दादरा

मेरे गति एक आप, दूजो कोऊ और ना ।  
 स्त्रीको तन मलीन, कर्म अधिकार ना ॥  
 चपल बुद्धि वरनी कवि होत हिये ज्ञान ना ।  
 मंद-भाग्य मंदकर्म वनत नाहि साधना ॥  
 विद्या गुन हीन दीन, नैक भक्ति भाव ना ।  
 नेम ध्यान धर्म कछू होत ना उपासना ॥  
 गेह फँसी प्रसी रोग, एकहु उपाय ना ।  
 कलू कहा जाऊँ कहाँ काहू पै बसाय ना ।  
 इतने पै द्रोह करत, तात भ्रात साजना ।  
 जुगलप्रिया तऊँ तुम्हें, प्यारे प्रिय लाज ना ॥

चाह

( ६८७ ) राग यन्दावली सारंग—ताल तिताला

बृंदावन अब जाय रहूंगी, विनति न सग्नेहु जहाँ लहूंगी ।  
 जो भावें सो करी सबे मिलि, मैं तो दूढ़ हरि चरन गहूंगी ॥  
 प्राननाय प्रियतमके ढिग रहि, मनमाने बहु सुखनि पगुंगी ।  
 भली भई नन गई यात यह, अब जगदावन दुख न सहूंगी ॥  
 करिहँ मुरति कबहुँ तो स्वामी, विषयानलमें अब न दहूंगी ।  
 जुगलप्रिया सतसंग मधुकरी, विमल जमुन जल सदा चहूंगी ॥

( ६६१ ) राग हीम—ताल तिताला

चरन चली श्रीवृंदावन मग, जहँ मुनि अलि पिक कीर ॥  
 कर तुम करी करम कृष्णार्पण अहंकार तजि धीर ।  
 मस्तक नवियौ हरिभक्तनकों छाँड़ि कपटको चीर ॥  
 सवन सदा सुनियौ हरि-जस-रस, कथा भागवत हरी ।  
 नैना तरसि तरसि जल ढरियो, पिय मग जाय अधीर ॥  
 नासा तवलों स्वांसा भरियो, सुरता रखि पिय तीर ।  
 रसना चखियो महा प्रसाद, तजि विषया-विष नीर ॥  
 सुधि बुधि बढे प्रेम चरनन, ज्यों तृष्णा बढे शरीर ।  
 चित्त चितेरे, लिखियो पियकी, मूरति हृदय कुटीर ॥  
 इंद्रिय मन तन भजौ श्यामकों, बढे विरहकी पीर ।  
 युगलप्रिया आसा जिय धरियो, मिलिहँ श्रीबलवीर ॥

( ६६२ ) राग पीलू—ताल कहरवा

जलीला रस भाव अव तौ, श्रीगिरिराज अंकमें रहिये ।  
 करिये विनय निहोरि भाँति बहु, स्यामरूप मृदु माधुरि लहिये ॥  
 लिये संग रसिक भक्तनके, प्रेम प्रवाह मगन हँ बहिये ।  
 य गुविंद नाम गुन कीर्तन, जनम जनमके तहँ दुख दहिये ॥  
 रिये कालिंदी जल मज्जन, नित मधूकरी लँ निरबहिये ।  
 युगलप्रिया प्रीतम भुज भरिकै, पाइअ जो कछु चाहिये ॥

( ६९३ ) राग पीलू—ताल कहरवा

आओ प्यारे हृदय-सदनमें, पल कपाट दै राखूंगी ।  
 जान लिये छल-छंद-फंद सब, जब न चलै सत्य भाखूंगी ॥  
 करिहै जो कोई बिघन मिलनमें ताके सब कल-बल नाखूंगी ।  
 युगलप्रिया मनमोहन तुम्हरी, द्रगभरि रूपसुधा चाखूंगी ॥

( ६६४ ) राग जैजैवन्ती—ताल तिताला

मैं पाऊँ कृपाकरि मोहिनी, श्रीकुंज भवनकी सोहिनी  
मन मानिक मुक्ता लर टूटें, बिखरि परें सो खोजिनी ।  
होत प्रभात सुहात न अय कछु, कछु टहल हिय सोधिनी  
जुगलप्रिया बड़ भाग मनाऊँ, चरन चिन्ह रज लोभिनी ।

व्रज-महिमा

( ६९५ ) राग बहार—ताल तिताला

बृंदावन रस काहि न भावै ।

बिटप बल्लरी हरी हरी त्यों, गिरिवर जमुना क्यों न गुहा  
सग-मृग-पुंज कुंज-कुंजनिमें, श्रीराधावल्लभ गुन गा  
पै हिसक बंचक रंचक यह, सुख सपनेह लेस न पा  
घनि व्रज रज घनि बृंदावन घनि, रसिक अनन्य जुगल बपु  
जुगलप्रिया जीवन व्रज साँची, नतर वादि मृगजल को घ

श्रीयमुना-प्रार्थना

( ६६६ ) राग देस—ताल कहरव

जय श्रीजमुने कलि-मल-हारिनि !

करु करुना प्रीतमकी प्यारी, भँवर तरंग मनो  
पुलिन बेलि कुसुमित सोभित अति, काँजन ध्वज  
बिहरत जीव जंतु पशु पंछी, स्याम रूप रस-  
जे जन मज्जन करत चिमल जल, तिनको सब मु  
जुगलप्रिया जय कहरव करु जीवै कहरव

मिथिला-धाम

( ६६७ ) राग काफ़ी—ताल तिताला

ज्ञान शुभ कर्मको सुथल मिथिला धाम ॥  
जनक जोगींद्र राजेंद्र राजत विदेह ब्रह्म,  
सुख अनुभवत निसि दिवस आठौ जाम ।  
भोग रोग मानत हैं, सहज ही विराग भाग,  
शान्ति रूप कर्म करें पूरे निहकाम ॥  
श्रीमती सुनैना भली सुकृत बेलि फूली-फली,  
जनमि श्रीसीय पाये लीने वर राम ।  
युगलप्रिया सरिता बन वाग तरु तड़ाग राग,  
नारी तर सोहै सब अति 'म ॥

आरती

( ६६८ ) राग जलधर—ताल तिताला

मंगल आरति प्रिया प्रीतमकी । मंगल प्रीति रीति दीउनकी ॥  
मंगलकान्ति हँसनि दसननकी । मंगल मुरली बौनाधुनकी ॥  
मंगल वनिक त्रिभंगी हरिकी । मंगल सेवा सब सहचरकी ॥  
मंगल सिर चंद्रिका मुकुटकी । मंगल छबि नैननिमें अटकी ॥  
मंगल छटा फवी अँग अँगकी । मंगल गौर स्याम रसरंगकी ॥  
मंगल अति कटि पियरे पटकी । मंगल चितवनि नागरनटकी ॥  
मंगल शोभा कमलनैनकी । मंगल माधुरि मृदुल बैनकी ॥  
मंगल वृन्दावन मग अटकी । मंगल क्रीड़न जमुना तटकी ॥  
मंगल चरन अरुन तरुवनकी । मंगल करनि भक्तिहरि जनकी ॥  
मंगल युगलप्रिया भावनकी । मंगल श्रीराधा-जीवनकी ॥



( ६६४ ) राग जैजैवन्ती—ताल तिताला

मैं पाऊँ कृपाकरि मोहिनी, श्रीकुंज भवनकी सोहिनी ।  
मन मानिक मुक्ता लर टूटै, बिखरि परें सो खोजिनी ॥  
होत प्रभात सुहात न अब कछु, करूँ टहल हिय सोधिनी ।  
जुगलप्रिया बड़ भाग मनाऊँ, चरन चिन्ह रज लोभिनी ॥

व्रज-महिमा

( ६९५ ) राग बहार—ताल तिताला

वृंदावन रस काहि न भावै ।

बिटप बल्लरी हरी हरी त्यों, गिरिवर जमुना नयों न सुहावै ।  
खग-मृग-पुंज कुंज-कुंजनिमें, श्रीराधावल्लभ गुन गावै ।  
पै हिसक बंचक रंचक यह, सुख सपनेहू लेस न पावै ।  
घनि व्रज रज घनि वृंदावन घनि, रसिक अनन्य जुगल बपु ध्यावै ।  
जुगलप्रिया जीवन व्रज सांचो, नतर बादि मृगजल को ध्यावै ।

श्रीयमुना-प्रार्थना

( ६६६ ) राग देस—ताल कहरवा

जय श्रीजमुने कलि-मल-हारिनि !

करु करुना प्रीतमकी प्यारी, भँवर तरंग मनोहर धारिनि ॥  
पुलिन बेलि कुसुमित सोभित अति, कंजन चंचरीक गुंजारिनि ।  
विहरत जीव जंतु पशु पंछी, स्याम रूप रस-रंग बिहारिनि ॥  
जै जन मज्जन करत विमल जल, तिनको सब सुख मंगलकारिनि ।  
जगलप्रिया हजै कपाल लय दीजै कण्ठ-भक्ति अनपायिनि ॥

मिथिला-धाम

( ६६७ ) राग काफ़ी—ताल तिताला

ज्ञान शुभ कर्मको सुथल मिथिला धाम ॥  
जनक जोगींद्र राजेंद्र राजत विदेह ब्रह्म,  
सुख अनुभवत निसि दिवस आठौ जाम ।  
भोग रोग मानत हैं, सहज ही बिराग भाग,  
शान्ति रूप कर्म करें पूरे निहकाम ॥  
श्रीमती सुनैना भली सुकृत बलि फूली-फली,  
जनमि श्रीसीय पाये लीने वर राम ।  
जुगलप्रिया सरिता बन बाग तरु तड़ाग राग,  
नारी नर सोहै सब अति म ॥

आरती

( ६६८ ) राग जलधर—ताल तिताला

मंगल आरति प्रिया प्रीतमकी । मंगल प्रीति रीति दोउनकी ॥  
मंगलकान्ति हँसनि दसननकी । मंगल मुरली बीनाधुनकी ॥  
मंगल वनिक त्रिभंगी हरिकी । मंगल सेवा सब सहचरकी ॥  
मंगल सिर चंद्रिका मुकुटकी । मंगल छवि नैननिमें अटकी ॥  
मंगल छटा फवी अँग अँगकी । मंगल गौर स्याम रसरँगकी ॥  
मंगल अति कटि पियरे पटकी । मंगल चितवनि नागरनटकी ॥  
मंगल शोभा कमलनैनकी । मंगल माधुरि मृदुल बदनकी ॥  
मंगल वृन्दावन मग अटकी । मंगल श्रीङ्गन जमुना तटकी ॥  
मंगल चरन अरुन तरुवनकी । मंगल करनि भक्तिहरि जनकी ॥  
मंगल जुगलप्रिया भावनकी । मंगल श्रीराधा-जीवनकी ॥

## रामप्रियाजी

## सिखावन

( ६६६ ) राग प्रभाती—ताल तिताला

तू न तजत सब तोहि तजेंगे ।

जा हित जग जंजाल उठावत तोकहैं छाँड़ि भजेंगे ॥

जाकहैं करत पियार प्राणसम जो तोहि प्राण कहेंगे ।

सोऊ तोकहैं मरयो जानिकै देखत देह डरेंगे ॥

देह गेह अरु नेह नाहते नातो नहि निबहेंगे ।

जा बस है निज जन्म गँवावत कोउ न संग रहेंगे ॥

कोऊ सुख जग दुख बिहीन नहि, नहि कोउ संग करेंगे ।

रामप्रिया विनु रामललाके भव-भय कोउ न हरेगे ॥

## किङ्किणी-ध्वनि

( ७०० ) राग तिलक कामोद—ताल तिताला

जब किकिनी धुनि कान परी री ॥

लख ललचाय लखनसों लालन हँसि यह बात कही री ।

मानहु मान महान महादल कै दुंदुभिकी सान चली री ॥

बिष्वविजय अब कीन्हें चाहत मम दृढ़ता लखि भाजि चली री ।

रामप्रियाके रामललाको आजु लली मन छीनि चली री ॥

## प्रार्थना

( ७०१ ) राग गौरी—ताल चर्चरी

जय जयति जय रघुवंशभूषण राम राजिवलोचनम् ।

त्रैतापखंडन जगत-मंडन ध्यानगम्य अगोचरम् ॥

अद्वैत अविनाशी अनिन्दित मोक्षप्रद अरिगंजनम् ।  
 तव शरण भवनिधि-पारगायक अन्यजगतविडम्बनम् ॥  
 दुख-दीन-दारिके विदारक दयासिन्धु कृपाकरम् ।  
 त्वं रामप्रियके राम जीवनूमरि मंगलमंगलम् ॥

### बाल्य-भय

( ७०२ ) राग कीसी—ताल कहरवा

जोई जल व्यापक जहानको जननहार,  
 जाको ध्यान केते जग-जालसों निपटिगो ।  
 जोई दल्यो दानव दिखायो नरसिंहरूप,  
 उदित दिगंतसों दुहाई हेत हठिगो ॥  
 रामप्रिया सोई औध-महलको चित्र देखि,  
 धाय धबराय मणिखंभ सो लपटिगो ।  
 जू जू कहिबेको तुतराय आय दू दू कहि,  
 अतिहि सकाय माय-अंकसों छपटिगो ॥



## रानी रूपकुँवरिजी

### महिमा

( ७०३ ) राग श्रीरंजनी—ताल तिताला

श्याम छविपर में वारी वारी ॥

वन माहीं इंद्र तुमहीं, ही उद्युगण बीच चंद्र उजियारी ।  
 रामवेद वेदनमें तुमहीं, ही सुमेरु पर्वतन मझारी ॥  
 प्रितन गंगा, वृक्षन पीपर, जल आशयमें सागर पारी ।  
 व-ऋषिनमें नारद स्वामी, कपिल मुनी सिद्धन सुखकारी ॥

उच्चैश्चवा हयनमें तुमहीं, गज ऐरावत तुमहि मुरारी ।  
 गोवन कामधेनु, सर्पनमें बासुकि, वज्र आप हथियारी ॥  
 मृगन मृगेंद्र, गरुड़ पक्षिनमें, तुमहीं मीन सदा जलचारी ।  
 रूपकुंवरि प्रभु छविके ऊपर, तन मन धन सब है बलिहारी ॥

( ७०४ ) राग टोडी—ताल तिताला

राखत आये लाज शरणकी ।

राखी मीरानारि अहिल्या लाज विभीषण चरन गिरनकी ।  
 ध्रुव प्रह्लाद विदुर सुधि राखी, द्रुपदसुताके चीरहरणकी ॥  
 गोपीगवालबालवृज-बनितन, राखी सुधि गिरिनखनघरनकी ।  
 सोइ लाज प्रभु रखने अइहैं, रूपकुंवरिके सब गृह जनकी ॥

रूप

( ७०५ ) राग ललित—ताल तिताला

देखो री छवि नन्दमुवनकी ।

मोर मुकुट मकराकृत कुंडल, मुक्त माल गर मनु किरननकी  
 देखो री छवि० ॥

कर कंकन कंचनके शोभित, उर अंगुलता नाथ त्रिमुवनकी  
 देखो री छवि० ॥

तन पहिरे केसरिया बागो अजब लपेटन पीतबसनकी  
 देखो री छवि० ॥

रूपकुंवरि बुनि सुनि नूपुरकी, छवि निरखति श्यामपगनकी  
 देखो री छवि० ॥

( ७०६ ) राग हमीर—ताल तिताला

बस गये नैनन माँहि बिहारी ॥

देखी जबसे श्यामलि मूरति टरत न छवि दृग टारी ।  
मोर मुकुट मकराकृत कुंडल बाम अंग श्री प्यारी ॥  
प्रेम भक्ति दीजै मुहि स्वामी अपनी ओर निहारी ।  
रूपकुंवरि रानीके साधहु कारज सकल मुरारी ॥

श्रीराधा-रूप

( ७०७ ) राग श्री—ताल तिताला

मूरति मुहनियां रधिकाजूकी ।

र वसन अंग सब राजति बिहँसति वदन मृदुल मुसकनियाँ ॥  
स चंद्रिका बीज धूल युत कर्णफूल वेशर लटकनियाँ ।  
कंठ श्रीमुक्तन माला हार जटित नव लाख रतनियाँ ॥  
जू बाजू बटा अजूवा लटकन पहुँची रतन धकनियाँ ।  
घंटिका राजत मणिमय कर किकण बाजत झनकनियाँ ॥  
वट विछिया आदि दसांगुर पट युग पायजेव पैजनियाँ ।  
कुंवरि महरानी चेरी मातु भक्ति दै अचल अपनियाँ ॥

सिखावन

( ७०८ ) राग देसी—ताल कहरवा

भज मन राधा गोपाल छोड़ो सब झगरी ॥

सुत पति लखि तात मात सँगमें न कोऊ जात  
झूठी संसार जाल मायाको बगरी ।  
मिथ्या धन धाम ग्राम झूठी है जग तमाम  
नाहक ममतामें फँसो चरणमें लगरी ॥  
यमपुर जब मार परे कोउ न सहाय करे  
तन मन धन गेह नेह भूत जात सगरी ।

उच्चैश्चवा हयनमें तुमहीं, गज ऐरावत तुमहि मुरारी ।  
 गौवन कामधेनु, सर्पनमें बासुकि, वज्र आप हथियारी ॥  
 मृगन मृगेंद्र, गरुड़ पक्षिनमें, तुमहीं मीन सदा जलचारी ।  
 रूपकुंवरि प्रभु छविके ऊपर, तन मन धन सब है बलिहारी ॥

( ७०४ ) राग टोडी—ताल तिताला

राखत आये लाज शरणकी ।

राखी भीरानारि अहिल्या लाज विभीषण चरन गिरनकी ।  
 ध्रुव प्रह्लाद विदुर सुधि राखी, द्रुपदसुताके चीरहरणकी ॥  
 गोपीगालवालवृज-बनितन, राखी सुधि गिरिनखनघरनकी ।  
 सोइ लाज प्रभु रखने अइहैं, रूपकुंवरिके सब गृह जनकी ॥

रूप

( ७०५ ) राग ललित—ताल तिताला

देखो री छवि नन्दसुवनकी ।

भोर मुकुट मकराकृत कुंडल, मुक्त माल गर मनु किरननकी  
 देखो री छवि० ॥

कर कंकन कंचनके शोभित, उर अंगुलता नाथ त्रिभुवनकी  
 देखो री छवि० ॥

तन पहिरे केसरिया वागो अजब लपेटन पीतबसनकी  
 देखो री छवि० ॥

रूपकुंवरि धुनि सुनि नूपुरकी, छवि निरखति श्यामपगनकी  
 देखो री छवि० ॥

( ७०६ ) राग हमीर—ताल तिताला

बस गये नैनन माँहि विहारी ॥

देखी जवसे श्यामलि मूरति टरत न छबि दृग टारी ।

मोर मुकुट मकराकृत कुंडल बाम अंग श्री प्यारी ॥

मेम भक्ति दीजें मुहि स्वामी अपनी ओर निहारी ।

रूपकुंवरि रानीके साधहु कारज सकल मुरारी ॥

श्रीराधा-रूप

( ७०७ ) राग धी—ताल तिताला

मूरति मुहनियां रधिकाजूकी ।

सुंदर वसन दंग सब राजति विहँसति वदन मृदुल मुसकनियाँ ॥

शीस चंद्रिका बीज धूल युत कर्णफूल वेसर लटकनियाँ ।

कंठ कंठ श्रीमुक्तन माला हार जटित नव लाख रतनियाँ ॥

वाजू बाजू वटा अजूवा लटकन पहुँची रतन धकनियाँ ।

धुध्रधटिका राजत मणिमय कर किकण वाजत झनकनियाँ ॥

मनवट विछिया आदि दसांगुर पट युग पायजेव पैजनियाँ ।

रूपकुंवरि महरानी चेरी मातु भक्ति दै अचल अपनियाँ ॥

सिखावन

( ७०८ ) राग देसी—ताल कहरवा

भज मन राधा गोपाल छोड़ो सब झगरी ॥

सुत पति लखि तात मात सँगमें न कोऊ जात

झूठों संसार जाल मायाको बगरी ।

मिथ्या धन धाम ग्राम झूठी है जग तमाम

नाहक ममतामें फँसो चरणमें लगरी ॥

यमपुर जब मार परे कोउ न सहाय करे

तन मन धन गेह नेह भूत जात सगरी ।



चोला यह चामरों निकाम रामनाम हीन  
 हंसा उड़ि जात जबै यमके सँग झगरी ॥  
 गर्भमें कबूल करी भक्ति हेतु देह घरी  
 भूल गये कौल फिरर भटकत जग सगरी  
 दीनबंधु हे मुरारि ! सुनिये मेरी पुकार  
 रूपकुंवरि कृष्ण हेतु अपंण तन हमरी ।

( ७०६ ) राग रामकली—ताल तिताला

रसना क्यों न रामरस पीती ।

पटरस भीजन पान करेगी फिर रीती की रीती ॥  
 अजहूँ छोड़ कुवान आपनी जो बीती सो बीती ।  
 वा दिनकी तू सुधि बिसराई जा दिन बात कहती ॥  
 जब जमराज द्वार आ अड़िहैं खुलिहैं तब फरतूत खलीती ।  
 रूपकुंवरिको मान सिखावन भगवत सन कर प्रीती ॥

( ७१० ) राग मालश्री—ताल तिताला

अब मन कृष्ण कृष्ण कहि लीजे ।

कृष्ण कृष्ण कहि कहिके जगमें साधु समागम कीजे ॥  
 कृष्ण नामकी माला लैके कृष्ण नाम चित दीजे ।  
 कृष्ण नाम अमृत रस रसना तूपावंत हो पीजे ॥  
 कृष्ण नाम है सार जगतमें कृष्ण हेतु तन छीजे ।  
 रूपकुंवरि धरि ध्यान कृष्णको कृष्ण कृष्ण कहि लीजे ॥

चेतावनी

( ७११ ) राग पौलू—ताल तिताला

भजन बिन है चोला बेकाम ।

मल अरु मूत्र भरो नर सब तन है निष्फल यह चाम ॥

बिन हरि भजन पवित्र न हूँहै घोषी आठी याम ।  
 काया छोड़ हंस उड़ि जैहै पड़ो रहै घन धाम ॥  
 अपना सुत मुख लू घर दैहै सोच लेहु परिणाम ।  
 रूपकुंवरि सब छोड़ बसहु ब्रज भजिये श्यामा-श्याम ॥

दैन्य

( ७१२ ) राग कामोद—ताल तिताला

हमारे प्रभू कब मिलिहैं घनश्याम ।  
 तुम बिन व्याकुल फिरत चहूँ दिशि  
 मन न लहै विश्राम ॥ हमारे प्रभु० ॥  
 दिन नहि चैन रैन नहि निदिया  
 कल न परे बसु याम ॥ हमारे प्रभु० ॥  
 जैसे मिले प्रभु बिप्र सुदामहि  
 दीन्हैं कंचन धाम ॥ हमारे प्रभु० ॥  
 रूपकुंवरि रानी सरनागत  
 पूरन कीजे काम ॥ हमारे प्रभु० ॥

दीनता

( ७१३ ) राग विभास—ताल तिताला

हमपर कब कृपालु हरि हुइहो ।  
 मैं अधमिन तुम अधम-उधारन  
 कैसे प्रन न निवइहो ।  
 कोटिन खल प्रभु तुमने तारे  
 दीन जान का मोहि लजइहो ॥ १ ॥

से सरनागत नाथ तिहारी  
 दास जान किन आस पुजइही ।  
 का कहिहै जग लोक नाथ जब  
 रूपकुंदरिकी सध बिसरइही ॥ २ ॥

### प्रार्थना

( ७१४ ) राग खम्माच—ताल तिताला

करहु प्रभु भवसागरसे पार ॥

कृपा करहु तो पार होत हों नहि बूढ़ति मँझधार ।  
 गहिरो अगम अथाह थाह नहि लोजै नाथ उबार ॥  
 मैं हों अधम अनेक जन्मकी तुम प्रभु अधम-उधार ।  
 रूपकुंदरि बिन नाम श्यामके नहि जगमें निस्तार ॥

( ७१५ ) राग देस—ताल तिताला

प्रभुजी ! यह मन मूढ़ न माने ॥

काम क्रोध मन लोभ जेवरी ताहि बांधि दर ताने ।  
 सब विधि नाथ याहि समुझायो नेक न रहत ठिकाने ॥  
 अधम निलज्ज लाज नहि याको जो चाहे सोइ ठाने ।  
 सत्य असत्य धर्म अरु अधरम नेक न यह शठ जाने ॥  
 करि हारी सब यतन नाथ मैं नेक न याहि लजाने ।  
 दीन जानि प्रभु रूपकुंदरिकी सब विधि नाथ निभाने ॥

( ७१६ ) राग सोरठ—ताल तिताला

बिहारी जू है तुम ली मेरी दीर ॥

दीननको प्रभु राखत आये ही त्रिभुवन सिरमौर ।  
 जो जन सरन भये तब स्वामी तिनहि दियो शुभ ठौर ॥

मीरा आदि द्रौपदी सौरी सबके राखे तीर ।  
रानी रूपकुंवरि सरनागत करिये प्रभु अब गौर ॥

### कीर्तन

( ७१७ ) राग गारा—ताल दादरा

जय जय श्रीकृष्णचन्द्र नंदके दुलारे ॥

व्यास ऋषि कपिलदेव मच्छ कच्छ हंस सेव ।  
नर हरि बामन सुमेव परशु धरनहारे ॥  
कलकि बौद्ध पृथु सुधीर ध्रुव हरि रघुवंस वीर ।  
मन्वन्तरि हरण पीर हयग्रीव प्यारे ॥  
ब्रह्मपति दत्तात्रय मन्वन्तर टारन भय ।  
यज्ञेश्वर शूकर जय सनकदिक उचारे ॥  
रूपकुंवरि चतुरविंस नाम जपति बढ़ति बंस ।  
भक्ति मुक्ति लहै हंस अधमनको तारे ॥

( ७१८ ) राग गारा—ताल तिताला

जय जय मोहन मदनमुरारी ॥

जय जय जय बृंदावनवासी आनंद मंगलकारी ।  
जय जय रंगनाथ श्रीस्वामी जय प्रभु कलिमलहारी ॥  
जय जय कहत सकल सुर हरपित जय जय कुंजबिहारी ।  
जय जय जय मधुवन बंसीबट जय जय करि गिरधारी ॥  
जय जय दीनबंधु करुणाकर जय जय गर्वप्रहारी ।  
रूप कुंवरि विनवति कर जोरे हों एष सरन निहारी ।

## प्रभाती

( ७१९ ) राग प्रभाती—ताल वाधरा

जागहु ब्रजराज लाल मोर मुकुटवारे ।  
 पक्षी ध्वनि करहि शोर अरुण वरुण भानु भोर  
 नवल कमल फूल रहे भौरा गुनजारे ॥  
 भक्तनके सुने बयन जागे कहराके अयन  
 पूजी मन कामधेनु पृथ्वी पगु धारे ।  
 करके सुस्तान ध्यान पूजन पूरण विधान  
 विप्रनको दियो दान नंदके दुलारे ॥  
 ग्वाल बाल टेर टेर दुहरी लीन्ही नवेर  
 बछरा दीन्हें उवेर दूध दुहत सारे ।  
 करके भोजन गैयन संग भये ग्वाल  
 वंशीबट तीर गये यमुना किनारे ।  
 मुरली कर लकुट हाथ बिहरत गोपिनके साथ  
 नटवर सब बेप किये यशुमतिके पियारे ।  
 हों तो मैं शरण नाथ मिनवति धरि चरन माथ  
 रूपकुंवरी दरस हेतु शरण है तिहारे ॥

चाह

( ७२० ) राग पीलू—ताल तिताला

लागो कृष्ण-चरण मन मेरी ॥

ध्रुव प्रह्लाद दास कर लीन्हें ऐसहि मीपर मेरी ।  
 गजकी देर सुनत ही तुमने तुरतहि जाइ उवेरी ॥ १ ॥  
 भवसागरसे पार उतारहु नेक करी दहि देरी ।  
 रूपकुंवरी रानीको दीजे प्रभु पद-प्रेम घनेरी ॥ २ ॥

( ७२१ ) राग पूरिया कल्याण—ताल तिताला  
नाथ मुहि कीजै ब्रजकी मोर ।

नेश दिन तेरो नृत्य करौंगी ब्रजकी खोरन खोर ॥  
याम घटा सम घात निरखिके चूकोंगी चहुँ ओर ।  
गेर मुकुट माथेके काजें देंहों पंखा टोर ॥  
जबासिन संग रहस करूंगी नचिहों पंख मरोर ।  
रूपकुंवरी रानी सरनागत जय जय जुगलकिशोर ॥

( ७२२ ) राग सारंग—ताल तिताला

हे हरि ब्रजवासिन मुहि कीजे ॥

चह ब्रज खाल बाल गोपिनके चह ब्रज बनचर कीजे ।  
चह ब्रज घेनु चाहि ब्रज बछरा चह ब्रज तृणचर कीजे ॥  
चह ब्रज लता चहै ब्रज सरिता चह ब्रज जलचर कीजे ।  
चह ब्रज कीच नीच ऊँचन घर चह ब्रज फणचर कीजे ॥  
चह ब्रज बाट घाट पनघट रज चह ब्रज थलचर कीजै ।  
चह ब्रज भूप-भवनकी किकरि चह ब्रज धुड़चर कीजे ॥  
चह ब्रज चकइ चकोर मोर कर चह ब्रज नभचर कीजै ।  
रूपकुंवरी दासी दासिनकी चह अधुचरी करीजै ॥

प्रकीर्ण

( ७२३ ) राग शुद्ध कल्याण—ताल तिताला

प्रभुके दो ही दास हैं सांचे ॥

नेमी होय चाहि हो प्रेमी होय न मनके कांचे ।  
प्रथम भक्ति प्रेमी जन पावत दूजे नेमी रांचे ॥  
प्रम भाव लखि ब्रजगोपिनको तिनके संग प्रभु नांचे ।  
रूपकुंवरी यह सत्य जान लो हरि सांचेको सांचे ॥



## रहीम

( ७२४ ) राग शुद्ध कल्याण-ताल तित

छबि आवन मोहन

काछिनि काछे कलित मुरलि कर, पीत पिछौरी  
 वंक तिलक केसरकी कीनै, दुति मानों विधु  
 बिसरत नाहि सखी, मो मनतैं, चितवन नयन बि  
 नीकी हँसनि अधरसुधरनिकी, छबि छीनी सुमन गु  
 जलसों डारि दियों पुरइन पर, डोलनि मुकता-  
 थाप मोल बिन मोलनि डोलनि, बोलनि मदनगो  
 यह सुरूप निरखै सोइ जानै, या 'रहीम' के

( ७२४ ) राग पदमञ्जरी-ताल तिता

कमलदल नैननिकी उनमानि ।

बिसरति नाहि सखी, मो मनतैं मन्द-मन्द मुसुका  
 यह दसननि दुति चपलाहूतें महाचपल चमक  
 बसुधाकी बस करी मधुरता, सुधा-पगी बतरा  
 धड़ी रहै चित उर विसालकी, मुकुत माल धहरा  
 नृत्य-समय पीताम्बरहूकी, फहरि-फहरि फहरा  
 अनुदिन श्रीवृन्दावन व्रजतैं, आवन आवन जा  
 अब 'रहीम' चिततैं न टरति है, सकल स्यामकी बा

( ७२६ ) राग चांदनी केशरा-ताल खाड़ा चौत

शरद-निशि-निशीये चांदकी रोशनी  
 संधन-वन-निकुञ्जे कांह बंशी बजा  
 रति, पति, सुत, निद्रा, साइयां छोड़ भ

( ७२७ )

ललित माला वा जवाहर जड़ा था,  
चखनावाला चाँदनीमें खड़ा था ।  
ट-विष मेला पीत सेला नवेला,  
न अलबेला यार मेरा अकेला ॥

( ७२८ )

छकित छवीली छेलराकी छरी थी,  
रति रसीली माधुरी मूंदरी थी ।  
कमल ऐसा खूबसे खूब देखा,  
न सकी जैसा स्यामका हस्त देखा ॥

( ७२९ )

कुटिल काली देख दिलदार जुलफें,  
कलित विहारी आपने जीकी कुलफें ।  
शशि-कलाको रोशनी-हीन लेखों,  
ब्रजललाको किस तरह फेर देखों ॥

( ७३० )

बसनवाला गुलचमन देखता था,  
मुक मतवाला गावता रेखता था ।  
युग चपलासे कुण्डलें झुमते थे,  
कर तमाशे मस्त हूँ झुमते थे ॥

( ७३१ )

तरनि-सी हैं तीर-सी नोकदारें,  
कमल-सी हैं दीर्घ हैं विल बिदारें ।  
मधुर हेरें माल मस्ती न राखें,  
रति मन मेरे सुन्दरी स्याम आँखें ॥



( ७३२ )

भुजग जुग किधों है काम कमनैत सोई  
नटवर ! तव मोहैं बाँकुरी मान मोहैं  
सुनु सखि, मृदु बानी वेदुहस्ती अकिलमें  
सरल-सरल सानी कै गई सार दिलमें ।

( ७३३ )

पकरि परम प्यारे साँवरेको मिलानो  
असल अमृत-प्याला क्यों न मुझको पिलाओ ?  
इति वदति पठानी मन्मथाङ्गी विरागी  
मकन-शिरसि भुयः क्या बला आन लागी ।

( ७३४ ) राग शैशोटी—ताल तिताला ( पंजाबी ठेका )

पट चाहै तन, पेट चाहत छदन मन  
चाहत है धन, जेती सम्पदा सराहिबी  
तेरोई कहायकै, रहीम कहै दीनबन्धु  
आपनी विपत्ति जाय काके द्वार काहिबी  
पेट भरि खायो चाहै, उद्यम बनायो चाहै  
कुटुंब जियायो चाहै, काढ़ि गुन लाहिबी  
जीविका हमारी जोपै औरनके कर बारी  
ब्रजके बिहारी ! तो तिहारी कहाँ साहिबी ।

ॐ नमः शिवाय

रसखानि

( ७३५ ) राग गान्धर्वी—ताल तिताला

मानुष हीं तो वही रसखानि बसौ ब्रज गोकुल गाँवके खार  
खो पसु हीं तो कहा बसु मेरो, चरौ नित नन्दकी धेनु मंझार

त हों तो वही गिरिकी, जो घरघो कर छत्र पुरन्दर-धारन ।  
खग हों तो वसेरो करों मिलि, कालिंदी-कूल कदम्बकी डारन ॥

( ७३६ ) राग मालधी—ताल तिताला

लकुटी अरु कामरियापर, राज तिहूँ पुरकी तजि डारों ।  
दृ सिद्धि नवी निधिको सुख, नन्दकी गाइ चराइ बिसारों ॥  
आनि, कवों इन आंखिनसों, ब्रजके वन-बाग तड़ाग निहारों ।  
क हों कहधौतके धाम, करीलकी कुञ्जन ऊपर वारों ॥

( ७३७ ) राग भैरवी—ताल तिताला

गुनी, गनिका, गन्धर्व औ, सारद सेप सबै गुन गावैं ।  
अनन्त गनन्त गनेस-ज्यों, ब्रह्मा त्रिलोचन पार न पावैं ॥  
जती, तपसी अरु सिद्ध, निरन्तर जाहि समाधि लगावैं ।  
अहीरकी छोहरियां, छछियाभरि छाछपै नाच नचावैं ॥

( ७३८ ) राग नारायनी—ताल तिताला

महेस, गनेस, दिनेस, सुरेसहु जाहि निरन्तर गावैं ।  
अनादि, अनन्त, अखण्ड, अछेक अभेद सुवेद बतावैं ॥  
सै सुक व्यास रटैं, पचिहारे, तऊ पुनि पार न पावैं ।  
अहीरकी छोहरियां, छछियाभरि छाछपै नाच नचावैं ॥

( ७३९ ) राग केदारा—ताल सप्त

न-नैन फँसि पिजरा-छवि, नाहि रहैं धिर कैसेहुँ माई !  
यो कुल कानि सखी, रसखानि, लखी मुमुकानि सुहाई ॥  
ढे-से रहैं मेरे नैन, न बैन कढ़ै, मुख दीनी दुहाई ।  
करोँ, जिन जाव अली, सब बोलि उठैं, यह वावरी आई ॥

## ( ७४० ) राग पूरवी-ताल दीपचंदी

कानन दै अँगुरी रहिवो, जबहीं मुरली-धुनि मन्द बजै  
मोहिनी-तानन सों रसखानि, अटा चढ़ि गोधन गैहै तो क  
टेरि कहौ सिगरे ब्रज-लोगनि, काल्हि कोऊ कितनी समु  
माई री, बा मुखकी मुसुकानि, सँभारी न जैहै न जैहै न जै

## ( ७४१ ) राग वेशी-ताल कहरवा

आजु री, नन्दलला निकस्यो, तुलसी-वनतं वनके मुसका  
देखे वन न बन कहते अब, सो सुख जो मुखमें न समा  
हौ रसखानि, बिलोकिवेकों कुल कानिको काज कियो हिय ह  
आम गई अलबेली अचानक, ऐ भट्ट, लाजकों काज कहा तो

## ( ७४२ ) राग भूपाली-ताल तिताला

धूरि-भरे अति सोभित स्पामजु, तैसी बनी सिर सुन्दर च  
खेलत-खात फिरै अँगनां, पगपंजनी बाजतीं, पीरी कछो  
वा छविकों रसखानि बिलोक्त, चारत कामकलानिधि-क  
कागके भाग कहा कहिए, हरि-हासों लै गयो माखन-रे

## ( ७४३ ) राग हमीर-ताल द्रप

ब्रह्म में दूढ़धौ पुरानन गानन, बेद-रिचा सुनि चौगुने च  
देख्यो मुन्यो कबहूँ न कितै, वह कैसे सरूप औ कैसे सुभा  
टेरत सेरत हारि परधौ, रसखानि, बतायो न लोग-लुग  
देखी, दुरधौ वह कुंज-कुटीरमें बैठधौ पलोटत राधिका-पा

## ( ७४४ ) राग संकरा-ताल तिताला

द्रोपदि औ गनिका, गज, गीघ, अजानिलसों कियो सो न नि  
गौतम-गेहिनी कैसे तरी, प्रह्लादकी कैसे हरधौ दुख भ

है को सोच करै रसखानि, कहा करिहै रवि-नन्द बिषारो ?  
नको संक परी है जु माखन-चाखनहारो है राखनहारो ॥

(७४५) राग जलधर केवारा—ताल तिताला

दिनतें निरख्यो नंद-नंदन, कानि तजी घर बन्धन छूटयो ।  
बिलोकनिकी निसि मार, सँभार गयी मन मारने लूटयो ॥  
रकों सरिता जिमि धावति रोकि रहे कुलकी पुल टूटयो ।  
भयो मन संग फिरै, रसखानि सुरुष सुधा-रस घूटयो ॥

(७४६) राग पोलू बरदा—ताल कहरवा

बजावत, गोधन गावत, स्वारनके संग गोमधि आयो ।  
रोमें उन मेरो नाम लै, साधिनके मिस टेरि सुनायो ॥  
जनी सुनि सासके प्रासनि, मन्दके पास उसासनि भायो ।  
करोँ रसखानि तहीं चित्त चैन नहीं, चित्त चोर चुरायो ॥

(७४७) राग धागेश्री—ताल तिताला

वही वही उनकी गुन गाइ, औ काम वही उन बैन सों सानी ।  
हाथ वही उन गात सरं, अरु पाइ वही जु वही अनुजानी ॥  
जान वही उन प्रानके संग, औ मान वही जु करै मनमानी ।  
यों रसखानि वही रसखानि, जु है रसखानि, सो है रसखानी ॥



यारी साहब

(७४८) राग दीपक—ताल तिताला

विरहिनी मंदिर दियना बार ॥  
बिन वाती बिन तेल जुगतसों, बिन दीपक उजियार ।  
प्राण पिया मेरे गृह आये, रचि-मचि सेज सँवार ॥

सुखमन सेज परम तत रहिया, पिय निरगुन निरकार ।  
गावहु री मिलि आनंद-मंगल, 'यारी' मिलके यार ॥

( ७४६ ) राग मियांकी टोड़ी ( ख्याल )—ताल ति०  
बिन बंदगी इस आलममें, खाना तुझे हराम है रे !  
बंदा करे सोइ बंदगी, खिदमतमें आठों जाम है रे !  
'यारी' मौला बिसारके, तू क्या लागा बेकाम है रे !  
कुछ जीते-जी बंदगी कर ले, आखिरको गोर मुकाम है रे !

( ७५० ) राग संकरा—ताल तिताला

दिन दिन प्रीति अधिक मोहि हरिकी ।

काम-क्रोध-जंजाल भसम भयो, बिरह-अग्नि लागि धधक  
धधकि-धधकि सुलगति अति निर्मल, झिलमिल-झिलमिल झल  
झरि झरि परत अंगार अघर 'यारी' चढ़ि अकास आगे सरक

( ७५१ ) राग हुसेनी कान्हरा—ताल कहरवा

दोउ मूंदके नैन अन्दर देखा, नहि चांद सूरज दिन रात है  
रोशन समा विनु तेल-धाती, उस जोतिसों सब सिफाति है  
गोता मार देखो आदम, कोउ और नाहि संग-साथि है  
'यारी' कहै तहकीक किया, तू मलकुल-मौतकी जाति है रे

( ७५२ ) राग मालकोस—ताल तिताला

हमारे एक अलह प्रिय प्यारा है ।

घट-घट नूर, उसी प्यारेका जाका सकल पसारा है ।  
चौदह तबक जाकी रोशनाई, झिलमिल जोत सितारा है ।  
बेनमून बेचून अकेला, हिंदु तुरकसे न्यारा है ।  
सोइ दरवेस दरस निज पायो, सोइ मुसलिम सारा है ।  
आबे न जाय, मरै नहि जीवै 'यारी' यार हमारा है ।

( ७५३ ) राग आसावरी—ताल कहरवा

ले चरनकी रज लैके, दोउ नैननके विच अंजन दीया ।  
मिर भेटि उँजिया हुआ, निसंकार पियाको देख लीया ॥  
टि सूरज तहँ छिपे घने, तीन लोक-धनी धन पाइ पीया ।  
गुरुने जो करी किरपा, मरि के 'यारी' जुग-जुग जीया ॥

( ७५४ ) राग सिंदूर—ताल दीपचंदी

हौं तो खेलौं पियासँग होरी ।

दरस-परस पतिवरता पियकी, छवि निरखत भइ बोरी ॥  
सोलह कला संपूरन देखौं, रवि ससि भे इक ठौरी ।  
जबतें दृष्टि परयो अविनासी लागी रूप-ठगौरी ॥  
रसना रटति रहति निसि बासर, नैन लगे यहि ठौरी ।  
कह 'यारी' यादि करु हरिकी, कोइ कहैं सो कहौ री ॥

( ७५५ ) राग शहाना—ताल दीपचंदी

मिल-झिलमिल बरसै नूरा, नूर-जहूर सदा भरपूरा ।  
सुन-वज्रुन अनहद बाजै, भँवर गुंजार गगर चढ़ि गाजै ॥  
झिम-रिमझिम बरसै मोती, भयो प्रकास निरंतर जोती ।  
ल निर्मल निर्मल नामा, कह 'यारी' तहँ लियो बिसामा ॥

( ७५६ ) राग भरवी—ताल तिताला

रसना, राम कहत तैं थाको ।

गानी कहे कहूँ प्यास बुझति है, प्यास बुझै जदि चाखो ॥  
गुरूप-नाम नारी ज्यों जानैं, जानि-बूझि नहि भाखो ।  
दृष्टीसे मुट्ठी नहि आवैं नाम निरंजन वाको ॥  
गुरु-परताप साधुगी संगति, उलटि दृष्टी जब ताको ।  
'यारी' कहै, सुनो भाई संतो, बज्र बेधि कियो नाको ॥

सुखमन सेज परम तत रहिया, पिय निरगुन निरकार ।  
गावहु री मिलि आनंद-मंगल, 'यारी' मिलके यार ॥  
( ७४६ ) राग भियांकी टोड़ी ( ख्याल )—ताल ति०  
बिन बंदगी इस आलममें, खाना तुझे हराम है रे !  
बंदा कर सोइ बंदगी, खिदमतमें आठों जाम है रे !  
'यारी' मौला बिसारके, तू क्या लागा बेकाम है रे !  
कुछ जीते-जी बंदगी कर ले, आखिरको गोर भुकाय है रे !

( ७५० ) राग संकरा—ताल तिताला

दिन दिन प्रीति अधिक मोहि हरिकी ।

काम-क्रोध-जंजाल भसम भयो, बिरह-अग्नि' लगी धधकी ॥  
धधकि-धधकि सुलगति अति निर्मल, झिलमिल-झिलमिलझलकी ॥  
झरि झरि परत अंगार अघर 'यारी' चढ़ि अकास आगे सरकी ॥

( ७५१ ) राग हुसेनी कान्हूरा—ताल कहरवा

दोउ मूँदके नैन अन्दर देखा, नहि चाँद सूरज दिन रात है रे !  
रोशन समा बिनु तेल-बाती, उस जोतिसों सब सिफाति है रे !  
गोता मार देखो आदम, कोउ और नाहि संग-साथि है रे !  
'यारी' कहै तहकीक किया, तू मलकुल-भौतकी जाति है रे !

( ७५२ ) राग मालकोस—ताल तिताला

हमारे एक अलह प्रिय प्यारा है ।

घट-घट नूर उसी प्यारेका जाका सकल पसारा है ॥  
चौदह तबक जाकी रोशनाई, झिलमिल जोत सितारा है ।  
बेनमून बेचून अकेला, हिंदु तुरकसे न्यारा है ॥  
सोइ दरवेस दरस निज पायो, सोई मुसलिम सारा है ।  
आबै न जाय, मरे नाहि जीवै 'यारी' यार हमारा है ॥

( ७५३ ) राग आसावरी—ताल कहरवा

गुरुके चरनकी रज लँके, दोउ नैननके बिच अंजन दीया ।  
तिमिर मेढि उँजिया हुआ, निसंकार पियाको देख लीया ॥  
कोटि सूरज तहँ छिपे धने, तीन लोक-धनी धन पाइ पीया ।  
सतगुरुने जो करी किरपा, मरि के 'यारी' जुग-जुग जीया ॥

( ७५४ ) राग सिंदूरा—ताल दीपचंदी

हौं तो खेलौं पियासँग होरी ।

दरस-परस पतिवरता पियकी, छवि निरखत भइ बौरी ॥  
सोलह कला संपूरन देखौं, रवि ससि भे इक ठौरी ।  
जबतें दृष्टि परयो अविनासी लागी रूप-ठगौरी ॥  
रसना रटति रहति निसि वासर, नैन लगे यहि ठौरी ।  
कह 'यारी' यादि कह हरिकी, कोइ कहँ सो कहौ री ॥

( ७५५ ) राग शहाना—ताल दीपचंदी

शिलमिल-शिलमिल वरसँ नूरा, नूर-जहूर सदा भरपूरा ।  
नझुन-रझुन अनहद बाजँ, भँवर गुंजार गगर चढ़ि गाजँ ॥  
रमझिम-रिमझिम वरसँ मोती, भयो प्रकास निरंतर जोती ।  
नर्मल निर्मल निर्मल नामा, कह 'यारी' तहँ लियो बिस्रामा ॥

( ७५६ ) राग भैरवी—ताल तिताला

रसना, राम कहत तैं थाको ।

पानी कहे कहँ प्यास बुझति है, प्यास बुझै जदि चाखो ॥  
पुरुष-नाम नारी ज्यों जानें, जानि-बूझि नहिं भाखो ।  
दृष्टीसे मुष्टी नहिं आवै नाम निरंजन वाको ॥  
गुरु-परताप साधुगी संगति, उलटि दृष्टी जव ताको ।  
'यारी' कहै, सुनो भाई संतो, बज्र वेध कियो नाको ॥



सुखमन सेज परम तत रहिया, पिय निरगुन निरकार ।  
गावहु री मिलि आनंद-मंगल, 'यारी' मिलके यार ॥

( ७४६ ) राग मियाँकी टोड़ी ( ख्याल )—ताल ति०  
बिन बंदगी इस आलममें, खाना तुझे हराम है रे !  
बंदा करै सोइ बंदगी, खिदमतमें आठों जाम है रे !  
'यारी' मौला बिसारके, तू क्या लागा बेकाम है रे !  
कुछ जीते-जौ बंदगी कर ले, आखिरको गोर भुकांम है रे !

( ७५० ) राग संकरा—ताल तिताला

दिन दिन प्रीति अधिक मोहि हरिकी ।

काम-क्रोध-जंजाल भसम भयो, विरह-अग्नि लागि धक्की  
धक्कि-धक्कि सुलगति अति निर्मल, क्षिलमिल-क्षिलमिल झलकी  
झरि झरि परत अंगार अघर 'यारी' चढ़ि अकास आगे सरकी

( ७५१ ) राग हुसेनी कान्हरा—ताल कंहरवा

दोउ मूँदके नैन अन्दर देखा, नहि चाँद सूरज दिन रात है रे  
रोशन समा विनु तेल-बाती, उस जोतिसों सब सिफाति है रे  
गीता मार देखो आदम, कोउ और नाहि संग-साधि है रे  
'यारी' कहै तहकीक किया, तू मलकुल-भौतकी जाति है रे !

( ७५२ ) राग मालकोस—ताल तिताला

हमारे एक अलह प्रिय प्यारा है ।

घट-घट नूर उसी प्यारेका जाका सकल पसारा है ॥  
चौदह तबक जाकी रोशनाई, क्षिलमिल जोत सितारा है ।  
वेनमून वेचून अकेला, हिंदु तुरकसे न्यारा है ॥  
सोइ दरबेस दरस निज पायो, सोई मुसलिम सारा है ।  
आब न जाय, मरै नहि जीव 'यारी' यार हमारा है ॥

( ७५३ ) राग आसावरी—ताल कहरवा

गुरुके चरनकी रज लँके, दोउ नैननके बिच अंजन दीया ।  
तिमिर मेटि उँजिया हुआ, निसंकार पियाको देख लीया ॥  
कोटि सूरज तहँ छिपे घने, तीन लोक-धनी धन पाइ पीया ।  
सतगुरुने जो करी किरपा, मरिने 'धारी' जुग-जुग जीया ॥

( ७५४ ) राग सिंदूरा—ताल दीपचंदी

हौं तो खेलौं पियासँग होरी ।

दरस-परस पतिवरता पियकी, छवि निरखत भइ बीरी ॥  
सोलह कला संपूरन देखौं, रवि ससि भे इक ठौरी ।  
जबतें दृष्टि परयो अविनासी लागी रूप-ठगौरी ॥  
रसना रटति रहति निसि वासर, नैन लगे यहि ठौरी ।  
कह 'धारी' यादि करु हरिकी, कोइ कहैं सो कहौ री ॥

( ७५५ ) राग शहाना—ताल दीपचंदी

झिलमिल-झिलमिल वरसै नूरा, नूर-जहूर सदा भरपूरा ।  
लक्ष्मन-रक्षुन अनहद बाजै, भँवर गुंजार गगर चढ़ि गाजै ॥  
रिमझिम-रिमझिम वरसै मोती, भयो प्रकास निरंतर जोती ।  
निर्मल निर्मल निर्मल नामा, कह 'धारी' तहँ लियो विलासा ॥

( ७५६ ) राग भैरवी—ताल तिताला

रसना, राम कहत तैं याको ।

पानी कहे कहूँ प्यास बुझति है, प्यास बुझै जदि चाखो ॥  
पुरुष-नाम नारी ज्यों जानै, जानि-बूझि नहि भाखो ।  
दृष्टीसे मुष्टी नहि आवै नाम निरंजन वाको ॥  
गुरु-परस्ताप साधुगी संगति, उलटि दृष्टी जब ताको ।  
'धारी' कहे, सुनो भाई संतो, बज्र वेधि कियो नाको ॥

## ( ७५७ ) राग पीलू—ताल कहरवा

निर्गुन चुनरी निर्वान, कोउ ओढ़ै संत सुजान ॥  
 षट दशनमें जाइ खोजो, और बीच हैरान ॥  
 जोति-सरूप सुहागिन चुनरी आव वधू धरि ध्यान ॥  
 हृद वेहदके बाहर 'यारी' संतनको उत्तम ज्ञान ॥  
 कोऊ गुरुगम ओढ़ै चुनरिया, निर्गुन चुनरी निर्वान ॥

## ( ७५८ ) राग हमीर—ताल तिताला

आरति करो मन आरति करो ।

गुरु-प्रताप साधुकी संगति, आबागमन तैं छूटि पड़ो ॥  
 अनहृद ताल आदि सुध बानी, बिनु जिम्या गुन बेद पड़ो ॥  
 आपा उलटि आतमा पूजो, त्रिकुटी स्हाइ सुमेर नड़ो ॥  
 सारंग सैत सुरतिसो राखो, मन पतंग होइ अजर जरो ॥  
 ज्ञानक दीप बरै विन वाती, कह 'यारी' तहें ध्यान धरो ॥

## ( ७५९ ) राग जोगिया—ताल रूपक

जोगी जुगति जोग कमाव ।

सुखमना पर बैठि आसन, सहज ध्यान लगाव ॥  
 दृष्टि सम करि सुप्त सोओ, आपा भेटि उड़ाव ॥  
 प्रगज जोति अकार अनुभव, शब्द सोहं गाव ॥  
 छोड़ि मठको चलहु जोगी, बिना पर उड़ि जाव ॥  
 'यारी' कहै यह मत बिहंगम अगम चढ़ि फल खाव ॥

## ( ७६० ) राग सारंग—ताल तिताला

मन मेरो सदा खेलै नटबाजी, चरन कमल चित राजी ॥  
 बिनु करताल पखावज बाजै, अगम पंथ गढ़ि गाजी ॥  
 रूप बिहीन सीस बिनु गावै, बिनु चरनन गति साजी ॥

बांस सुमेरु सुरतिक डोरी, चित चेतन संग चेला ।  
पाँच पचीस तमासा देखहि, उलटि गगन चढ़ि गेला ॥  
'यारी' नट ऐसी बिधि खेलै, अनहद ढोल बजावै ।  
अनंत कला अवगति अनमूरति, बानक बनि बनि आवै ॥

(७६१) राग अहीर भैरों—ताल चर्चरी

मन ग्वालिया, सत सुकृत तत दुहि रेह ॥  
नैन-बोहनि रूप भरि-भरि, सुरति सब्द सनेह ।  
निझर झरत अकास ऊठत, अधर अधरहि देह ॥  
जेहि दुहत सेस महेस ब्रह्मा कामधेनु विदेह ।  
'भासौ मधके लिबो भाखन, गगन मगन भक्षेह ॥

(७६२) राग तिलक कामोद—ताल चर्चरी

तिलक दिये सुंदरि नारी, सोइ पतिबरता पियहि पियारी ।  
चन-कलस धरे पनिहारी, सीस सुहाग भाग उँजियारी ॥  
बन्द-सँदुर दै माँग सँवारी, बँदी अचल दरत नहि टारी ।  
पन रूप जव आप निहारी, 'यारी' तेज-पुंज उँजियारी ॥

(७६३) राग दुर्गा—ताल तिताला

ब्रह्म चीन्हो रे ब्रह्मज्ञानी ।  
मुक्ति विचारि देखु नीके करि, ज्यों दर्पनमधि अलख निसानी ।  
है 'यारी' सुनी ब्रह्मगियानी जगमग जोति निसानी ॥

(७६४) राग पीलू—ताल कहरवा

उरध मुख भाठी, अवटौ कौनी भाँति ।  
उर्ध उर्ध दोउ जोग लगायो, गगन-मँडल भयो माठ ॥

गुरु दियो ज्ञान, ध्यान हम पायो, कर करनी कर ठाट ।  
 हरिके मद मतवाल रहत है, चलत उबटकी बाट ॥  
 आपा उलटिके अभी चुवाओ, तिरवेनीके घाट ।  
 प्रम-पियाला श्रुति भरि पीयो, देखो उलटी बाट ॥  
 पाँच तत्त इक जोति समाने, घर छहवो मन हाथ ।  
 कह 'यारी' सुनियो भाई संतो, छकि-छकि रहि भयो भात ॥

( ७६५ ) राग प्रभाती—ताल धीपञ्चमी

राम रमझनी यारी जीवके ॥

घटमें प्राण अपान दुहाई, अरघ उरघ भाषे अरु जाई ।  
 लेह प्राण अपान मिलावै बाही पवनतें गगन गरजावै ।  
 गरजै गगन जो दामिनी दमकै मुक्ताहल रिमझिम तहें बरखै ।  
 वा मुक्तामहें सुरति पिरोवै, मुरति शब्द मिलि मानिक होवै ।  
 मानिक जोति बहुत उजियारा, कह 'यारी' सोइ सिरजनहारा ।  
 साहब सिरजनहार गुसाईं, जासु हम, सोई हम माहीं ।  
 जैसे कुंभ नीर विच भरिया, बाहर-भीतर खालिक दरिया ।  
 उठ तरंग तहें मानिक मोती, कोटिन चंद सूरकें जोती ।  
 एक किरन का सकल पसारा, अगम पुरुष सब कीन्ह निपारा ।  
 उलटि किरिन जब सूर समानी तब आपनि गति आपुहि जानी ।  
 कह 'यारी' कोई अवर न दूजा, आपुहि ठाकुर आपुहि पूजा ।  
 पूजा सत्तपुरुषका कीजै, आपा भेठि चरन चित दीजै ।  
 उनमुनि रहनि सकलको त्यागी, नपथा प्रीति बिरह बैरागी ।  
 बिनु वैराग भेद नहि पावै, केतो पढ़ि-पढ़ि रचि-रचि  
 गावै ताको अरथ विचारै, आपुहि

( ७६६ ) राग पीलू—ताल कहरवा

सतगुरु है हत पुरुष अकेला, पिंड ब्रह्मांडके बाहर मेला ॥  
 दूरतें दूर, ऊँचतें ऊँचा, बाट न घाट गली नहि कूचा ॥  
 आदि न अंत मध्य नहि तीरा, अगम अपार अति गहिर गँभीरा ॥  
 कच्छ दृष्टि तहें ध्यान लगावै, पलमहें कीट भृंग होइ जावै ॥  
 जैसे चकोर चंदके पासा, दीसैं धरती बसैं अकासा ॥  
 कह 'यारी' ऐसे मन लारै, तब चातक स्वांती-जल पावै ॥

( ७६७ ) राग पीलू—ताल कहरवा

सुन्नके मुकाममें येचूनकी निसानी है,  
 जिकिर रूह सोई अनहद बानी है ।  
 अगमको गम्म नहि झलक पेसानी है,  
 कहै 'यारी' आपा चीन्है सोई ब्रह्मज्ञानी है ॥

( ७६८ ) राग बहार—ताल तिताला

उड्ड उड्ड रे बिहंगम चड्ड अकास ।  
 नहि चाँद-सूर निसि-बासर, सदा अमरपुर अगम वास ॥  
 उरष अगाध निरंतर हरष सोक नहि जमकै त्रास ।  
 कह 'यारी' तहें बधिक-फाँस नहि फल छायो जगमग परकास ॥

( ७६९ ) राग तिलंग—ताल तेवरा

गयो सो गयो बहुरि नहि आयो ॥  
 दूरितें अंतर गवन कियो, तिहुँ लोक दिखायो ।  
 तेहुँतें आगे, दूरितें दूरि, परेतें परे जाइ छायो ॥  
 'यारी' कहै अति पूरन तेजा, सो देखि सरूप पतंग समायो ।  
 बाधे न जाय, मरै नहि जीव, हलै न टलै तहवाँ ठहरायो ॥

## ( ७७० ) राग झंझोटी—ताल तिताला

एक कहो सो अनेक हूँ दीसत, एक अनेक धरे है सरीरा  
आदिहि तो फिर अंतहु भी मद्ध सोई हरि गहिर गंभीरा ॥  
गोप कहो सो अगोप सों देखो, जोतिसरूप विचारत हीरा  
कहे सुने बिनु कोइ न पावै, कहिके सुनावत 'यारी' फकीरा ॥

## ( ७७१ )

देखु विचारि हिये अपने नर, देह धरो तो कहा बिगरो है ।  
यह मट्टीका खेल-खिलौना बनो, एक भाजन, नाम अनंत धरो है ॥  
नेक प्रतीति हिये नहि आवति, भर्म भूलो नर अवर करो है ।  
भूपन ताहि गलाइके देखु, 'यारी' कंचन ऐनको ऐन धरो है ॥

## ( ७७२ ) धुन लावनी—ताल फहरवा

आँखी सेती जो भी देखिये, सो तो थालम फानी है  
कानोंसे भी जो सुनिये रे सो तो जैसे कहानी है ॥  
इस बोलतेको उलटि देखै, सोई आरिफ सोइ जानी है ।  
'यारी' कहै, यह बूझि देखा, और सब नादानी है ॥

## ( ७७३ ) धुन लावनी—ताल फहरवा

जहँ मूल न डार न पात है रे, बिन सींचे बाग सहज फूला ।  
बिन डाँडीका फूल है रे, निवासके बास भँवर भूला ॥  
दरियाबके पार हिंडोलना रे कोठ बिरही बिरला जा झूला ।  
'यारी' कहै इस झूलनेमें, झूलै कोऊ आसिक दोला ॥

## ( ७७४ ) धुन लावनी—ताल फहरवा

जबलग खोजै चला जावै, तबलग मुद्दा नहि हाथ आवै ।  
जब खोज भरै तब घर करै, फिर खोज पकरके बैठ जावै ॥

आपमें आपको आप देखें, और कहूँ नहीं चित्त जावें ।  
'यारी' मुद्दा हासिल हुआ, आगेको चलना क्या भावें ॥

(७७५) धुन लावनी—ताल कहरवा

पंथा पूछे आफताबको रे, उसे किस मिसाल बतलाइये जी ?  
नूर समान नहीं और, कबने तमसील सुनाइये जी ॥  
बऔधरे मील दलील करें, बिन दीदा दीदार न पाइये जी ।  
'यारी' अंदर यकीन बिना, इलमसे क्या बतलाइये जी ?

(७७६) राग पोलू—ताल कहरवा

हम तो एक हुवाव हैं रे, साकिन बहरके बीच सदा ।  
दरियावके बीच दरियावकी मौज है, बाहर नहीं गैर खुदा ॥  
उठनेमें हुवाव है, देखो, मिटनेमें मुतलक सौदा ।  
हुवाव तो ऐन दरियाव 'यारी' वोहि नाम धरो है बुदबुदा ॥

(७७७) राग सारंग—ताल कहरवा

आबके बीच निमक जैसे, सबलो है येहि मिलि जावें ।  
यह भेदकी बात अबर है रे, यह बात मेरे नहीं मन भावें ॥  
गवास होइके अंदर घँसई, आदर सँवारके जोति लावें ।  
'यारी' मुद्दा हासिल हुआ, आगेको चलना क्या भावें ॥

(७७८) राग खम्माच—ताल कहरवा

गन गुफामें बैठिके रे, उलटिके अपना आप देखें ।  
जपा जपे बिन जीभसों रे, बिन नैन निरंजन रूप लेखें ॥  
जोति बिना दीपक है रे, दीपक बिना जगमग पेखें ।  
'यारी' अलख अलेख है रे, भेपके भीतर भेप भेपें ॥



## (७७६) राग खम्माच—ताल कहरवा

गगन-गुफामें बैठिके रे, अजपा जपे बिन जीभ सेती ।  
 त्रिकुटी संगम जोति है रे, तहें देखि लेवें गुरु ज्ञान सेती ॥  
 सन्न गुफामें ध्यान धरै, अनहद सुनै बिन काम सेती ।  
 'यारी कहै, सो साधु है रे, विचार लेवें गुरु ध्यान सेती ॥



## खसरो

## (७८०) राग जौनपुरी—ताल बीपचंदी

बहुत रही बाबुल घर दुलहिन, चल तेरे पी ते बुलाई ।  
 बहुत खेल खेली सखियनसों, अंत करी लरंकाई ॥  
 न्हाय-धोयके वस्तर पहिरे, सब ही सिंगार बनाई ।  
 बिदा करनेको कुटुंब सब आये, सिंगरे लोग लुगाई ॥  
 चार कहारन डोली उठाई, संग पुरोहित नाई ।  
 चले ही बनंगी होत कहा है, नैनन नीर बहाई ॥  
 अंत बिदा हूँ चलि है दुलहिन, काहूकी कछु न बसाई ।  
 मौज खुशी सब देखत रह गये, मात पिता औ भाई ॥  
 मोरि कौन संग लगन धराई, धन-भन तोरि है खुदाई ।  
 बिन मांगे मेरी मंगनी जो दीन्हीं, पर-घरकी जो ठहराई ॥  
 अँगुरी पकरि मोरा पहुँचा भी पकरे कँगना अँगूठी पहराई ।  
 नौशाके रंग मोहि कर दीन्हीं, लाज संकोच मिठाई ॥  
 सोना भी दीन्हा, रूपा भी दीन्हा, बाबुल दिल-दरियाई ।  
 गहेल गहली डोलति आंगनमें, अचानक पकर बैठाई ॥  
 बैठत मलमल तपरे पहनाये, केसर तिलक लगाई ।  
 'खसरो' चली ससुरारी सजनी, संग नहीं कोइ जाई ॥

## दरिया साहब ( मारवाड़वाले )

( ७८१ ) राग पोलू—ताल दीपचंदी

हा कहूँ मेरे पिउकी बात ! जोरे कहूँ सोइ अंग सुहात ।  
 मैं रही थी कन्या क्वारी, तब मेरे करम हता सिर भारी ॥  
 मेरे पिउसे मनसा दौड़ी, सतगुरु आन सगाई जोड़ी ।  
 मैं पिउका मंगल गाया, जब मेरा स्वामी व्याहन आया ॥  
 लेवा दै बैठी संगी, तब मोहि लीन्हीं बायें अंगा ।  
 'दरिया' कहे, मिट गई दूती, आपा अरपि पीउ संग सूती ॥

( ७८२ ) राग बिहाग—ताल दीपचंदी

जाके उर उपजी नहि भाई ! सो क्या जानै पीर पराई ॥  
 ब्यावर जानै पीरकी सार, बाँझ नार क्या लखै विकार ।  
 पतिव्रता पतिको व्रत जानै, बिभचारिन मिल कहा बखानै ॥  
 हीरा पारख जौहरि पावै, मूरख निरखके कहा बतावै ।  
 लागा घाव कराहै सोई, कौतुकहारके दर्द न कोई ॥  
 राम नाम मेरा प्रान-धार, सोई राम रस-पीवनहार ।  
 जन 'दरिया' जानैगा सोई, प्रमकी भाल कलेजे पोई ॥

( ७८३ ) राग गिलावल—ताल चर्चरी

जो धुनिया तौ भी मैं राम तुम्हारा ।  
 प्रेम कमीन जात मति-हीना, तुम तौ ही सिरताज हमारा ॥  
 आपका जंत्र सब्द मन मुठिया, सुखमन तांत चढ़ाई ।  
 मन-मंडलमें धुनिया बैठा, मेरे सतगुरु कला सिखाई ॥  
 पान हर कुबुध काँकड़ा, सहज-सहज झड़ जाई ।  
 दी गाँठ रहन नहि पावै, इकरंगी होय आई ॥

पृथी कोटि फुलवारी गंध, सुरत कोटि जाके लाया बंध  
 चन्द सूर जाके कोटि चिराग, लछमी कोटि जाके रांध पाग  
 अनंत संत और खिलवत खाना, लख-चौरासी पलै दिवान  
 कोटि पाप कांपै बल छीन, कोटि धरम आगे आधीन  
 सागर कोटि जाके कलसधार, छपन कोटि जाके पनिहार  
 कोटि संतोष जाके भरा भंडार, कोटि कुबेर जाके मायाधार  
 कोटि स्वर्ग जाके सुखरूप, कोटि नकं जाके अन्धकूप  
 कोटि करम जाके उत्पतिकार, किला कोटि बरतावनहार  
 आदि अन्त मद्ध नहि जाको, कोई पार न पावै ताको  
 जन दरियाका साहब सोई, तापर और न दूजा कोई ॥

( ७६१ ) राग भीमपलांसी—ताल तिताला

चल-चल रे हंसा, राम-सिंघ, बागड़में क्या तू रह्यो बन्ध ॥  
 जहँ निर्जल धरती, बहुत धूर, जहँ साकित बस्ती दूर-दूर ॥  
 ग्रीष्म ऋतुमें तपै भोम, जहँ आत्म दुखिया रोम-रोम ॥  
 भूख प्यास दुख सहै आन, जहँ मुक्ताहल नहि खान-पान ॥  
 जउवा नारु दुखित रोग, जहँ मैं तैं बानी हरप-सोग ॥  
 माया बागड़ बरनी येह, अब राम-सिन्ध बरनूं सुन तेह ॥  
 अगम अगोचर कथ्या न जाय, अब अनुभवमाहीं कहूं सुनाय ॥  
 अगम पन्थ है राम-नाम, गिरह बसौ जाय परम-धाम ॥  
 मानसरोवर विमल नीर, जहँ हंस-समागम तीर-तीर ॥  
 जहँ मुक्ताहल बहु-खान-पान, जहँ अवगत तीरथ नित सनान ॥  
 पाप-पुन्यकी नहीं छोट जहँ गुरु-सिप-मेला सहज होत ॥

जुन इन्दी मन रहे थाक, जहँ पहुँच न सक्ते वेद-बाक ।  
गम देस जहँ अभयराय, जन दरिया, सुरत अकेली जाय ॥

( ७६२ ) राग सावनी कल्याण—ताल तिताला

ल घल रे सुआ तेरे आदराज, पिंजरामें बैठा कौन काज ?  
बल्लीका दुख दहै जोर, मारै पिंजरा तोर-तोर ॥  
रने पहले मरो धीर, जो पाछे मुक्ता सहज छीर ।  
तगुरु-सब्द हृदमें धार, सहजाँ-सहजाँ करो उचार ॥  
म-प्रवाह धसै जब आभ, नादप्रकासै परम लाभ ।  
कर गिरह बहाओ गगन जाय, जहँ दिल्ली मृत्यु न पहुँचै आय ॥  
गम फलै जहँ रस अनन्त, जहँ सुखमें पाओ परम तन्त ।  
तरमिर-क्षिरमिर बरसै नूर, विन कर बाजै तालतूर ।  
न दरिया आनन्द-पूर, जहँ विरला पहुँचै भाग भूर ॥

( ७६३ ) राग भूपाली—ताल तिताला

नाम विन भाव करम नहिं छूटै ।

साध-संग रौर राम-भजन विन, काल निरन्तर लूटै ॥  
मलसेती जो मलको धोवै, सो मल कैसे छूटै ।  
प्रेमका सागुन नामका पानी, दोय मिल ताँता टूटै ॥  
भेद-अभेद भरमका भाँड़ा, चौड़े, पड़-पड़ फूटै ।  
गुरुमुख-सब्द गहै उर-अन्तर, सकल भरमसे छूटै ॥  
रामका ध्यान तू धर रे प्रानी, अमरतका मेह बूटै ।  
जन दरियाव, अरप दे आपा, जरा-मरन तब टूटै ॥

( ७९४ ) राग भैरवी—ताल चर्चरी

हुनियाँ भरम भूल बौराई ।

आत्मराम सकल घट भीतर, जाकी सुद्ध न पाई ॥

हैं राग उन्हींके रंग भरे, औ भाव उन्हींके सांचे हैं  
जो वे-गत वेसुरताल हुए, बिन ताल पखावज नाचे हैं

( ८१८ ) राग बिहागरा—ताल दादरा

गर यारकी मर्जी हुई सर जोड़के बँठे ।  
घर-बार छुड़ाया तो वहीं छोड़के बँठे ॥  
मोड़ा उन्हें जिघर वहीं मुँह मोड़के बँठे ।  
गुदड़ी जो सिलाई तो वहीं आढ़के बँठे ॥  
और शाल उढ़ाई तो उसी शालमें खुश है ।  
पूरे हैं वही मद जो हर हालमें खुश है ॥  
गर खाट बिछानेको मिली खाटमें सोये ।  
दूकानमें सुलाया तो वो जा - हाटमें सोये ॥  
रस्तेमें कहा सो तो वह जा बाटमें सोये ।  
गर टाट बिछानेको दिया टाटमें सोये ॥  
औ खाल बिछा दी तो उसी खालमें खुश है ।  
पूरे हैं वही मद जो हर हालमें खुश है ॥  
उनके तो जहाँमें अजब आलम हैं नजीर आह !  
अब ऐसे तो दुनियामें बली कम हैं नजीर आह !  
क्या जाने, फरिश्ते हैं कि आदम हैं नजीर आह !  
हर वक्तमें हर आनमें खुरम है नजीर आह !  
जिस ढालमें रखवा वो उसी ढालमें खुश है ।  
पूरे हैं वही मद जो हर हालमें खुश है ॥

(८१६) राग मिश्रकाफी-ताल तिताला (द्रुतलय)

बहारे बाग दुनिया चंदरोज, देखलो इसका तमाशा चंदरोज ।  
मुसाफिर कूचका सामान कर; इस जहाँमें है वसेरा चंदरोज ॥  
छा लुकमाँसे जिया तू कितने रोज ? दस्त हसरत मलके बोला, चंदरोज ।  
दे मदफन कब्रमें बोली कजा-अब यहाँ पे सोते रहना चंदरोज ॥  
कर तुम कहाँ, औ मैं कहाँ ऐ दोस्तो! साथ है मेरा तुम्हारा चंदरोज ।  
या सताते हो दिले बेजुमंको, जालिमो, है ये जमाना चंदरोज ॥  
द कर तू ऐ नजीर! कबरोके रोज, जिंदगीका है भरोसा चंदरोज ।



कारे खाँ

(८२०) राग झँझोटी-ताल तिताला

माफ किया मुलक, मताह दी बिभीषनकों,  
कही थी जुबान कुरवान ये करारकी ।  
बैठनेको ताइफ तखत दै तखत दिया,  
दौतल बढ़ाई थी जुनारदार यारकी ॥  
तब क्या कहा था, अब सरफराज आप हुए,  
जब की अरज सुनी चिड़मार खारकी ।  
'कारे' के करारमाहि क्यों न दिलदार हुए,  
एरे नंदलाल ! क्यों हमारी वार वार की ॥

(८२१) राग देस-ताल चर्चरी

छलबलकै थाक्यो अनेक गजराज भारी,  
भयो बलहीन जब नेक न छुड़ा गयो ।  
कहिबेको भयो करुना का, कवि 'कारे' कहैं,  
रही नेक नाक और सब ही डुबा गयो ॥

पंकज-से पायन पयादे पलंग छाँडि,  
पावरी विसारि प्रभु ऐसी परि पा गयो ।  
हाथीके हृदयमार्हि आघो 'हरि' नाम सोय ।  
गरे जो न आयो गरुडेस तोलों आ गयो ॥

(८२२) राग शैक्षोटी—ताल तिताला

वृन्दावन कीरति विनोद । कुंज-कुंजमें,  
आनंदके कंद लाल मूरति गुपालकी ।  
कालोदह 'कारे' पताल पैठि नाग नाथ्यो,  
केतकीके फूल तोरि लाये माला हारकी ॥  
परसतहीं पूतना परमगति पाय गई,  
पलकहीं पार पारयो अजामील नारकी ।  
गोध गुन-गानहार, छाँछके जगानहार,  
आई न अहीर ! क्या हमारी बार बार की ॥



करीमबख्श

(८२३) राग संहाना—ताल चर्चरी

ऐ मेरे ख ! तू पाप-हरैया, संकटमें किरपाका करैया ।  
मेरे रहीम ! रहम कर साहब ! मेरे करीम ! करम कर साहब ।  
मुझ पापीका पाप छुड़ाओ । डूबत नैया पार लगाओ ।  
क्षाक्षरि नाव पतवार पुराना, यह डर मोरे हिये समाना ।  
जो तुम सुघ नहीं सैहो मोरी, बैरी माँझ मोहि दै है मोरी ।  
दियो बैरि इक संग लगाये, जो सीधे पथ सों बहकाये ।  
देत दोहाई हों अब तोरी, होहु सहाय विपतिमें मोरी ।  
ऐसी जून बियापी मोपर, कठिन काज छोड़ा है तोपर ।

आपन न्याव तुम्हींपर छाँड़ा, लाद चलेगा जब बंजाड़ा ।  
 यह सब कुछ, पर आश है हमकू, हिय पूरन बिस्वास है हमकू ॥  
 हमरी करनी सब बिसराई, देहो बिगड़ों काज बनाई ।  
 देत तुम्हीं औदिलावत तुमहीं, मारो तुम्हीं औजिलाओ तुमहीं ॥  
 सब कुछ तज 'करीम' हों तोको, ध्यावौ, होय न जासों धोको ।

( ८२४ ) राग पीलू—ताल चर्चरी

कैसे तुम आनैहरवा भुलानी । सइयाँका कहना कबहु नहि मानी ॥  
 काम कियो नित निज-मन-मानी, पियाकी सुधि काहै बिसरानी ।  
 देहो चाल अजहु तज मूरख, चार दिनाकी यह जिदगानी ।  
 मद-माती इठलात फिरति का, गोरी, का तेरे हियमें समानी ।  
 गुन डँगसों जो पियाको रिझावै, 'करीम' वही है सखी सयानी ॥

( ८२५ ) राग हुसेनी कान्हरा—ताल शप

ना जानों, पियासो खँसे होयें बतियाँ ।  
 उनक मनका जुगति नहि सीखी, यह जिय सोच रहै दिन रतियाँ ॥  
 वहाँ न कोऊको कोऊ पूछत, सुन-सुन हाल फटति हैं छतियाँ ।  
 और सखी पिया अपने मिलनकी करति 'करीम' है लाखन घतियाँ ॥



इन्शा

( ८२६ ) राग काफी—ताल तिताला

जब छाड़ि करीलकी कुंजनकों, वहाँ द्वारकामें हरि जाय छये ।  
 कलधौतके धाम बनाये घने, महाराजनके महाराज भये ॥  
 तज मोरके पंख औ कामरियाँ, कछू औरहि नाते हैं जोड़ लये ।  
 धरि रूप नये किये नेह नये, अब गइयाँ चराइवो भूल गये ॥





रहता पास खवास हमेशा दूजूरमें,  
 ऐसे लाख असंख्य गये मिल धूरमें ॥  
 मदमाते मगरूर वे मूँछ मरोड़ते,  
 नवल त्रिया का मोह छनक नहि छोड़ते ।  
 तीसे करते तरक, गरक मद पानमें,  
 गये पलक में ढलक तलव मैदानमें ॥  
 फूलां सेज बिछायक तापर पोढ़ते,  
 ओछे दुपटे साल दुसाले ओढ़ते ।  
 लेके दर्पण हाथ नीके मुख जोवते,  
 ले गये दूत उपाड़ रहे सब रोवते ॥  
 अत्तर तेल फुलेल लगाते अंगमें,  
 अंध-धुंध दिन-रैन तियाके संगमें ।  
 महल अवासा बैठ करंता मौज रे !  
 ऐसे गये अपार मिला नहि खोज रे !  
 रहते भीने छैल सदा रँग रांगमें,  
 गजरा फूसां गुधंत धरंता पागमें ।  
 दर्पणमें मुख देखक मुछवा तानता,  
 जगमें वाका कोइ नाम नहि जानता !  
 महल फवारा होजके मौजां माणता,  
 समरथ आप-समान और नहि जाणता ।  
 कैसा तेज प्रताप चलंता दूरमें,  
 भला-भला भूपाल गया जमपूरमें ॥

सुंदर नारी संग हिंडोले झूलते,  
 पैन्ह पटंबर अंग फरंता फूलते ।  
 जो ये खूबी खेलके बैठ वजारकी,  
 सो भी हो गये छैल न ढेरी छारकी ॥  
 राज-कचेरी मांहि जे आदर पावते,  
 करते हुकम गरूर जरूर दिखावते ।  
 पाग धनीकी बांधके रहते अकड़ते,  
 रहे धरे धन धाम गये जम पकड़ते ॥  
 इन्द्रपुरी सी मान वसंतो नगरियाँ,  
 भरती जल पनिहारि कनकसिर गगरियाँ ।  
 हीरा लाल झवेर-जड़ी सुखमागयी,  
 ऐसी पुरी उजाड भयंकर हो गई ॥  
 होती जाके सीसपै छत्रकी छइयाँ,  
 अटलभिरंती गान दसो दिस माइयाँ ।  
 उदै-अस्त लूं राज जिनूका कहावता,  
 हो गये ढेरी-धूर नजर नहि आवता ॥  
 नित जाके दरबार झडंती नोबताँ,  
 भंत्री पास प्रचीन करंता म्होवता ।  
 चतुर लोगाँ चोज तरक अति सूझता,  
 तीनाहूँका भाप जगत नहि बूझता ॥  
 वंका किला वनायके तोर्पा साजियाँ,  
 माते मैगल द्वार है केते ताजियाँ ।

नितप्रति आगे आयें नचंती नायका,  
 वाको गया उपाड़ दूत जमरायका !  
 माणिक हीरा लाल खजाना मोतियाँ,  
 सज राणी सिंगार सोलहों जोतियाँ ।  
 दिन-दिन अधिक सुगंध लगाते देहमें,  
 ऐसे भोगी भूष मिले सब सेहमें !  
 या तन रंग-पतंग काल उड़ जायगा,  
 जमके द्वार जरूर खता बहु खायगा ।  
 मनकी तज रे घात, बात सत मान ले,  
 मनुषाकार मुरार ताहि कूँ जान ले ॥  
 यह दुनियाँ 'बाजिद' पलकका पेखना,  
 यामें बहुत बिकार कहो क्या देखना ।  
 सब जीवन का जीव, जगत आधार है,  
 जो न भजै भगवंत, भागमें छार है ॥  
 दो-दो दीपक बाल महलमें सोवते,  
 नारीसे कर नेह जगत तहि जोवते ।  
 सूँघा तेल लगाय पान मुख खायेंगे,  
 बिना भजन भगवान्‌के मिथ्या जायेंगे ॥  
 राम-नामकी लूट फवै है जीवको,  
 निसि वासरकर ध्यान सुमरतूँ पीवको ।  
 यहै बात परसिद्ध कहत सब गाम रे !  
 अधम-अजामिल तरे नारायण नामरे !

गूदड़िया गुरु ज्ञान गुरूकै ज्ञानमें,  
 मांग्या टुकड़ा खाय घणीकै ध्यानमें ।  
 माया-मोह लगाइ पलक में भूलगा,  
 रोहीड़ा दिन चार जमीं पर फूलगा ॥  
 ओढ़ै साल दुसाल क जागा जरकसी,  
 टेढ़ी बांधें पाग क दो-दो तरकसी ।  
 खड़ा दलाकै बीच कसे भट सोहता,  
 से नर खा गया काल सिंह ज्यौ गरजता ॥  
 तीखा तुरी पलाण सेंवारया राखता,  
 टेढ़ा चालै चाल छायाकों झांकता ।  
 हटवाड़ा बाजार खढ़या नर सोहता,  
 ऐ नर खा गया काल सबै रह्या रोवता ॥  
 हरि-जन बैठा होय जहां चलि जाइए,  
 हिरदै उपजै ज्ञान राम लव लाइए ।  
 परिहरिए वा ठोड़ भगति नहि रामकी,  
 बींद बिहूणी जान कहो कुण कमकी ॥  
 बाजिदा बाजी रची जैसे संभल-फूल ।  
 दिना चारका देखना, अन्त घूल्यो बूल ॥  
 कह-कह वचन कठोर खरूड न छोड़िए,  
 सीतल राख सुभाव सबनसो बोलिये ।  
 आपन सीतल होइ औरकों कीजिए,  
 बलतीमें सुन मित ! न पूलो दीजिए ॥



\* कहीं-कही कड़ेके पहले एक दोहा भी दिया गया है ।

हरि-भक्तन सों नेह पलै तो पालिए;

राम-भजनमें देह गलै तो गालिए ॥

घड़ी-घड़ी घड़ियाल पुकारै कही है,

बहुत गयी है अवधि अल्प ही रही है।

सोवै कहा अचेत जाग, जप जीव रे !

चलिहैं आज कि काल बटाऊ जीव रे।

बिना वासका फूल न ताहि सराहिए,

बहुत मित्रकी नारिसों प्रीति न चाहिए।

सठ साहिबकी सेवा कबहुँ न कीजिए,

या अमार संसारमें चित्त न दीजिए ॥

जो जियमें कछु ज्ञान, पकड़ रह मनको,

निपटहि हरिको हेत, सुझावत जनको।

पीति-सहित दिन रैन राम मुख बोलई,

रोटी लीये हाथ, नाथ संग डोलई ॥

वदन बिलोकत नैन भई हों बावरी,

घारे टण्ड विभूत पगन द्वै पावरी।

कर जोगिनको भंस सकल जग डोलिहों,

ऐसो मेरे नेम, पीव पिव बोलिहों ॥

एकै नाम अनन्त किहूँके लीजिये,

जन्म-जन्मके पाप चुनौती दीजिए।

लेकर चिनगी खान्धरै तू बन्ध रे !

कोठी भरी कपास जाय जर सब्ब रे !

गूदड़िया गुरु शान गुरूकै शानमें,  
 मांग्या टुकड़ा खाय घणौकै ध्यानमें ।  
 माया-मोह लगाइ पलक में भूलगा,  
 रोहीड़ा दिन चार जमीं पर फूलगा ॥

मोढ़े साल दुसाल क जागा जरकसी,  
 टेढ़ी बाँधें पाग क दो-दो तरकसी ।  
 खड़ा दलाई बीच कसे भट सोहता,  
 से नर खा गया काल सिंह ज्याँ गरजता ॥

तीखा तुरी पलाण सँवारचा राखता,  
 टेढ़ा चाल चाल छाँयाको झाँकता ।  
 हटवाड़ा बाजार खड़चा नर सोहता,  
 ऐ नर खा गया काल सत्रै रह्या रोवता ॥

हरि-जन बैठा होय जहाँ चलि जाइए,  
 हिरदै उपजै जान राम लव लाइए ।  
 परिहरिए वा ठोड भगति नहि रामकी,  
 बींद बिहूणी जान कही कुण कमकी ॥

बाजिंदा बाजी रची जैसे संभल-फूल ।  
 दिनाँ चारका देखना, अन्त घूलूँ तो घूल ॥

कह-कह वचन कठोर खरूड न छोड़िए,  
 सीतल राख सुभाव सबनयाँ बोलिये ।  
 आपन सीतल होइ औरकों कीजिए,  
 बलतीमें सुन मित ! न पूलो दीजिए ॥



\* कहीं-कही कहेके पहले एक दोहा भी दिया गया है ।

पुंज पुंज हर कुंज गुंजभर  
 भृग-रंग हरि आये, हो हो भृग-रंग हरि आये ।  
 मेरे प्राण-भुलावन आये, मेरे नयन-लुभावन आये ।  
 झुन झुन दुल-दुल, मंजुल बुल-बुल  
 फुल्ल मुकुल हरि आये, हो हो फुल्ल मुकुल हरि आये ।  
 मेरे प्राण-भुलावन आये, मेरे नयन-लुभावन आये ॥



### आलम

( ८५५ ) राग जैजैवन्ती—ताल कहरवा

जसुदाके अजिर विराजें मनमोहनजू,  
 मंग रज लागे छवि छाजें सुरपालकी ।  
 छोटे-छोटे आछे पग, धुंधुरु घूमत घने,  
 जातैं चित्त हित लागै शोभा बाल जालकी ॥  
 आछी बतियां सुनावैं छिन छांड़िबो न भावैं,  
 छातीसों छपावैं लागै छोह वा दयालकी ।  
 हेरि ब्रज नारी हारी बारि फेरि डारी सब;  
 'आलम' बलैया लीजै ऐसे नंदलालकी ॥

( ८५६ ) राग केदारा—ताल कहरवा

मुकता मनि पीत हरी बनमाल सु  
 सो सुर चापु प्रकास किये जनु ।  
 भूपन दामिनि दीपति है  
 धुरवा सित चन्दन खोर किये तनु ॥

'आलम' धार सुधा मुरली  
वरसा पपिहा ब्रजनारिनको पनु ।  
आवत हैं बनसे घनते लखि री सजनी घनस्थाम सदा-धनु॥



## तालिब शाह

( ८५७ ) राग शहाना—ताल चचंरी

बु बागे मुहागे अने हैं, सुमोहन गरे माल फूलों हिये हैं ।  
रंग नाते अमाते मददके, बिलोक बदन खौरि चन्दन दिये हैं ॥  
वेश हरिदेव भूकुटी तुम्हारे, सुलकुटी भँवर लेख या लख लिये हैं ।  
ना हुआ है निमाना दरशका, सुतालिब वही श्याम गिरवर लिये हैं ॥



## महबूब

( ८५८ ) राग हमीर—ताल तिताला

आगे धेनु धारी गेरि खालम कतारतामें,  
फेरि फेरि टेरि धौरी धूमरीन गनते ।  
पोंछि पचकारन अँगौछनसों पोंछि-पोंछि,  
चूमि चारु चरण चलावै सुवचनते ॥  
कहै महबूब जरा मुरली अक्षर वर,  
फूँकि दई खरज निषादके सुरनते ।  
अमित अनंद भरे, कन्द छवि वृन्दावन,  
मंदगति आवत मुकुंद मधुवनते ॥





पुंज पुंज हर कुंज गुंजभर  
 भृग-रंग हरि आये, हो हो भृग-रंग हरि आये ।  
 मेरे प्राण-भूषावन आये, मेरे नयन-लुभावन आये ।  
 झुन झुन दुल-दुल, मंजुल बल-बल  
 फुल्ल मुकुल हरि आये, हो हो फुल्ल मुकुल हरि आये ।  
 मेरे प्राण-भूलावन आये, मेरे नयन-लुभावन आये ॥



### आलस

( ८५५ ) राग जैजैवंती—ताल कहरवा

जसुदाके बजिर बियाजें मनमोहनजू,  
 अंग रज सागे छवि छाजें सुरपालकी ।  
 छोटे-छोटे आछे पग धुंधुरु घूमत घने,  
 जातें चित्त हित्त लागै शोभा बाल जालकी ॥  
 आछी बतियां सुनावै छिन छाँड़िबो न भावै,  
 छातीसों छपावै लागै छोह वा दयालकी ।  
 हेरि ब्रज नारी हारी बारि फेरि डारी सब;  
 'मालम' बलैया लोजै ऐसे नंदलालकी ॥

( ८५६ ) राग केबारा—ताल कहरवा

मुक्ता मनि पीत हरी वनमाल सु  
 सो सुर चापु प्रकास किये जनु ।  
 भूपन दामिनि दीपति है  
 धुरवा सित चन्दन खोर किये तनु ॥

आलम' धार सुधा मुरली  
बरसा पविहा ब्रजनारिनको पनु ।  
भावत हैं बनसे घनते लखि री सजनी घनस्याम सदा-घनु॥



## तालिय शाह

( ८५७ ) राग शहाना—ताल चर्चरी

बागे मुहारे गने हैं, सुमोहन गरे माल फूलों हिये हैं ।  
ग माते अमाते मददके, बिलोक ज बदन खीरि चन्दन दिये हैं ॥  
शहरिदेव भूकुटी तुम्हारे, सुलकुटी भँवर लेख या लख लिये हैं ।  
ना हुआ है निमाना दरशका, सुतालिय वही श्याम गिरवर लिये हैं ॥



## महबूब

( ८५८ ) राग हमीर—ताल तिताला

आगे धेनु धारी गेरि खालम कतारतामें,  
फेरि फेरि डेरि धीरी धूमरीन गनते ।  
गोंछि पचकारन अँगौछनसों पोंछि-पोंछि,  
चूमि चारु चरण चलावै सुवचनते ॥  
कहै महबूब जरा मुरली अवर वर,  
फूँकि दई खरज निछादके सुरनते ।  
अमित अनंद भरे, कन्द छवि वृन्दावन,  
मंदगति आवत मुकुंद मधुवनते ।

## नफीस खलीली

( पश्च ) राग कान्हरा—ताल चञ्चरी  
 कन्हैयाकी बाँखें हिरनसी नसीली ।  
 कन्हैयाकी षोखी कली-सी रसीली ॥  
 कन्हैयाकी छवि दिल उड़ा लेनेवाली ।  
 कन्हैयाकी सूरत लुभा लेनेवाली ॥  
 कन्हैयाकी हर बातमें एक रस है ।  
 कन्हैयाका दीदार सीमी कफ़स है ॥  
 कभी गोपियोंमें जो पनघटप आये ।  
 वह नखरेमें आई तो ये हठप आये ॥  
 किसीका सलामत दुपट्टा न छोड़ा ।  
 जो भागीं तो कंकड़से मटकोंको फोड़ा ॥  
 जो हाथ आई उसकी भरोड़ी कलाई ।  
 बहुत कसमसाई न छोड़ी कलाई ॥  
 बिठाया जमीपर पकड़कर किसीको ।  
 रक्षा बाँसुरीसे जकड़कर किसीको ॥  
 वह कहती हैं—'अब शाम होती है प्यारे ।'  
 यह कहते हैं—'क्यों आई जमना किनारे ?'  
 वालिनका मक्खन चुराकर जो भागे ।  
 वह लाई शिकायत जसोदाके आगे ॥  
 कहा—'तेरा मोहन सताता बहुत है ।'  
 चुराता तो है, पर गिराता बहुत है ॥'

कई एक पहलेसे घरमें खड़ी हैं ।  
 जसोदासे सब बारी-बारी लड़ी हैं ॥  
 वहीं नागहाँ नन्दका लाल आया ।  
 कयामतकी चलता हुआ चाल आया ॥  
 कहा दूरसे—'झूठ कहती हैं माता ।  
 इसी ताकमें यह तो रहती हैं माता ॥  
 शिकायात अरजां मजाक इनके सस्ते ।  
 कहीं जाऊँ तो रोक देती हैं रस्ते ॥  
 य छेड़ें मुझे और दुहाई न दूँ मैं ।  
 जो ठोकर, झटककर कलाई न दूँ मैं ॥  
 जो पनघट पं इनको दिखाई न दूँ मैं ।  
 जो मुरली बजाता सुनाई न दूँ मैं ॥  
 तड़पती हैं बेचैन होती हैं क्या-क्या ।  
 मेरे गममें आँसू पिरोती हैं क्या-क्या ॥  
 न शवको मिला हूँ, न दिनको मिला हूँ ।  
 महीनोंके बाद आज इनको मिला हूँ ॥  
 ये झूठी हैं गर शिकवा-बर लव हैं आई ।  
 मुझे देखनेके लिये सब हैं आई ॥



### सैयद कासिम अली

( ८६० ) राग बागेश्री—ताल कन्वाली

मोहन प्यारे जरा गलियोंमें हमारी आजा !  
 आजा, आजा, इधर ऐ कृष्ण दन्हेया ! आजा !  
 दुःख हरनेके लिये तूने न किया है क्या-क्या ?  
 फिर वह वंसी लिये जमुना के किनारे आजा !

लाखों गीएँ तेरी अब फिरती हैं मारी मारी  
 लगन तुझसे ही लगी नद-दुलारे आजा !  
 तेरी इस भूमिमें छाई हैं घटा जुल्मोंकी !  
 तिलमिलाते हुए भारतको बचा जा, आजा !  
 परदये गैबसे हो जायें इशारे, तेरे  
 अब नहीं ताव गमे हिज्रकी प्यारे आजा !  
 जल्द आजा, कि तेरे वास्ते 'अली' व्याकुल है  
 कर्मभूमिमें वही कर्म सिखाने आजा !

नित्यलीलालीन श्रीभाईजी श्रीहनुमान प्रसाद

श्रीविष्णु-चरण-वन्दन

( ८६१ ) राग जैजैवन्ती—ताल क्षुमरा

शोभित चारों भुजा सुदर्शन, शंख गदा, सरसिजसे म  
 रुचिर किरीट, सुभग पीताम्बर, कमल नयन शोभा संध  
 चिह्न विप्र-पदका वक्षसपर, कोस्तुभमणि गल मञ्जुल  
 परम सुखद श्रीविष्णु-चरण, वन्दन करता हूँ बारंबार

( ८६२ ) राग कल्याण—ताल कहरवा

श्लोक—नारायणं हृषीकेशं गोविन्दं गरुडध्वजम्  
 वासुदेवं हरिं कृष्णं केशवं प्राणमाम्हम्  
 दोहा—श्रीगनपति गुरु सारदा, बंदी बारंबार  
 परब्रह्मके रूप सब भिन्न-भिन्न आकार  
 पुनि सुमिरीं मुखर चरन, वांछित-फलदातार  
 अति दस्तर भवसिधते, जे पहुँचावहि पार

( ८६३ ) राग भैरवी—ताल रूपक

वन्दौ विष्णु विश्वाधार ॥

लोकपति, सुरपति, रमापति सुभग शान्ताकार ।  
कमल-लोचन कलुषहर कल्याण पद-दातार ॥  
नील नीरद-वर्ण नीरज-नाभ नभ अनुहार ।  
भृगुलता-कौस्तुभ सुशोभित हृदय मुक्ताहार ॥  
शंखचक्र गदा कमलयुत भुज विभूषित चार ।  
पीत-पट परिधान पावन अंग अंग उदार ॥  
शेष-शय्या-शयित, योगी-ध्यान-गम्य, अपार ।  
दुःखमय भव-भय-हरण, अशरण शरण-अविकार ॥



### प्रार्थना

( ८६४ ) राग आसावरी—ताल धुमाली

परम गुरु राम मिलावनहार ।

अति उदार, मञ्जुल मङ्गलमय, अभिमत-फलदातर ॥  
टूटी फूटी नाव पड़ी मम भीषण भव नद धार ।  
जयति जयति जय देव दयानिधि, वेग उत्तारो पार ॥

( ८६५ ) राग देशी खमाच—ताल पंजावी ठंका

आयो चरन तकि सरन तिहारी ।  
बेगि करौ मोहि अभय बिहारी ॥  
जोनि अनेक फिरयो भटकान्यो ।  
अब प्रभु पद छाड़ों न मुरारी ! ॥  
मो सम दीन न दाता तुम सय ।  
भली मिली यत्र जोरी हमारी ॥

अध दोवत अघात नहि कबहूँ, मन बिषयनको चेर  
इंद्रिय सकल भोगरत संतत, बस न चलत कछु मेरो  
काम-क्रोध-मद-लोभ-सरिस अति प्रबल रिपुनते धेर  
परवस परयो, न गति निकसनकी यदपि कलेस घनेरो  
परखे सकल बंधु, नहि कोऊ बिपदकालको नेरो  
दीनदयाल दया करि राखउ, भव जल बूझत बेरो

( ८७१ ) राग सोहनी—ताल तेवरा

हे दयामय ! दीनबन्धो ! दीनको अपनाइये  
बूबता बेड़ा मेरा मँझधार पार लँघाइये  
नाथ ! तुम तो पतितपावन, मैं पतित सबसे बड़ा  
कीजिये पावन मुझे, मैं सरणमें हूँ आ पड़ा  
तुम गरीबनिवाज हो, यों जगत सारा कह रहा  
मैं गरीब अनाथ दुःख प्रवाहमें नित बह रहा  
इस गरीबीसे छुड़ाकर कीजिये मुझको सनाथ  
तुम सरीखे नाथ पा, फिर क्यों कहाऊँ मैं अनाथ  
हो तृपित आकुल अमित प्रभु ! चाहता जो बूढ़ नीरा  
तुम तृपाहारी अनोखे उसे देते सुधा-धीर  
यह तुम्हारी अमित महिमा सत्य सारी है प्रभो !  
किसलिये मैं रहा बंचित फिर अभीतक हे विमो !  
अब नहीं ऐसा उचित, प्रभु ! कृपा मुझ पर कीजिये  
पापका बन्धन छुड़ा नित-शान्ति मुझको दीजिये

( ८७२ ) राग केवासा—ताल तीनताल

प्रभु ! मेरो मन ऐसो हूँ जायं ।

बिनसै सकल कामना मनकी अनत न कतहूँ धावै ।  
 निरखत निरत निरंतर माधुरि, स्याम मुधुरति सुख पावै ॥  
 कामी जिमि कामिनि-संग चाहै, लोभी धन मन लावै ।  
 तिमि अविरत निज प्रियतमकी सुधि, छिनइक नहि बिसरावै ॥  
 ममता सकल जगतकी छूटै, मधुर स्याम छवि भावै ।  
 तव आनन सरोज-रस चाखन मन मधुकर बनि जावै ॥

( ८७३ ) राग केदारा—ताल तीनताल

चहौ बस एक यही श्रीराम ।

अविरल अमल अचल अनपाइनि, प्रेम-भगति निष्काम ॥  
 चहौ न सुत-परिवार, बंधु-धन, धरनी, जुवति ललाम ।  
 सुख-वैभव उपभोग जगतके चहौ न सुचि सुरधाम ॥  
 हरि-गुन-सुनत सुनावत कवहूँ, मन न होइ उपराम ।  
 जीवन सहचर साधु-संग सुभ, हो संतत अभिराम ॥  
 नीरदनील नवीन वदन अति शोभामय सुख धाम ।  
 निरखत रहौं विस्वमय नितिदिन, छिन न लहौं विस्लाम ॥

( ८७४ ) राग आसावरी—ताल धुमाली

मेरे एक राम-नाम आधार ।

ढूँढ़े थक्यो पर मिल्यो न दूजो, भीर परेकों पार ॥  
 देखे सुने अनेक महीपति, पंडित, साहूकार ।  
 जद्यपि नीति-धरम-धन संयुत, नहि अस परम उदार ॥  
 मात-पिता, भ्राता, नारी, सुत, सेवक, बंधु अपार ।  
 विपदकालमहौं कोउ न संगी, स्वारथमय संसार ॥  
 करि करुना दयालु गुरु दीन्हों, राम-नाम सुखसार ।  
 दुस्तर भवसागरमहौं बढक्यो बेरो उत्तरयो पार ॥



( ८७५ ) राग केवारा—ताल तीनताल

हुआ अब मैं कृतार्थ महाराज ।

दिया चरन आश्रय गरीबको, धन्य ! गरीबनिवाज ॥

धूमा नभ-जल-पृथ्वीतलपर, घरे नित नये साज ।

मिली न शान्ति कहीं प्रभु ! ऐसी जैसी मुझको आज ॥

विविध रूपसे पूजा मैंने कितना देव समाज ।

कितने धनी उदार मनाये, हुआ न मेरा काज ॥

दुखसमुद्रमें डूब रहा था मेरा भग्न जहाज ।

चरन-किनारा मिला अचानक छूटा दुखका राज ॥

( ८७६ ) राग खमात्त—ताल दीपचंदी

( मारवाड़ी बोली )

नाथ मैं थारो जी थारो ।

चोखो, बुरो, कुटिल अरु कामी, जो कछु हों सो थारो ॥

विगड़घो हूँ तो थारो विगड़घो, ये ही मन सुधारो ।

सुधरघो तो प्रभु सुधरघो थारो, यों सूकदे न न्यारो ॥

बुरो, बुरो, मैं भोत बुरो हूँ, आग्र टावर थारो ।

बुरो कुहाकर मैं रह जास्युं, नाँव विगड़सी थारो ॥

थारो हूँ थारो ही बाजू, रहस्युं थारो थारो ।

आँगलियाँ मुंह परे न होवें, या तो आप विचारो ॥

मेरी बात जाय तो जानो, सोच नहीं कछु म्हारो ।

मेरो बड़ो सोँच यों नाग्यो विरद साजसी थारो ॥

जबे जिसतराँ करो नाथ । अब, मारो चाहे त्यारो ।

जाँघ उधाड़घाँ साज मरोगा, जेँडी बात विचारो ॥

( ८७७ ) राग पीलू—ताल दीपचन्दी

( मारवाड़ी बोली )

नाथ ! थारै सरण पड़ी दासी \* ।

( मोय ) भवसागरने त्यार काटद्यो जनम-मरण फाँसी ॥

नाथ ! मैं भोत कष्ट पाई ।

भटक-भटक चीरासी जूणी मिनख-देइ पाई । मिटाद्यो दुःखाँकी रासी ॥

नाथ ! मैं पाप भोत कीना ।

साँसारी भोगाँकी आसा दुःख भोत दीना । कामना है सत्यानासी ॥

नाथ ! मैं भगति नहीं कीनी ।

साँसारी भोगाँकी तृसनामें उम्मर खो दीनी । दुःख अब मेटो अबिनासी ॥

नाथ ! अब सब आसा टूटो ।

( थारे ) श्रीचरणाँकी भगति एक है संजीवन बूटी ।

रहूँ नित दरसणकी प्यासी ॥

( ८७८ ) राग भीमपलासी—ताल तीनताल

( मारवाड़ी बोली )

नाथ ! मनै अबकी नार बचाओ ॥ टेक ॥

फँस्यो आय मैं भँवर जाल, निकलणकी बाट बताओ ।

रस्तो भूल्यो, मिल्यो अँघेरो, मारग आप दिखाओ ॥

दुखियान उद्धार कारणको, थारै घणो उमाओं ।

मेरै जिस्यो दुखी कुण जगमें, प्रभुजी आप बताओ ॥

भोत कष्ट मैं भुगत्या स्वामी, अब तो फँद कटाओ ।

धीरज गई, धरम भी छूटद्यो, आफत आप मिटाओ ॥

\* सांसारिक तापोसे पीड़ित संसारसे निराश होकर श्रीहरिके लोकी आश्रित एक अवसाकी प्रार्थना ।

आरत भोत हो रह्यो प्रभुजी, अब मत बार लगाओ ।  
करो माफ तकसीर दासकी, सरण मने बकसाओ ॥

( ८७६ ) राग-जोशी ताल दीपचन्दी

( मारवाड़ी बोली )

नाथ ! थारै सरण आओ जी !

जचै जिसतरा खेल खिलाओ, थे मन-चायो जी ॥

बोक्षो सभी उतरयो मनको, दुख विनसायो जी ।

चिता मिटी, बड़े चरणांको सहारो पायो जी ॥

सोच-फिकर अब सारो थारै ऊपर आयो जी ।

मैं तो अब निश्चिन्त हुयो अंतर हरषायो जी ।

जस-अपजस सब थारो, मैं तो दास कुहायो जी ।

मन-भँवरु थारै, चरण-कमलमें जा लिपटायो जी ॥

( ८८० ) राग मलार-ताल रूपक

सुन्यो तेरो पतितपावन नाम !

अजामिल<sup>१</sup> से पतिकों तैं दिओ अपनो धाम ॥

व्याध<sup>२</sup> खग<sup>३</sup> गृन<sup>४</sup> जै रहे नित धरमते उपराम ॥

किये पवन अति पतित तैं भये पूरनकाम ॥

कठिन फलिके काल अवि तारे अनेक कुठाम ॥

१. अजामिनने मरते समय पुत्रके संकेतसे 'नारायण' नाम उच्चारण किया था, जिससे वह परधामको गया ।

२. व्याधने भगवान् श्रीकृष्णके पैरमें बाण मारा था, उगकी परम गति हुई ।

३. जटायुकी कथा श्रीरामायणमें प्रसिद्ध है ।

४. वानर, भालू, गजराज आदि ।

धरमहीन, मलीन, पातक निरत आठों जाम ॥  
पाप करत उछाह जुत, मम मन न लीन्ह बिराम ॥  
तदपि अजहुँ न मोहि तारयो, किमि बिसारिचो नाम ॥

( ८८१ ) राग कंकरा—ताल रूपक

दीनबन्धो ! कृपासिन्धो ! कृपाबिन्दू दो प्रभो ।  
उस कृपाकी बूंदसे फिर बुद्धि ऐसी हो प्रभो ॥  
वृत्तियाँ द्रुतगामिनी हों जा समावें नाथमें ।  
नदी-नद जैसे समाते हैं सभी जलनाथमें ॥  
जिस तरफ देखूँ उधर ही दरस हो श्रीरामका ।  
आँख भी मूँदूँ तो दीखै मुखकमल घनश्यामका ॥  
आपमें मैं आ मिलूँ प्रभु ! यह मुझे वरदान दो ।  
मिलती तरंग समुद्रमें जैसे मुझे भी स्थान दो ॥  
छूट जावें दुःख सारे, छुद्र सीमा दूर हो ।  
हैतकी दुविधा मिटे, आनन्दमें भरपूर हो ॥  
आनन्द सीमारहित हो, आनन्द पूर्णानन्द हो ।  
आनन्द सत आनन्द हो, आनन्द चित आनन्द हो ।  
आनन्दका आनन्द हों, आनन्दमें आनन्द हो ।  
आनन्दको आनन्द हो, आनन्द ही आनन्द हो ।

( ८८२ ) राग भीमपलासी—ताल तीनताल

नाथ ! अब कैसे हो कल्याण ?  
मू-पद-पंकज-बिमुख निरंतर रहते पामर प्राण ॥  
रमुखकातर महामलिन मन चाहत पद निर्वाण ।  
त्य, अहिंसा, प्रेम, दया सब कर गये दूर प्रयाण ॥

लगा हृदयमें द्वेष-घृणा हिंसाका वेधक बाण ।  
 भेदबुद्धिसे भरा हृदय सब भाँति हुआ पाषाण ॥  
 आत्मभावना भूत बैरपर सदा चढ़ाता घाण ।  
 लगा कामना-भूत भयानक, मिटा धर्म परिणाम ॥  
 उभयभ्रष्ट हुआ बनकर अब पशु बिनु पूँछ विषाण ।  
 श्रुति-स्मृतिकी करता अवहेला, पढ़ता नहीं पुराण ॥  
 प्रभो ! पतित इस अधम दीनका तुम्हीं करो अब याण ॥

( ८८३ ) राग आसावरी

एक सालसा मनमहँ धारों ।

वंसीबट कलिदीतट, नटसागर नित्य निहारों ॥  
 मुरलीतानमनोहर सुनि-सुनितन सुधि सकत बिसारों ।  
 पल-पल निरखि सलक अँग अँगनि पुलकिततन मन बारों ॥  
 रिझजै स्याम गनाइ गाइ गुन गुंज-माल गर डारों ।  
 परमानंद भूलि जग सगरो स्यामहि स्याम पुकारों ॥

( ८८४ ) राग जैजैवन्ती—ताल शूमरा

कर प्रणाम तेरे चरणोंमें लगता हूँ अब तेरे काज ।  
 पावन करनेको आज्ञा तब मैं नियुक्त होता हूँ आज ॥  
 अंतरमें स्थित रहकर मेरे बागडोर पकड़े रहना ।  
 निपट निरंजुग चंचल मनको सावधान करते रहना ॥  
 अन्तर्यामीको अन्तःस्थित देव सगच्छित होवे मन ।  
 पाप-वासना उठते ही हो नाश लाजसे धह जस भून ॥  
 जीवोंका कनख जो दिनभर नुनतेमें मेरे आवे ।  
 तेरा ही भणायन जान मन प्रमदित हो अंत मय पावे ॥

तू ही है सर्वत्र व्याप्त हरि ! तुझमें यह सारा संसार ।  
इसी भावनासे अंतरभर मिलूं सभीसे तुझे निहार ॥  
प्रतिपल निज इन्द्रियसमूहसे जो कुछ भी आचार करूं ।  
केवल तुझे रिझानेको, बस, तेरा ही व्यवहार करूं ॥

( ८८५ ) राग आसावरी

मोकों कछू न चाहिये राम !  
तुम बिन सब ही फीके लागें, नाना सुख धन धाम ॥  
सुंदरि, संतति, सेवक सब गुन, बुधि, विद्या भरपूर ।  
फीरति, कला, निपुनता, नीती, इनकाँ रखिये दूर ॥  
आठ सिद्धि नौ निद्धि आपनी और खननकाँ दीजै ।  
मैं तो चैरो जनम-जनम को, कर धरि अपनो कीजै ॥

( ८८६ ) राग आसावरी

खड़ा अपराधी प्रभुके द्वार !  
न्याय चाहता, क्षमा नहीं, दो दण्ड दोष-अनुसार ॥ १ ॥  
अर्थ-दण्ड देना चाहो तो करो स्वार्थ सब छार ।  
रहने मत दो कुछ भी इसके 'अपना' 'मेरा' कार ॥ २ ॥  
कैद अगर करना चाहो तो प्रेम-बेड़ियां डार ।  
खो ब्रंघ इसे नित निज चरणोके कारागार ॥ ३ ॥  
निर्वासित करना चाहो तो लूटो घर-संसार ।  
हुँचा दो सत्वर दोषीको भव-समुद्रके पार ॥ ४ ॥  
कभी न आने दो फिर वापस, मरने दो बेकार ।  
ह जाने दो इसे वहाँ सच्चिदानन्दकी धार ॥ ५ ॥

## ( ८८७ ) राग भैरवी

होगा कब वह सुदिन समय शुभ, मायावी मन बनकर दोन ।  
 मोहमुक्त हो हो जायेगा, पावन प्रभु-चरणोंमें लीन ॥  
 कब जगकी झूठी बातोंसे, हो जावेगी घृणा इसे ।  
 कब समझेगा उसे भयानक, मान रहा रमणीय त्रिसे ॥  
 कब गुरु-चरणोंकी रजको यह, निज मस्तकपर धारेगा ।  
 काम-क्रोध-लोभादि वैरियोंको, कब हठसे मारेगा ॥  
 पुण्यभूमि ऋषिसेवितमें कब, होगा इसका निर्जन-वास ।  
 गंगाकी पुनीत धारासे कब सब थका होगा नास ॥  
 कब छोड़ेंगी सबल इन्द्रियाँ, अने विषयोंमें रमना ।  
 कब सीखेंगी उसटी आकर अन्तरमें उसके जमना ॥  
 कब साधनके प्रखर तेजसे सारा तम मिट जायेगा ।  
 कब मन विषय विमुख हो हरिकी विमल भक्तिको पायेगा ॥  
 धन-जन-भदको प्रबल नालसा कण्ठमयी कब छूटेगी ।  
 मान-बड़ाई, 'मैं' 'मेरे' की फांसी कब यह टूटेगी ॥  
 कब यह मोह स्वप्न छूटेगा, कब प्रपंचका होगा बाध ।  
 परवैराग्य प्रकट कब होगा, कब मुग्न होगा इसे अगाध ॥  
 कब भवभयके कारण मिथ्या अहंकारका होगा नाश ।  
 कब सच्चा स्वरूप दीयेगा, छूट जायेगा देहाध्यास ॥  
 कब सबके आधार एक भूमा-सुषुप्ता मुग्न धीरेगा ।  
 कब यह स्रष्टा भेदोंमें नित्य अभेद देघना सीधेगा ॥  
 कब प्रतिबिम्ब बिम्ब होगा, कब नहीं रहेगा चित्त-आभास ।  
 निजानन्द निर्मल अत्र अव्ययमें कब होगा नित्य निपास ॥

( ८८८ ) राग आसावरी

वना दो विमलबुद्धि भगवान ।

तर्कजाल सारा ही हर लो, हरो सुमति अभिमान ।

हरो मोह, माया, ममता, मद, मत्सर मिथ्या मान ॥

कलुष काम मति कुमति हरो, हे हरे हरो अज्ञान ।

दम्भ, दोष, दुर्नीति हरण कर करो सरलता दान ॥

भोग-योग अपवर्ग-स्वर्गकी हरो स्पृहा बलवान ।

चाकर करो चारु चरणोंका नित ह्री निज जन जान ॥

भर दो हृदय भक्ति-थढ़ासे, करो प्रेमका दान ।

कभी न करो दूर निज पदसे मेटो भवका भान ॥

( ८८९ ) राग पहाड़ी—ताल केरवा

( मारवाड़ी बोली )

अब कित जाऊँजी, हार कर शरण धारै आयो ॥

जवतक घनकी धूम रही घर भायाँ सेती छायो ।

साला साढ़ू भोत नीसरया, नेड़ोइ साख बतायो ॥

अणगिणतीका वण्या भायला, प्रेम घणो दरसायो ।

एक-एकसें बढ़कर बोल्यो, एकाहि जीव बतायो ॥

सभा-समाज, पंच-पंचायत, ऊँचो भोत बिठायो ।

वाह-वाहकी धूम मचाई स्याणो घणो बतायो ॥

घरका सभी, साख सबहीसूं, सबहीकें मन भायो ।

वार्ता सेती सभी पसीनै ऊपर खून बुहायो ॥

लक्ष्मी माता करी कृपा जद, चंचल रूप दिखायो ।

माया लई समेट, भरमको पड़दो दूर हटायो ॥



मात-पितानें खारो लाग्यो, भायां मान घटाव्यो ।  
 साला साढ़ सभी बीछड्या, कोइ न नेडो आयो ॥  
 'एक जीवका' भोत भायला, एक न धाडो आयो ।  
 उलटी हँसी उडार्ई जगमें वेवकूफ बतलायो ॥  
 टूटयो प्रेम, छूटयो संग सवसूं सव कोई छिटकायो ।  
 नाक चढ़ाकर मुँहसूं वोल्यो, सत्र जग हुयो परायो ॥  
 सुखको रूप समझकर जगने, भोत दिना भरमायो ।  
 खुल गई पोल, रूप सगलांको असली चौड़ आयो ॥  
 मिटी भरमना सारी, धारें चरणां पित्त लगायो ।  
 नाथ ! अनाथ पतित पापीने तुरत संनाथ बणायो ॥

( ८६० ) राग असावरी

नाथ अब लीजै मोहि उवार !

कामी, कूटिल, कठिन कलिकवलित कुत्सित कपटागार ।  
 मोहि, मुखर, महा मद्र मद्धित, मंद, मलिन-आचार ॥  
 बलवित विषय, विताडित विनतित विकसित विविध विकार ।  
 दोन, दुग्दी, दुरदृष्टि, दुरत्याय, दुर्गंत दुर्गुण-भार ॥  
 पंकिल, प्रचुर, पतित, परिपंथी, निरममप निःसार ।  
 निःश्र, निधिलनिगमागम वर्जित, निगदित नितगृह-भार ॥  
 दीनाश्रय ! तव विरद विपत्ति-विदारण श्रुति-विम्भार ।  
 मुनत मुयश शुनि सो अब मैं जागत यमहारी-भार ॥

( ८६१ ) राग बहार

मनातन सत-चित आनंद रूप । अगुण, अज, अव्यय, अलस, अनूय ।  
 अगोचर, आदि, अनादि, अपार । विद्व-व्यापक, तिनू विद्वत्तारा ॥

न पाता जिनकी कोई चाह । बुद्धि-बल हो जाते गुमराह ॥  
 संत श्रद्धालु नर्क कर त्याग । सदा भजते मनके अनुराग ॥  
 समझकर विषवत् सारे भोग । त्याग, हो जाते स्वस्थ निरोग ॥  
 एक, बस, करते प्रियकी चाह । विचरते जगमें बेपरवाह ! ॥  
 वरा, धन, धाम, नाम, आराम । सभी कुछ राम विश्व-विश्राम ॥  
 देखते सबमें ऐसे भक्त । सतत रहते चिन्तन-आसक्त ॥  
 प्रेम-सागरकी तुंग तरंग । बाँध मर्यादाका कर भंग ॥  
 बहा ले जाती जब श्रुतिधार । संत तब करते प्रेम पुकार ॥  
 प्रेमवश विह्वल हो श्रीराम । भक्त-मन-रञ्जन अति अभिराम ॥  
 दिव्य मानव-शरीरवर धार । अनोखा, लेते जग अवतार ॥  
 मदन मनमोहन, मुनि-मन-हरण । सुरासुर सकल विश्व सुख-करण ॥  
 मधुर मञ्जुल मूरति द्युतिमान । विविध क्रीड़ा करते भगवान ॥  
 दयावश करते जग-उद्धार । प्रेमसे, तथा किसीको मार ॥  
 विविध लीला विशाल शुचि चित्र । लौकिक सुखकर सभी विचित्र ॥  
 जिन्हें गा-सुनकर मोहागार । सहज होते भव-वारिधि पार ॥  
 तोड़ माया-बन्धन जग-जाल । देखते 'सीय राम' सब काल ॥  
 वही सुन्दर मृदु युगल-स्वरूप । दिखाते रहो राम रघु-भूप ! ॥  
 'सकल जग सीय राममय' जान । करूँ सबको प्रणाम, तज मान ॥

( ६६२ ) राग भैरवी

हे निर्गुण ! हे सर्वगुणाश्रय ! हे निरुपम ! हे उपमामय !  
 हे अरूप ! हे सर्वरूपमय ! हे शाश्वत ! हे शान्तिनिलय ! ॥  
 हे अज ! आदि ! अनादि ! अनामय ! हे अनन्त ! हे अविनाशी !  
 हे सन्धित आनन्द, ज्ञानधन, द्वैतहीन, घट-घट-वासी ! ॥

हे शिव, साक्षी, शुद्ध, सनातन, सर्वहित हे सर्वाधार !  
 हे शुभामन्दिर, सुन्दर, है शुचि, सौम्य, साम्यमति, रहितविचार ॥  
 हे अन्तर्यामी ! अन्तरतम, अमल, अचल, हे अकल अपार !  
 हे निरीह ! हे नर-नारायण ! नित्य, निरञ्जन, नव, सुकुमार ! ॥  
 हे नव नीरद नील नराकृति, निराकार, हे नीराकार !  
 हे समदर्शी, संत-सुखाकर, हे लीलामय प्रभु साकार !  
 हे भूमा, हे विभु, विभुवनपति, सुरपति, मायापति भगवान !  
 हे अनायपति, पतित उधारन, जन-तारन हे दयानिधान ! ॥  
 हे दुर्बलकी शक्ति, निराश्रयके आश्रय, हे दीनदयालु !  
 हे दानी, हे प्रणतपाल, हे शरणागतवत्सल, जनपाल ! ॥  
 हे केशव ! हे करुणासागर ! हे कोमल, अतिसुहृद महान !  
 करुणाकर अब उभय अभय चरणोंमें हमें दीजिये स्थान ॥  
 सुर-मुनि-चन्दित कमलानन्दित चरण-धूसि तब मस्तक पार !  
 परम सुखी हम हो जायेंगे, होंगे सहज भयार्णव पार ॥

( ८६३ ) राग भीमपलासी

हे नाथ ! तुम्हीं सबके मालिक तुम ही सबके रक्षकार हो !  
 तुम ही सब जगमें व्याप रहे, विभु ! रूप अनेकों तारे हो ॥  
 तुम ही नभ, जल, पल, अग्नि तुम्हीं तुम सूरज-चाँद-सितारे हो !  
 यह सभी घराचर है तुममें, तुम ही सबके ध्रुवतारे हो ॥  
 हम महामूढ़ अज्ञानीजन, प्रभु ! भयसागरमें डूब रहे !  
 नहीं नेक तुम्हारी भक्ति करें, मन मलिन विषयमें मूढ़ रहे ॥  
 सत्सङ्गतिमें नहीं जायें कभी, बल सकृतिमें भरपूर रहे !  
 सहते दारुण दुख दिवस-रैन, हम सच्चे मुनसे दूर रहे ॥

तुम दीनबन्धु, जगपावन हो, हम दीन, पतित अति भारी हैं ।  
हैं नहीं जगतमें ठौर कहीं, हम आये शरण तुम्हारी हैं ॥  
हम पड़े तुम्हारे हैं दरपर, तुम पर तन-मन-धन वारे हैं ।  
अब कष्ट हरो हरि हे हमरे, हम निन्दित निपट दुखारे हैं ॥  
इस टूटी-फूटी नैया को भवसागरसे खेना होगा ।  
फिर निज हाथोंसे नाथ ! उठाकर पास बिठा लेना होगा ॥  
हे अशरणशरण, ! अनाथनाथ ! अब तो आश्रय देना होगा ।  
हमको निज चरणोंका निश्चित नित दास बना लेना होगा ॥

( ८६४ ) राग आसावरी

बना दो बुद्धिहीन भगवान ॥  
तर्क-शक्ति सारी ही हर लो, हरो ज्ञान-विज्ञान ।  
हरो सम्यता, शिक्षा, संस्कृति, नये जगतकी ज्ञान ॥  
विद्या-धन-मद हरो, हरो हे हरे ! सभी अभिमान ।  
नीति भीतिसे पिंड छुड़ाकर करो सरलता-दान ॥  
नहीं चाहिये भोग-योग कुछ, नहीं मान-सम्मान ।  
ग्राम्य, गँवार बना दो, तृणसम दीन, निपट निर्मान ॥  
भर दो हृदय भक्ति-श्रद्धासे करो प्रेमका दान ।  
प्रेमसिन्धु ! निज मध्य डुवाकर मेटो नामनिशान ॥

( ८६५ ) राग बिहाग

मोहन, राखु पद-रज तरै ।  
सुर-सुरेन्द्र विधि-पद नहिं चाहिये, डारहु, मुकुति परै ।  
जग-सुखके सब साज सँभारहु, इनते दुख न टरै ॥  
सुख-दुख लाभ-हानि जगकी सम, नैकौ मन ना धरै ।  
बिनु विराम छवि घाम निरखि तन मन नित प्रेम गरै ॥

## ( ८६६ ) राग भैरवी

हे स्वामी । अनन्य अवलम्बन, हे मेरे जीवन-आधार ।  
 तेरी दया अहेतुकपर निर्भर कर आन पड़ा हूँ द्वार ॥  
 जाऊँ कहाँ जगतमें तेरे सिवा न शरणद है कोई ।  
 भटका, परस्त्र चुका सबको, कुछ मिला न, अपनी पत सोई ॥  
 रखना दूर, किसीने मुझसे अपनी नजर नहीं जोड़ी ।  
 अति हित किया सत्य समझाया, सब मिथ्या प्रतीति तोड़ी ॥  
 हुआ निराश, उदास, गया विस्वास जगत्के भोगोंका ।  
 जिनके लिये खो दिया जीवन, पता नहीं उन लोगों का ॥  
 अब तो नहीं दीव्यता मुझको तेरे सिवा गहारा और ।  
 जल-जहाज कोआ जैसे पाता नही दूसरी ठौर ॥  
 कहणाकर ! कहणाकर सत्वर अब तो दे मंदिर पट घोस ।  
 बाँकी क्षाँकी नाथ ! दिखाकर तनिक मुना दे भीठे घोस ॥  
 गूँज उठे प्रत्येक रोममें परम मधुर वह दिव्य स्वर ।  
 हृत्-तंत्री बज उठे साथ ही मिला उसीमें अपना मुर ॥  
 तन पुलकित हो, सु-मन-जलजकी पिल जायें सारी कसियाँ ।  
 चरण मृदुल बन मधुप उसीमें करते रहें रंगरत्नियाँ ॥  
 हो जाऊँ उन्मत्त, भूल जाऊँ तन मनकी सुधि सारी ।  
 देखूँ फिर कण-कणमें तेरी छवि नय नीरद-घन प्यारी ॥  
 हे स्वामीने ! तेरा तेवक बन तेरे बग होऊँ बमजान ।  
 पाप-नाप छिग जाये हों भयभीत मुझे तेरा जन जान ॥

## ( ८९७ ) राग भीमपलासी

पतित नहीं जो होते जगमें फीन पतितनायक कहता ।  
 अधमोदि अस्तित्व बिना अधमोंद्वाराफ कैसे कहता ॥

होते नहीं पातकी, 'पातकि-तारण' तुमको कहता कौन ?  
 दीन हुए बिन, दीनदयालो ! दीनबंधु फिर कहता कौन ? ॥  
 पतित, अधम, पापी दीनोंको क्योंकर तुम विसार सकते ।  
 जिनसे नाम कमाया तुमने क्योंकर उन्हें टाल सकते ॥  
 चारों गुण मुझमें पूरे, मैं तो विशेष अधिकारी हूँ ।  
 नाम बचानेका साधन हूँ, यों भी तो उपकारी हूँ ॥  
 इतनेपर भी नाथ ! तुम्हें यदि मेरा स्मरण नहीं होगा ।  
 दोष क्षमा हो इन नामोंका रक्षण फिर क्योंकर होगा ? ॥  
 सुन प्रलापयुत पुकार, अब तो करिये नाथ ! शीघ्र उद्धार ।  
 नहीं, छोड़िये, नामको यों कहनेको होता लाचार ॥  
 जिसके कोई नहीं, तुम्हीं उसके रक्षक कहलाते हो ।  
 मुझे नाथ अपनानेमें फिर क्यों इतना सकुचाते हो ?  
 नाम तुम्हारे चिर सार्थक हूँ मेरा दृढ़ विश्वास यही ।  
 इसी हेतु पावन कीजै प्रभु ! मुझे कहींसे आस नहीं ॥  
 चरणोंको दृढ़ पकड़े हूँ, अब नहीं हटूंगा किसी तरह ।  
 भले फँक दो, नहीं सुहाता अगर पड़ा भी इसी तरह ॥  
 पर यह रखना, स्मरण नाथ ! जो यों दुतकारोगे हमको ।  
 अजरणशरण, अनाथनाथ, प्रभु कौन कहेगा फिर तुमको ॥

( ८६८ ) राग भैरवी

सकुच भरे अधखिले सुमनमें छिपकर रहना प्रेम-पराग ।  
 नव दर्शनमें मुग्ध प्राणका होगा भूक मधुर अनुराग ॥  
 भय लज्जा, संकोच सहम, सहसा बाणीका निपट निरोध ।  
 वाचारहित, नेत्र-मुख अवनत, हास्यहीन, बालकवत् क्रोध ॥

पाप-भुंज प्रजारिवे हित प्रबल पावक गान ।  
 होत छिनमें छार, निकसत नाम जान-अजान ॥  
 नाम-भुरसरिमें निरंतर करत जे जन न्हान ।  
 मिटत तीनों ताप, मुख नहि होत कबहुँ मलान ॥  
 नाम-आश्रित जननके मन बसत नित भगवान ।  
 जरत गरत कुवासना सब तुरत लज्जा मान ॥  
 नाम जीवन, नाम अमरित, नाम सुखको धान ।  
 नाम-रत जे नाम-पर, ते पुरुष अति मतिमान ॥  
 नाम नित आनंद-निरखर, अति पुनीत पुराण ।  
 भुक्त सत्वर होत जे जन करत सादर पान ॥  
 नाम जपत मुसिद्ध जोग धनत समरथपान ।  
 नामते उरजत सुभगति विरग सुभ बसवान ॥  
 नामके परताप योगत प्रगति दीप पुजान ।  
 नाम बल जगत प्रनामय भानु सत्त्वमान ॥  
 नामकी महिमा अमित, को सकै करि गुनगान ।  
 रामते बड़ नाम, जेहि बल बिरत श्रीभगवान ॥

( ६०३ ) राग पीलू धरया

बन्धुगनो ! मिल कहो प्रेमते—'रघुपति राजाराम ।  
 मुदित नितने पाँप करो पुनि—'पतीतभवान सीताराम ॥  
 जिज्ञा जीवन सफल करो कह—'जय रघुनन्दन, जय विपाराम ।  
 हृदय मोल योनी मत नूको—'जनरियल्लम भीताराम ॥  
 गौर रविर, नर भनय्याम छवि, 'जय महमन, जय जय श्रीराम ।  
 अनुगत पद्म अनुद रघुवरके—'भक्त शत्रुघ्न मोभाषाम ॥

भय सखा राघवके प्यारे—‘कपिपति, लंकापति अभिराम ।’  
रम भक्त निष्कामशिरोमणि ‘जयश्रीभारति पूरणकाम ॥’  
ति उमंगसे बोलो संतत—‘रघुपति राघव राजाराम ।’  
नतकंठ हो सदा पुकारो—‘पतीतपावन सीताराम ॥’

( ६०४ ) होरी काफी—ताल दीपचन्दी

भूल जगके विषयनकों, जप मन हरिको नाम ॥  
दीनबंधु हरि कहनासागर, पतितनके विश्राम ।  
आपद-अंधकारमहँ श्रीहरि पूरनचंद ललाम ॥  
पाप ताप सब मिटै नासतें नास होहिं सब काम ।  
जमके दूत भयातुर भागै, सुनत नाम सुखधान ॥  
भाग्यवान जे जपत निरंतर नाम, सदा निष्काम ।  
निरख सुखी सत्वर हो मूरति हरिकी जग अभिराम ॥  
भाग्यहीन जिन्हके मन-मुखमहँ वसत न हरिको नाम ।  
नरकरूप जग जीवन तिन्हको भूमिभार अघ-धाम ॥

( ६०५ ) राग भैरवी—ताल दादरा

राम राम राम भजो, राम भजो, भाई ।  
राम-भजन हीन जनम सदा दुखदाई ॥  
अति दुरलभ मनुजदेह सहजहीमें पाई ।  
मुख रह्यो राम भूल विषयन मन लाई ॥  
बालकपन दुख अनेक भोगत ही बिताई ।  
स्त्री-सुत-धनकी अपार चिता तहनाई ॥  
रात-दिवस पसुकी ज्यों इत उठ रह्यो घाई ।  
नृसनाकी बेलि बढ़ी पाप-बारि पाई ॥



वात-पित्त-कफहु बढ़यो, दुखद जरा आई ।  
 ईद्रिनकी शक्ति घटी, छिर धुनि पछिताई ॥  
 इतनेहिमें कठिन काल घेरि लियो आई ।  
 मृत्यु निकट देखि-देखि अति ही भय पाई ॥  
 सोच करत मन-ही-मन अतिसँ पछिताई ।  
 हाय मैं न भज्यो राम, कहा करघो माई ! ॥  
 मृत्यु प्राण हरन करत कुटुंबतें छुड़ाई ।  
 महादुःख रह्यो छाये, विफल सब उगाई ॥  
 पापके फलस्वरूप बुरी जाति पाई ।  
 दुःख-भोग करत पुनि नरकन महँ जाई ॥  
 बार-बार जनम-मृत्यु, व्याधि अरु पुड़ाई ।  
 क्षैलत अति कठिन कण्ठ, शांति नाहिँ पाई ॥  
 यहि विधि भवदुख अपार बरने नाहिँ जाई ।  
 भव भेषज रामनाम, श्रुति-पुरान माई ॥  
 राम-नाम जपत त्रिविध ताप जग नसाई ।  
 राम-नाम भोगनकरन मय निधि मुगडाई ॥  
 प्रेममगन मनते, सकल कामना बिहाई ।  
 जाँइ जपत राम नाम सोइ मुक्ति पाई ॥

( ६०६ ) राग आसावरी

भली है राम नामकी ओट ।

जिन्ह सीन्ति तिनके मस्तकमें पड़ी पापकी ओट ॥  
 राम-नाम गुमिरन जिन्ह जीव्हो नगीम जमकी ओट ।  
 जन्म-रन भयो अति निगमस, रह्यो नानक नाहिँ ओट ॥

राम-नाम लीन्हें तें जर गइ माया-ममता-मोट ।  
राम-नामतें मिले राम, जग रह गयो फोकट-फोट ॥

( ६०७ ) होरी काफी—ताल दीपचन्दी

और सब भूल भले ही, श्रीहरिनाम न भूल ॥  
श्रीहरिनाम मुधामय सबके हित, सबके अनुकूल ।  
श्रीहरिनाम-भजनते पहुँचत भवसागर पर कूल ॥  
रोग, सोक, संताप, पाप सब, जैसे सूखी तूल ।  
भगवन्नाम प्रबल पावकतें जरैं सकल जड़मूल ॥  
जिन्ह हरिनाम भजन नहि कीन्हों, जीवन तिनको धूल ।  
भक्ति रसाल मिलै नहि कबहूँ, बोये विषय बबूल ॥  
श्रीहरिनाम भयो जिनके मन जगजीवनको मूल ।  
तिन्हको धन्य जगतमहँ जीवन पातक-पथ प्रतिकूल ॥

( ६०८ ) राग भैरवी—ताल झपताल

कर मन हरिको ध्यान, राम गुन गाइये ।  
प्रेम मगन सब देह सुरति विसराइये ॥  
हरि-संकीर्तन करत अश्रुधारा वहै ।  
गदगद होवे कंठ, परम सुख सो लहै ॥  
पुलेकित तनु हरि-प्रेम हृदय जो नाचहीं ।  
मुर-मुनि ताकी अनुपम गति नित जाचहीं ॥  
नाम लेत मुख हँसत, कबहूँ कर रुदनही  
ताको हिय नित करहि दयामय सदनही ।

( ६०९ ) राग भैरवी—ताल दादरा

राम राम गाओ संतो, राम राम गाओ ।  
राम-नाम गाइ-गाइ रामको रिझाओ ॥

रामहि को नाम जपो, रामहि को ध्याओ ।  
 राम राम राम कहत प्रमुदित ह्य जाओ ॥  
 राम राम सुनि-मुनाइ हिय अति हुलसाओ ।  
 राम राम राम रटत सब विधि मुख पाओ ॥  
 राम नाम मय गियो, विषय-मद भुलाओ ।  
 राम मु-रस पीय-गीय तन-मुधि बिसराओ ॥  
 राम आदि, मध्य राम राम अंत पाओ ।  
 राम अपिल जगत-रूप राममें समाओ ॥

( ६१० ) राग तिलककामोद-ताल कहुरवा  
 कललसों ताली देत, राम मुख धोली ।  
 बस जली तुरंत पातक-पंजोंकी होली ॥

( ६११ ) राग बिहाग-ताल दावरा  
 प्रेममुदित मनसे कहो राम राम राम ।  
 श्री राम राम राम, श्री राम राम राम ॥  
 पाप कटै, दुख मिटै लेत राम-नाम ।  
 भव-समुद्र मुखर नाव एक राम-नाम ॥  
 परम शान्ति-मुख-निधान नित्य राम-नाम ।  
 निराधारको अवतार एक राम-नाम ॥  
 परम गोप्य, परम इष्ट मंत्र राम-नाम ।  
 मंत्र-हृदय सदा बनन एक नाम-नाम ॥  
 महादेव मतत जनन दिव्य राम-नाम ।  
 कानि मरत मुक्त करत कहत राम-नाम ॥  
 माता-पिता, बंधु-भ्राता, सुबहि राम-नाम ।  
 भक्त-जनन-दीपन-धन एक राम-नाम ॥

( ६१२ ) राग गारा

मुखसों कहत राम-नाम पंथ चलत जोई ।  
पग-पगपर पावत नर जग्य फलहि सोई ॥

( ६१३ ) राग श्रीराग विलम्बित

( मारवाड़ी ) ताल—तीनताल

बिनती सुण म्हारी, सुमरो सुखकारी हरिके नामने ॥  
भटकत फिरयो जूण चौरासी लाख महा दुखदाई ।  
बिन कारण कर दया नाथ फिर मिनख देह बकसाई ॥  
गरभमायें माताके आकर पाया दुःख अनेक ।  
अरजी करी प्रभूसे, बाहर काढ़ो, राखो टेक ॥  
करी प्रतिग्या गरभमायें मैं सुमरण करस्यूं धारो ।  
नहीं लगाळें मन विषयांमें प्रभुजी मन उवारो ॥  
जलम लेय जगमायें चित्तनं विषयां मायें लगायो ।  
जलम-मरण दुख-हरण रामको पावन नाम भुलायो ॥  
खोई उमर ब्रथा भोगांके सुख-सुपने कं माई ।  
मुख नहि मिल्यो, बढ़यो दुख दिन दिन,

रह्यो सोंग मन छाई ॥

मृग-तृस्नाकी धरतीमें जो समझै भ्रमसे पाणी ।  
उसकी प्यास नहीं मिटणैकी, निस्चै लीज्यो जाणी ॥  
यूं इण संसारी भोगांमें नहीं कदे सुख पायो ।  
दुःखरूप सुख देवै किस बिघ मूरख मन भरमायो ॥  
कर विचार, मन हटा विषयसे प्रभु चरणांमें ल्याओ ।  
करो कामना त्याग, हरीको नाम प्रेमसे गाओ ॥

गुण-शुद्धमे नंतोप करी अव, सगली इच्छा छोड़ो  
 'मे' और 'मेरो' त्याग हरीके रूप मायें चित जोड़ो  
 मिलें साति दुख कदं न व्यापे, आवें आनंद भारी  
 प्रेममगन हो नाम हरीको जहां सदा गुणकारी

( ६१४ ) राग जंगला

राम राम राम राम राम राम राम ।

भज मन प्यारे सीताराम  
 संतांके जीवन ध्रुव तारे, भक्तोंके प्राणीसे प्यारे  
 विषयभर, सब जग-रचवारे, सब विधि पूरणकाम  
 राम राम०

भजामील दुख टारनहारें, गज-गनिकाके तारनहारें  
 द्रुपदमुता भय वारन हारें, गुणमय मंगलधाम  
 राम राम०

अनिल-अनल जल रावि-शशि-नारें,  
 पृथ्वी गगन, पद्म रस तारें  
 तुम नरत्निके सब कोवारें, तुम नरके विधाम  
 राम राम०

तुमपर धन-जन, तन-भन वारें, तुम प्रेमाभूष-मश्मनता  
 धन्य-धन्य ते जग-उजियारें, जिनके सुख यह नाम  
 राम राम०

( ६१५ ) राग मिहाम

राम राम राम राम राम राम राम ।

राम राम राम राम राम राम राम  
 जगलियाम ! मंगलधाम ! पूरणधाम ! सुख नाम

योग-जप-तप-व्रत नियम-यम, यजदान अपार ।  
 रामसम नहि एक साधन, राम सब आधार ॥  
 सब मिल कहो जय जय राम ॥ राम० ॥  
 राम गुरु, पितु-मातु रामहि, राम सुहृद उदार ।  
 राम स्वामी, सखा रामहि, राम प्रिय परिवार ॥  
 सब मिल कहो जय जय राम ॥ राम० ।  
 राम जीवन, राम तन-मन, राम धन-जन दार ।  
 राम सुत, मुख-साज रामहि, राम प्राणाधार ॥  
 सब मिल कहो जय जय राम ॥ राम ० ॥  
 राम राम, विराग रामहि, राम स्नेहागार ।  
 राम प्रमद, राम प्रेमिक, प्रेम-पारावार ॥  
 सब मिल कहो जय जय राम ॥ राम ० ॥  
 राम विधि, शिव राम पालक विष्णु विश्वाधार ।  
 राममय जग, राम जगमय, रामही विस्तार ॥  
 सब मिल कहो जय जय राम ॥ राम० ॥

( ६१६ ) राग तोहनी

गहता जो परम सुख तू, जाप कर हरिनामका ।  
 राम पावन परम सुन्दर, परम मंगलधामका ॥  
 क्या जिसने है कभी हरि-नाम भय भ्रम-भूलसे ।  
 गया, वह भी तुरत, बन्धन कटे जड़-मूलसे ॥  
 सभी पातक पुराने घास सूखेके समान ।  
 म करनेको उन्हें हरिनाम है पावक महान ॥

सुख-दुखमें संतोष करो अब, सगली इच्छा छोड़ो ।  
 'मैं' और 'मेरो' त्याग हरीके रूप मायों चित जोड़ो ॥  
 मिले सांति दुख कदे न व्यापे, आवे आनंद भारी ।  
 प्रेममगन हो नाम हरोको जपो- सदा सुखकारी ॥

( ६१४ ) राग जंगला

राम राम राम राम राम राम राम ।

भज मन प्यारे सीताराम ।  
 संतोंके जीवन ध्रुव तारे, भक्तोंके प्राणोंसे प्यारे ।  
 विश्वभर, सब जग-रखवारे, सब विधि पूरणकाम ॥  
 राम राम० ॥

अजामील दुख टारनहारे, गज-गनिकाके तारनहारे ।  
 द्रुपदसुता भय वारन हरि, सुखमेय मंगलधाम ॥  
 राम राम० ॥

अनिल-अनल जल रवि-शशि-तारे,  
 पृथ्वी गगन, गन्ध रस तारे ।  
 तुझ सरिताके सब फौवारे, तुम सद्रके विधाम ॥  
 राम राम० ।

तुमपर धन-जन, तन-मन वारे, तुम प्रेमाभृत-मदमतवारे ।  
 धन्य-धन्य ते जग-उजियारे, जिनके भुग्य यह नाम ।  
 राम राम० ।

( ६१५ ) राग विहाग

राम राम राम राम राम राम राम  
 राम राम राम राम राम राम राम  
 जगविधाम ! मंगलधाम ! पूरणकाम ! मुन्दर नाम ॥

योग-जप-तप-व्रत नियम-यम, यज्ञदान अपार ।

रामसम नहि एक साधन, राम सब आधार ॥

सब मिल कहो जय जय राम ॥ राम० ॥

राम गुरु, पितु-मातु रामहि, राम सुहृद उदार ।

राम स्वामी, सखा रामहि, राम प्रिय परिवार ॥

सब मिल कहो जय जय राम ॥ राम० ।

राम जीवन, राम तन-मन, राम धन-जन दार ।

राम सुत, मुख-साज रामहि, राम प्राणाधार ॥

सब मिल कहो जय जय राम ॥ राम ० ॥

राम राम, विराग रामहि, राम स्नेहागार ।

राम प्रमद, राम प्रेमिक, प्रेम-पारावार ॥

सब मिल कहो जय जय राम ॥ राम ० ॥

राम विधि, शिव राम पालक विष्णु विश्वाधार ।

राममय जग, राम जगमय, रामही विस्तार ॥

सब मिल कहो जय जय राम ॥ राम० ॥

### ( ६१६ ) राग तोहनी

चाहता जो परम सुख तू, जाप कर हरिनामका ।

परम पावन परम सुन्दर, परम मंगलधामका ॥

लिया जिसने है कभी हरि-नाम भय भ्रम-भूलसे ।

तर गया, वह भी तुरत, बन्धन कटे जड़-मूलसे ॥

है सभी पातक पुराने घात मूखेके समान ।

भस्म करनेको उन्हें हरिनाम है पावक महान ॥



सूर्य उगते ही अँधेरा नाश होता है यथा ।  
 सभी अघ हैं नष्ट होते नामकी स्मृतिसे तथा ॥  
 जाप करते जो चतुर नर सावधानीसे सदा ।  
 वे न बँधते भूलकर यमपास दारुणमें कदा ॥  
 बात करते, काम करते, बैठते-उठते सग्य ।  
 राह चलते नाम लेते विचरते हैं वे अभय ॥  
 साथ मिलकर प्रेमसे हरिनाम करते गान जो ।  
 मुक्त होते मोहसे कर प्रेम-अमृत पान सो ॥



### भजन-महिमा

( ६१७ ) समाच

रे मन हरि मुमिरन करि लीजै ॥ टेक ॥  
 हरिको नाम प्रेमसों जपिये, हरिरस रसना पीजै  
 हरिगुन गाइय, सुनिय निरंतर, हरि-चरननि चित दीजै ।  
 हरि-भगतनकी सरन ग्रहन करि, हरिसंग प्रीति करीजै  
 हरि-सम हरि-जन समुक्षि मनहि मन तिनको सेवन कीजै ।  
 हरि केहि निधिसों हमसों-रीझें, सो ही प्रश्न करीजै  
 हरि-जन हरिमारग पहिचानें, अनुमति देहि सो कीजै ।  
 हरिहित गाइय, पहिरिय हरिहित, हरिहित करम करीजै  
 हरि-हित हरि-सन सब जग सेइय, हरिहित मरिये जीजै ।

( ६१८ ) राग मालगुञ्जी-ताल एकताल

मन बन मधुप हरिपद-सरोवह लीन हो ।

रे मन हरि मुमिरन करि लीजै ॥

तू भूलकर सारे धगतकी भावना,  
हर मस्त आठों पहर, मन यों दीन हो ॥ मन० ॥  
तू गुनगुनाहट छोड़ बाहरकी सभी,  
बस रामगुन गुंजार कर मधु पीन हो ॥ मन० ॥  
तू छोड़ दे अब जहँ तहाँका भटकना,  
हरि चरण आश्रित तू यथा जल मीन हो ॥ मन० ॥

( ६२० ) राग सारंग—ताल तीनताल

हरिको हरि-जन अतिहि पियारे !

हरि हरि-जनते भेद न राखें, अपने सम करि डारें ॥  
जाति-पाँति, कुछ-धाम, धरम, धन, नहिं डिग नेम विचारें ।  
जेहि मन हारि-पद प्रेम अहेतुक, तेहि डिग नेम विसारें ॥  
व्याध, निपाद, अजामिल, गनिका, केते अघम उधारे ।  
करि खग बानर-भालु-निसाचर, प्रेम-विवस सब तारे ॥  
परखि प्रेम हित हरपि राम भिलनीके भवन पधारे ।  
बारहि बार खाय जूठे फल, रहे सराहत हारे ॥  
बिदुर-घरनि सुधि विसरी तनकी स्याम जवहि पगु धारे ।  
कदली-फलके छिलका खाये, प्रेममगन मन भारे ।  
रे मन ! ऐसे परम प्रेममय हरिको मत विसरः रे ।  
प्रभुके पद सरोज रस चाखन, तू मधुकर बनि जा रे ॥

( ६१६ ) रागपूर्वी—ताल तीनताल

मैं नित भगवन हाथ विकारुँ ।

आठों जाम हृदयमें राखूँ पलक नहीं विसराऊँ ॥  
कल न परत वंकुण्ठ वसत मोहि, जोगिन मन न समाऊँ ।  
जहँ मम भगत प्रेमजुत गायहि तहाँ बसत मुख पाऊँ ॥

सूर्य उगते ही अँधेरा नाश होता है क्या ।  
 सभी अघ है नष्ट होते नामकी स्मृतिसे तथा ॥  
 जाप करते जो चतुर नर सावधानीसे सदा ।  
 वे न बँधते भूलकर यमपास दारुणमें कदा ॥  
 बात करते, नाम करते, बैठते-उठते समय ।  
 राह चलते नाम लेते विचरते हैं वे अभय ॥  
 साथ मिलकर प्रेमसे हरिनाम करते गान जो ।  
 मुक्त होते मोहसे कर प्रेम-अमृत पान सो ॥



### भजन-महिमा

( ६१७ ) समाच्च

रे मन हरि मुमिरन करि लीजै ॥ टैक ॥  
 हरिको नाम प्रेमसों जपिये, हरिरस रसना पीजै ।  
 हरिगुन गाइय, सुनिय निरंतर, हरि-चरननि चित दीजै ॥  
 हरि-भगतनकी सरन ग्रहन करि, हरिसँग प्रीति करीजै ।  
 हरि-सम हरि-जन समुझि मनहि मन तिनको सेवन कीजै ॥  
 हरि केहि बिधिसों हमसों, रोखें, सो ही प्रश्न करीजै ।  
 हरि-जन हरिभारग पहिचानै, अनुमति देहि सो कीजै ॥  
 हरिहित गाइय, पहिरिय हरिहित, हरिहित करम करीजै ।  
 हरि-हित हरि-सन सब जग सेइय, हरिहित मरिये जीजै ॥

( ६१८ ) राग भालगुञ्जी-ताल एकताल

मन बन मधुप हरिपद-सरोवह लीन हो ।  
 निश्चिन्त कर रस-पान भय-ध्रम हीन हो ॥ टे

तू भूलकर सारे खगलकी भावना,  
हर मस्त आठों पहर, मन यों दीन हो ॥ मन० ॥  
तू गुनगुनाहट छोड़ बाहरकी सभी,  
बस रामगुन गुंजार कर मधु पीन हो ॥ मन० ॥  
तू छोड़ दे अब जहँ तहाँका भटकना,  
हरि चरण आश्रित तू यथा जल मीन हो ॥ मन० ॥

( ६२० ) राग सारंग—ताल तीनताल

हरिको हरि-जन अतिहि पियारे !

हरि हरि-जनतें भेद न राखें, अपने सम करि डारें ॥  
जाति-पाँति, कुछ-धाम, धरम, धन, नहिं डिग नेम विचारें ।  
जेहि मन हरि-पद प्रेम अहैतुक, तेहि डिग नेम बिसारें ॥  
व्याध, निपाद, अजामिल, गनिका, केते अधम उधारे ।  
करि खग बानर-भालु-निसाचर, प्रेम-बिबस सब तारे ॥  
परखि प्रेम हित हरपि राम भिलनीके भवन पधारे ।  
बारहि बार खाय जूठे फल, रहे सराहत हारे ॥  
बिदुर-घरनि सुधि बिसरी तनकी स्याम जवहिं पगु धारे ।  
कदली-फलके छिलका खाये, प्रेममगन मन भारे ।  
रे मन ! ऐसे परम प्रेममय हरिको मत बिसरा रे ।  
प्रभुके पद सरोज रस चाखन, तू मधुकर बनि जा रे ॥

( ६१६ ) रागपूर्वी—ताल तीनताल

मैं नित भगवन हाथ बिकाऊँ ।

आठों जाम हृदयमें राखूँ पलक नहीं बिसराऊँ ॥  
कल न परत बैकुण्ठ बसत मोहि, जोगिन मन न समाऊँ ।  
जहँ मम भगत प्रेमजुत गावहि तहाँ बसत सुख पाऊँ ॥

भगतनकी जैसी रुचि देखूं तैंसो वेप ननाऊँ ।  
 टारुँ अपने वचन भगत लगि, तिनके वचन निभाऊँ ॥  
 ऊँच-नीच सब काज भगतके, निज कर सकल बनाऊँ ।  
 पग धोऊँ, रथ हाँकूँ, भाजूँ वासन, छानि छवाऊँ ॥  
 मार्गुं नाहि दाम कछु तिनतैं, नहि कछु तिनहि सताऊँ ।  
 प्रेमसहित जल, पत्र, पुष्प, फल, जो देव सो खाऊँ ॥  
 निज 'सरवस' भगतनको सोपूँ, अपनो स्वत्व भुलाऊँ ।  
 भगत कहैं सोइ करुँ निरंतर, वेचै तो बिक जाऊँ ॥

( ६११ ) राग भालकोश—ताल तीनताल

तूँ भाइ म्हारो रे म्हारी ।  
 तू म्हारो, तेरो सब म्हारो, जग सारो ही म्हारो ॥  
 मनमें सदा दूसरो समझैं ऊपरसँ कह थारो ।  
 म्हारो होता साँता भी सो रहै म्हारैसँ न्यारी ॥  
 एक बार जो कपट छोड़कर कहैं 'नाथ मैं थारो' ।  
 सो म्हारे भगळी पुतराँमें अधिक लाडलो म्हारो ॥  
 सदा पातकी, सदा कुकरमी, विषयामें मतवारो ।  
 'मैं थारो, यूँ साचै मनसँ कहती ही हों म्हारो ॥  
 अटपट पुन्यवान सो होवै, पापोंसँ छुटकारो ।  
 म्हारी म्हारी गोद विराजैं, कदे न म्हासूँ न्यारी ॥  
 तन-मन-बाणीसँ जो 'हारो' सो निश्चै ही म्हारो ।  
 कदे न लाज्यो, कदे न लाजैं, नाँव विद्वद-जस म्हागो ॥

भगवत्कृपा

( ६२२ ) राग पलास

पुत्र-शोक सन्तप्त कभी कर, दारुण दुख है देती ।  
 कभी अयश अपमान दानकर, मान सभी हर लेती ॥  
 कभी जगतके सुंदर सुख सब छीन, दीन मन करती ।  
 पथभ्रान्त करके भी कठिन व्यवहार विषम आचरती ॥ १ ॥  
 पुत्र-कलत्र, राजवैभव बहु, मात्र कभी है देती ।  
 दारुण दुख-दारिद्र्य-दीनता क्षणभरमें हर लेती ॥  
 पल-पलमें, प्रत्येक दिशामें सतत कार्य है करती ।  
 कड़वी भीठी औषध देकर व्यथा हृदयकी हरती ॥ २ ॥  
 पर वह नहीं कदापि सहज ही परिचय अपना देती ।  
 चमक तुरत चंचल चपला-सी दृग अञ्चल ढक लेती ॥  
 जबतक इस घूँघटवालीका मुख नहीं देखा जाता ।  
 नाना भाँति जीव तबतक अकुलाता, कण्ट उठाता ॥ ३ ॥  
 जिस दिन यह आवरण दूर कर दिव्य छुति दिखलाती ।  
 परिचय दे, पहचान बनाकर शीतल करती छाती ॥  
 उस दिनसे फिर सभी वस्तु परिपूर्ण दीखती उससे ।  
 संसृतिहारिणि सुधा-वृष्टि हो रही निरंतर जिससे ॥ ४ ॥  
 सहज दयाकी मूरति देवीने जवसे अपनाया ।  
 महिमा मय मुखमंडल अपनेकी दिखला दी छाया ॥  
 जवसे अभय हुआ, आकुलता मिटी, प्रेम-रस छलका ।  
 मनका उत्तरा भार सभी, अथ हृदय हो गया हलका ॥  
 जेन विभीषिकाओंसे डरकर पहले था धरता ।  
 नममें भव्य, दर्शन कर अब प्रमुदित मुसकाता ॥

भगवत्कृपा । 'अकिंचन' तेरे ज्यों-ज्यों दर्शन पाता ।  
 त्यों-ही-त्यों आनन्द-सिंधुमें गहरा डूबा जाता ॥ ६ ॥

### चेतावनी

( ६२३ ) राग भैरवी-ताल रुपक

चेत कर नर, चेत कर, गफलतमें सोना छोड़ दे ।  
 जाग उठ तत्काल, हरि-चरणोंमें चितको जोड़ दे ॥  
 मनुज-जन संसारमें मिलता नहीं है बार-बार ।

हो सजग, ले लाभ इसका, नाम प्रभुका मत बिसार ॥  
 विषय-भदमें चूर होकर क्यों दिवाना हो रहा ।  
 श्वास ये अनमोल तेरे, क्यों बूथा तू खो रहा ॥  
 त्याग दे आस्ता विषयकी, काट ममता-वासकी ।  
 ध्यान कर हरिका सदा, कर सफल हर एक श्वासकी ॥  
 विषय-भदको छोड़ हरि-गद प्रेम-भद तू पान कर ।  
 हो दिवाना प्रेममें श्रीरामका गुणगान कर ॥  
 परम प्रियतम हृदय-धनके प्रेम-भदमें चूर हो ।  
 छका रह दिन-रात तू आनंदमें भरपूर हो ॥

( ६२४ ) राग धुन तावनी—ताल कहरवा

पल भर पहले जो कहता था, यह धन मेरा यह घर मेरा ।  
 प्राणोंके तनमें जाते ही उसको लाकर बाहर मेरा ॥  
 जिस चटक-मटक ओ फैसनपर तू है इतना भूला फिरता ।  
 जिस पद-गौरवके शौर्यमें दिन-रात शोकसे है गिरता ॥  
 जिस तड़क-भड़क ओ भोज मजोंमें पुरसत नहीं मुझे मिलती ।  
 जिस गान तान ओ गण-क्षणमें सदा जीभ तेरी हिलती ॥

इन सभी साज समानोंसे छुट जायेगा रिश्ता तेरा ।  
 प्राणोंके तनसे जातेही उसको लाकर बाहर गेरा ॥ १ ॥

जिस धन-दौलतके पानेको तू आठों पहर भटकता है ।  
 जिन भोगोंका अभाव तेरे अंतरमें सदा खटकता है ॥  
 जिस सबल देह सुंदर आकृतिपर तू इतना अकड़ा जाता ।  
 जिन विषयोंमें सुख देख रहा, पर कभी नहीं पकड़े पाता ॥  
 इस धन, जोवन, बल, रूप सभीसे टूटेगा नाता तेरा ।  
 प्राणोंके तनमे जातेही उसको लाकर बाहर गेरा ॥ २ ॥

जिस तनको सुख पहुँचानेको तू ऊँचा महल बनाता है ।  
 जिसके विलासके लिये निरंतर चुन-चुन साज सजाता है ॥  
 जिसको सुंदर दिखलानेको है साबुन तेल लगाता तू ।  
 जिसकी रक्षाके लिये सदा है देवी-देव मनाता तू ॥  
 वह धूलि-धूसरित हो जायेगा सोने-सा शरीर तेरा ।  
 प्राणोंके तनसे जाते ही उसको बाहर लाकर गेरा ॥ ३ ॥

जिस नश्वर तनके लिये किसीसे लड़नेमें नहिं सकुचाता ।  
 जिस तनके लिये हाथ फैलाते जरा नही तू गरमाता ॥  
 जो चोर डाकुओंके डरसे नित पहरोंके अंदर सोता ।  
 जो छायाको भी भूत समझकर डरता है व्याकुल होता ॥  
 वह देह खाक हो पड़ा अकेला सूने मरघटमें तेरा ।  
 प्राणोंके तनसे जाते ही उसको लाकर बाहर गेरा ॥ ४ ॥

जिन माता-पिता, पुत्र-स्वामीको अपना मान रहा है तू ।  
 जिन मित्र, वन्धुओंको, वैभवको अपना जान रहा है तू ॥



जमके कारागार नरक महें अतिसय संकट पाय ।  
 बार-बार करनी सुमिरन करि सिर धुनि-धुनि पछिताय ॥  
 जो यहि दुखतें उबरो चाहै, तो हरि नाम पुकार ।  
 राम-नाम ते मिटै सकल दुख, मिलै परम सुख सार ॥

( ६२६ ) राग कौसिया—ताल कहरवा

अरे मन, तू कछु सोच-बिचार ।  
 झूठो जग साँचो करि मान्यो, भूल्यो फिरत गँवार ॥  
 मृग जिमि भूल्यो देखि असत जल, मरु धरनी विस्तार ।  
 सून्याकास तिरवरा दीखत, मिथ्या नेत्र विकार ॥  
 रसरी देखि सरप जिमि मान्यो, भयवस रह्यो पुकार ।  
 सीप माहि ज्यों भयो रौप्य-भ्रम, तिमि मिथ्या संसार ॥  
 स्वप्न-दृश्य साँचे करि मानत, नहि कछु तिन महें सार ।  
 तिमि यह जग मिथ्या ही भासत, प्रकृति-जनित धिलवार ॥  
 जो यातें उद्धार चाहै तो, हरिमय जगत निहार ।  
 मायापतिकी सरन गहे तें, होवैं तब निस्तार ॥

( ६३० ) राग कलिंगड़ा—ताल तीनताल

अरे मन, कर प्रभुपर बिस्वास ।  
 क्यों इत उत तू भटक्यो डोलै, झूठे सुखकी आस ॥  
 गुंदर देह, मुहावनि नारी सब विधि भोग-बिलास ।  
 कहा भयो घन-मुत्र भयेंतें, मिटी न जमकी रास ॥  
 नोकर-चाकर, बंधु पनेरे, ऊँची पदवी प्राप्त ।  
 इत लोग देखत भी देखी करत मृत्यु उपहास ॥  
 मिथ्या मद-उन्मत्त गँवाये व्यर्थ अमोलक स्वास ।  
 पछिताये पुनि कछु न बचाये, बनें कालकी रास ॥

## ( ६३१ ) राग जोगिया—ताल रीपचन्दी

मूढ ! केहि बलपर तू इतरात ॥  
 करत न सीधी बात काहु सों, सदा रहत अठलात ।  
 जा दिन प्राण देह तजि जैहैं कोउ न पूछिहैं बात ॥  
 जेहि तनुके सुख साज सँवारन संतत सबहिं सतात ।  
 सो तनु सहज धूरि मिलि जैहैं छार होहिं सब गात ॥  
 जेहि धन संचै हेतु भूलि हरि, डोलत सब दिन रात ।  
 धरम-करम तजि सदा गीध ज्यों मांस हेतु ललचात ॥  
 सबसों रारि करत, नहिं मानत बंधु पूज्य, पितु-मात ।  
 सो धन सरबस एहि थल रहिहैं, संग न दमरी जात ॥  
 माल-मिलकियत सब रहि जैहैं सबै टूटिहैं नात ।  
 सगे-सहोदर, पुत्र पाहुने, तजिहैं जननी तात ॥  
 राम-नामको जाप करत खल, पंचन माहि लजात ।  
 'राम नाम सत,' सबै बोलिहैं तोहि मसानु लै जात ॥  
 रात-दिवस भटकत केहि कारन, नहिं कछु भेद लखात ।  
 भूलि भगतवत्सल भगवानहिं नरतनु वृथा गँवात ॥

## ( ६३२ ) राग बहार—ताल तीनताल

## ( मारवाड़ी बोली )

छोड़ मन तू मेरा-मेरा अंतमें कोई नहीं तेरा ॥  
 धन कारण भटक्यो फिरचो, रच्यो नित नया ढंग ।  
 ढूँढ़-ढूँढ़कर पाप कमाया, चली न कौड़ी संग ।  
 होय गया मालक बहुतेरा ॥ छोड० ॥  
 टेढ़ी बाँधी पागड़ी, बण्यो छबीलो छैल ।

दुर्जनकी मीठी बानी सुनि, तनिक प्रतीत न कीजै ।  
छाड़िय विष सम ताहि निरंतर, मनहि थान जनि दीजै ॥  
दुर्जन संग कुमति अति उपजै, हरि-मारग अति छोड़ै ।  
छूटे प्रेम-भजन श्रीहरिको, मन विषयनमें भीजै ॥  
बिनसै सकल सांति सुख मनके, सिर धुनि-धुनि कर मीजै ।  
मन अस दुर्जन दुखनिधि परिहरि, सत संगत रति कीजै ॥

( ९३६ ) लावनी, धुन लावनी—ताल कहरवा

इधर-उधर क्यों भटक रहा मन-भ्रमर, भ्रान्त उद्देश्य विहीन ।  
क्यों अमूल्य अक्सर जीवनका व्यर्थ खी रहा तू मतिहीन ॥  
क्यों कुवास-कटकमुत्त विसमय विषय-बेलिपर लसचाता ।  
क्यों सहता आघात सतत क्यों दुःख निरंतर है पाता ॥  
विश्व-वाटिकाके प्रति-पदपर भटक भले ही, हो अति दीन ।  
खाकर ठोकर द्वार-द्वारपर हो अपमानित, हीन-मलीन ॥  
सह से कुछ संताप और यदि तुझको ध्यान नहीं होता ।  
हो निराग, निर्लज्ज भ्रमण कर फिर चाहे पाते गोता ॥  
विषमय विषय-बेलिको चाहे कमल समझकर हों रू लीन ।  
चाहे जहर भरे भोगोंकी सतित समझकर बन जा मीन ॥  
पर न जहाँतक तुझे मिलेगा पावन प्रभु-पद-पथ-पराग ।  
होगा नहीं जहाँतक उसमें अनुपम तब अनन्द अनुराग ॥  
कर न चुकेगा तू जयतक बसनेको, यत्न, उसके आधीन ।  
होगा नहीं जहाँतक तू स्वर्गोप सरस सरधिज आसीन ॥  
नहीं मिलेगा ताप दहाँतक, नहीं दूर होगी यह भ्रांति ।  
नहीं मिलेगी शांति मुयप्रद नहीं मिलेगी भीषण भ्रांति ॥

इससे हो सत्वर, सुन्दर हरि-चरण-सरोरुहमें तल्लीन ।  
कर मकरंद मधुर आस्वादन पापरहित हो पावन पीन ॥  
भय-भ्रम-भेद त्यागकर, सुखमय सतत सुधारस कर तू पान ।  
शांत-अमर हो, शरणद चरण-युगलका कर नित-गुण-गण-गान ॥

( ६३७ )

शुद्ध, सच्चिदानंद, सनातन, अज, अक्षर, आनंद-सागर ।  
अखिल चराचरमें नित व्यापक, अखिल जगतके उजियागर ॥  
विश्व-मोहिनी मायाके मोहन मनमोहन ! नटनागर !  
रसित श्याम ! मानव-वपु-धारी ! दिव्य, भरे गागर सागर ॥  
भक्त-भीति-भंजन, जन-रंजन नाथ निरंजन एक अपार ।  
नव-नीरद-श्यामल सुन्दर शुचि, सर्वगुणाकर-मुपमा-सार ॥  
भक्तराज वसुदेव-देवकीके सुख-साधन, प्राणाधार ।  
निज लीलासे प्रकट हुए अत्याचारीके कारागार ॥  
पावन दिव्य प्रेम-भूरित ब्रजनीला प्रेमीजन-सुखमूल ॥  
तन-मन-हारिणि वजी बंसरी रसमयकी कालिंदी-कूल ॥  
गिरिधर, विविध रूप धर हरिने हर ली विधि-सुरेंद्रकी भूल ।  
कंस-केसि वध, साधु-त्राण कर यादव-कुलके हर हृच्छूल ॥  
समरांगणमें सखा भक्तके अश्वोंकी कर पकड़ लगाम ।  
अने मार्गदर्शक लीलामय प्रेम-सुधोदधि, जन-सुखधाम ॥  
प्रेमी पार्थव्याजसे सबको करुणाकर लोचन अभिराम ।  
शरणागतिका मधुर मनोहर तत्त्व सुनाया सार्य ललाम ॥  
'मन्मता भव, भव मद्भक्तः मद्याजी कर मुझे प्रणाम ।  
सत्य शपथयुत कहता हूँ प्रिय सखे ! मुझीमें ले विश्राम ॥

छोड़ सभी धर्मोंको मेरी एक शरण हो जा निष्काम  
 चिता मत कर, सभी पापसे तुझे छुड़ा दूंगा प्रिय काम  
 श्रीहरिके सुखमय मंगलमय प्रण वाक्योंकी स्मृति कर दोन  
 नित ! सभी चंचलता तजकर चाह नरणमें हो जा लीन  
 रसिक विहारी मुरलीधर, गीतगायकके हो आघोष  
 विभूषनमोहनके अतुलित सौंदर्याम्बुधिका बन जा मोन

( ६३८ ) राग यागेश्वरी—ताल तीनताल

मन सत-संगति नित कीज ।

संत-मिलन अथ-ताप नसावन, संतवरन चित दीज ॥  
 संतन निकट नित्यप्रति जइये, हरि-नामामृत पीज ।  
 संतनि सकल मांति नित सेइये, सब विधि मुदित करीज ॥  
 संतन महँ वित्वात करिय नित, श्रद्धा अतिसय कीज ।  
 संतहि नित हरिरूप निहारिय, संत कहें सोइ कीज ॥  
 हरिको सकल मरम ते जानहि, तिनसों सब सुनि लीज ।  
 मुनि-मुनि मनमँह धारन कीज, मन तासों रेंगि लीज ॥  
 संत सुहृद जे पंथ अतायें, तेहि पंथ गमन करीज ।  
 घटपट हरिके धाम पहुँचिये, प्रमुदित दरसन कीज ॥

लीला

( ६३९ ) राग कामोद—ताल तीनताल

स्वाम मोहि तुम बिन कछु न सुहाय ।

जबसे तुम तजि अज, गये मयुरा हिय उयल्योई जाय ॥  
 शिरहु विद्या मंगरे तनु व्यापी, तनिक न गैन असाय ।  
 फल नहि पेटा निमेष एक मोहि, मन-अमुद राहाय ॥

नैद-घर सूनो मधुवन सूनो, सूनो कुंज जनावै ।  
गोठ, विपिन, जमुना-तट सूनो, हिय सूनो बिलखावै ॥  
अति बिह्वल वृषभानुनंदिनी नैननि नीर बहावै ।  
सकुच विहाइ पुकारि कहति सो, स्याम मिलै सुख पावै ॥

( ६४० ) राग देशी—ताल तीनताल

स्याम ! अब मत तरसाओजी !

मनमोहन नैदलाल, दयाकर दरस दिखाओजी ॥  
ब्याकुल आज आपकी राधा, माधव आओजी ।  
तव दरसन लगि तृपित दृगनको सुधा पियाओजी ॥  
तुम बिन प्राण रहैं अब नाहीं धाय वचाओजी ।  
प्राणाधार ! प्राण चह निकसन, बेगि सिधाओजी ॥  
राधा कहत, गये राधाके, पुनि पछिताओजी ।  
राधा बिना स्याम नहि "राधा-कृष्ण" कुहाओजी ॥

( ६४१ ) राग भैरवी—ताल तीनताल

ऊधो ! तुमतो बड़े विरागी ।

हम तो निपट गँवारि ग्वालिनी, स्याम-रूप अनुरागी ॥  
जेहि छिन प्रथम स्याम छवि देखी, तेहि छिन हृदय समानी ॥  
निकसत नहि अब कौनेहू विधि रोम-रोग उरझानी ॥  
आठों जाम मगन मन निरखत स्याम मुरति निज माहीं ।  
दृग नहि पेखत अन्य वस्तु जग, बुद्धि विचारत नाहीं ॥  
ऊधो ! तुम्हरो ग्यान निरंतर होउ तुमहि सुप्रकारी ।  
हम तो स्याम-रंग राखीं ताहि न सकहि उतारो ॥

( ६४२ ) राग भैरवी—ताल दीपचन्द्री

वनहि वन स्याम चरावत गैया ॥

सुभग अंग सुखमाको सागर कर विच लकुट धरेगा ।

पीत वसन दमकत दामिनि सम, मुरली दधर बजेगा ॥

घावत इत उत दाऊके सग, खेल करत लरिकैया ।

गंयनके पाछे नित भाजत, नंदरायको छैया ॥

धन्य-धन्य वे ब्रजकी घूमरि धोरी कारी गैया ।

जिनहि पियावत जल जमुना-तट ठाढ़ी आपु बन्हैया ॥

( ६४३ ) राग सारंगा—ताल तीनताल

( मारवाड़ी घोली )

ऊधो मधुपुरका वासी ।

म्हारो विछड़घो स्याम मिलाय, बिरहकी काट कठग फाँसी ॥

स्याम विनु धन नहीं आवे ।

म्हारो जयसं विछड़घो स्याम, होवड़ो-उलझो हो जाव ।

छाय रही व्याकुलता भारी ।

म्हारे स्याम बिरहमें आज, नैनमें राखी नीर जारी ॥

स्याम विनु ब्रज सुनो लागे ।

सूनी कुंज तीर जमुनाको, सब सुनो लागे ॥

गोठ-वन स्याम बिना सुनो ।

म्हारे एक-एक पल जुग सम नीते, बिरह बड़े इनो ॥

ऊधो ! बरज सुनो म्हाये ।

मारो गुण नहि भूला करे, मिलायो मोहन वनजागे ॥

( ६४४ ) राग हमीर—ताल तीनताल

विदुर-घर स्याम पाहुने आये !

नख-सिख रुचिररूप मनमोहन, कोटिमदन छवि छाये ॥  
 विदुर न हुते घरहिमें तेहि छिन, स्याम पुकारन लागे ।  
 विदुर घरनि नहाति उठि धाई नैन प्रेमरस पागे ॥  
 भूली बसन न्हात रहि जेहि थल, तनु सुधि सकल भुलाई ।  
 बोलति अटपट वचन प्रेमवस, कदरी-फल ले आई ॥  
 छीलत डारत गूदो इत-उत छिलका स्याम खवावै ।  
 वारहिं-वार स्वाद कहि-कहि हरि, प्रमुदित भोग लगावै ॥  
 तनिक देर महँ हरि गुन गावत, विदुर घरहि जव आये ।  
 देखि दरस सौ कहत, 'अहह ! तैं छिलका स्याम खवाये' ॥  
 करतैं केरा झटकि विदुर घरनी धरमाहि पठाई ।  
 तनु सुधि पाइ समाज ससंकित, वसन पहिरि चलि आई ॥  
 विदुर प्रेमजुत छील छीलको केरा हरिहिं खवावै ।  
 कहत स्याम वह सरस मनोहर स्वाद न इनमहँ आवै ॥  
 भूखो सदा प्रेमकों डोलूँ भगत-जनन गृह जाऊँ ।  
 पाइ प्रेमयुत अभिय पदारथ, खात न कवहुँ अधाऊँ ॥

( ६४५ )

हरि अवतरे कारागार ॥

दिसि सकल भई परम निरमल अन्न मुखमा सार ।  
 लता-विटप सुपल्लवित पुष्पित नमत फल-भार ॥  
 सुखद मंद गुग्गुंध सीतल वहत मलय-त्रयार ।  
 देवगन हरखत सुमन वरखत करत जयकार ॥



विनय करत बिरंचि नारद सिद्ध विविध प्रकार ।  
 करत किन्नर गान बहु गंधरव हरख अपार ॥  
 संख चक्र गदा नवांबुज लसत हैं भुज चार ।  
 भृगु-लता कौस्तुभ सुसोभित, कांतिके आगार ॥  
 नीमि नीरद नील नव तनु गले मुक्ताहार ।  
 पीत पट राजत, अलक लसि अलिङ्ग करत पुकार ॥  
 परम विस्मित देखि दंपति छबिहि अमित उदार ।  
 निरसि सुंदरता अपरिमित लजत कोटिन मार ॥

( ६४६ ) राग आसावरी—ताल तीनताल

नंदमुत चुपके माघन सात ।

ठाढ़ो चकित चहूँ दिसि चितयत, मंद मंद मुसुकात ॥  
 मयनीमहँ कोमल कर डारे, भाजनकी टहूरात ।  
 जो पावत सो लेत डीठ हठि, नैकहु नाहि डेरात ॥  
 देखति दूरि ग्वालिनी ठाढ़ी, मन धरियेकी घात ।  
 स्याम-भक्तकी माधुर लीला निरखि-निरखि हरयात ॥

( ६४७ ) राग देश—ताल तीनताल

स्यामन मुरली मधुर बजाई ।

सुनत टेरि, तनु सुधि बिगारि सब गोपबालिका धाई ।  
 लहंगा ओढ़ि ओढ़ पहिरे, कंवुकि भूषि पराई ॥  
 नकचेसर डारे अवननमहँ अदभुत साज सजाई ॥  
 पेनु सकल तृण धरत बिसारयो ठाढ़ी-शवन लगाई ।  
 यष्टुरनके घन रहे भुजनमहँ सो पय-पान गुसाई ॥

पसु-पंछी जहै-तहै रहे ठाढ़े मानो चित्र लिखाई ।  
 पेड़ पहाड़ प्रेमवस डोले, जड़ चेतनता आई ॥  
 कालिदि प्रवाह नहि चाल्यो, जलचर सुधि बिसराई ।  
 ससिकी गति अवरुद्ध, रहे नभ देव विमानन छाई ॥  
 धन्य वासुकी वनी मुरलिया बड़ी पुन्य करि आई ।  
 सुर-मुनिदुरलभ सचिर वदन नित राखत स्याम लगाई ॥

( ६४८ ) राग काफ़ी—ताल दीपचंदी

माधव ! हों तुम्हरे संग जैहों ।

तुम्हरे विना न इक पल रहिहों, लोक-लाज कुलकानि नसैहो ॥  
 बरजी नहि रहिहों काहू की जो बाँधहि तो बंधन खैहों ।  
 जड़ तनु तजिहों, यह मन, प्रिय सँग प्रानहि अवसि पठैहों ॥  
 मिलिहों जाइ तहाँ प्रियतममें, जिमि सागर बिच लहर समैहों ।  
 स्याम वदन महँ स्यामरंग रचि, स्यामरूप लहि अति सुखपैहों ॥

( ६४९ ) राग आसावरी—ताल धुमाली

नाचत गौर प्रेम-अधीर ।

भूलि सुधि हरिनाम टेरत, ब्रहत नैननि नीर ॥  
 पान करि सुचि प्रेम अमृत, मत्त पुलकित अंग ।  
 भगत गन नाचत सकल मिलि बजत ताल मृदंग ॥  
 परम पावन नामकी धुनि, गूँजती आकास ।  
 विपुल अध संसारके पल माहि होत विनास ॥

( ६५० ) राग कामोद—ताल तीनताल

स्याम मोरे दिगलें कवहुँ न जावै ।

कहा कहूँ सखि ! गैल न-छाड़ि, जित जाजें तित धावै ॥

गैया दुहत गोद आ बैठे, दूध धार पी जावें ।  
 दही मयत नवनी लेवेकों, मटकी माहि समावें ।  
 रोटी करत आइ चौकामें, ऊधम अमित मनावें ।  
 जैवत बेर संग आ बैठे, माल-माल गटकावें ।  
 सखियन सँग बतरात आइ सो पचराज बनि जावें ।  
 मुरली मधुर बजाय देखु सखि, मोहन हमहि रिजावें ।  
 सोवत समं सेज आ पीढ़े, गृह-स्वामी बनि जावें ।  
 स्वल्प निंदरिया बीच सपनमहें माधुरि-रूप दिखावें ।  
 नदपि न बरजत वनै नाहि सखि चितअति ही सुग गावें ।  
 बारहि बार निहारि चंद्रमुख, अंदर अति हुलसावें ।

( ६५१ ) राग जैमिनी कल्याण—ताल-ध्रुमाली

स्याम तव मूरति हृदय समानी ।

अंग-अंग व्यापों, रंग-रंग राखी, रोम-रोम उरशानी ।  
 नित देवों तित तू ही दीखन दृष्टि कहा बीरानी ।  
 अयन मुनत नित ही बंसीधुन, देह रही तपटानी ।  
 स्याम अंग सुचि सौरभ, मोठी नासा तेहि रति गानी ।  
 जिम्मा सरस मनोहर मधुमय, हरि जूठन रस घानी ।  
 ऊथी कहत सँदेग तिहारो, हमहि बनावत ग्यानी ।  
 कहूँ पस जहँ ग्यानको राखी कहा मसखरी ठानी ।  
 निकसन नाहि हृदयते हमरे बैठयो रहत सुकानी ।  
 ऊधों ! स्याम न छाड़त हमकों, करत सदा मनगानी ।

( ६५२ )

धन्य-धन्य प्रजकी गरनारी ।

त्रिभुके आँगन नाचत नित प्रति मोहन करवस, द्रैद सारी ।

परम प्रिय मनमोहनजूकी प्रेमपगी रस-विषय गँवारी ।  
जिन्हके हाथ खात माखन-दधि, लाड़ लड़ावत दै दै गारी ॥  
मुरगी धुनि सुनि भागति सगरी लोक-लाज गृह-काज बिसारी ।  
चाहत चरन-धूलि नित तिन्हकी दीन अकिंचन प्रेम भिखारी ॥

( ६५३ ) राग पूरिया—ताल तीनताल

प्रभु ! मैं नहि नाव चलावों ।  
पद-रज नर-करनि मूरि प्रभु ! महिमा अमित कहाँ लगि गावों ।  
हन छुवत नारि भइ पावनि, काठ पुरातनकी यह नावों ॥  
रसत रज मुनि-नारि वनै यह, मैं पुनि असि नौका कहँ पावों ।  
अति दीन दरिद्र, कुटुम्ब बहु, यहि नौकातें सबहि निभावों ॥  
यह उड़े, जीविका बिनसै केहि विधि पुनि परिवार चलावौ ।  
मुमति होइ तो लेइ कठौता, सुरसरि-जल गरि प्रभुपहँ लावों ॥  
पखारि, रज धोइ भलीविधि, करि चरनामृत पाप नसावों ।  
चरननकी सपथ नाथ ! मैं अन्य भाँति नहि नाव चढ़ावों ॥  
न रिसाइ तीर जो मारें निबल, पकरि पद प्रान गवावों ।  
भरे, अति सरल सुहावन अटपट वचन सुने रघुरावों ॥  
नानिधि हँसि अनुमति दीन्ही, केवट कह्यो पार लँ जावों ।

( ६५४ ) राग हमीर—ताल तीनताल

प्रभु बोले मुसुकाई ।  
तोरि नाव रहि गावे, सोइ जतन करु भाई ॥  
पखारु, लाइ गङ्गाजल, अव मत बिलेंव लगाई ।  
त वचन तेहि छिन मो दौरघी, मनमहँ अति हरपाई ॥  
यो कटौता गङ्गाजलसों सब परिवार बुलाई ।  
पद आइ पखारन लाग्यो, उर आनंद न समाई ॥

सुरन विलोकि प्रेम-करुना अति, नभ दुंदुभी दवाई ।  
 केवट भाग्य सराहि अभित विधि, सुमन वृष्टि झरि साई ॥  
 पद पखारि, सब लै चरनामृत, पुरुषन पार तैपाई ।  
 सीता लखन सहित रघुनंदन, हरपित नाव चसाई ॥

( ६६५ ) राग तिलंग

ऊधो ! सो मनमोहन रूप ।

जो हम निरख्यो सदा नैन भरि सुंदर अतुल, अनूर ॥  
 सिव, बिरंचि, सनकादिक, नारद, ब्रह्म, विदित, जग जाने ।  
 सुरगुरु सुरपति जेहि देखन हित रहत सदा सत्तधाने ॥  
 वेद-बुद्धि कुंठित भइ वरनत, 'नेति नेति' कहि गावो ।  
 सादर सेस सहस्रमुख निसिदिन गावत, पार न पावो ॥  
 जेहिसनि ध्यान-निरत योगी, मुनि, नित जगत तप-श्रत-धारी ।  
 तदपि सो स्याम त्रिभंग मुरलिधर राकत ननैन निहारी ॥  
 सोई प्रभु दधि-माखन हित नित प्रति आंगन हमरे आगे ।  
 तनिक-तनिक दधि नकनी दै दै हम बहु नान नचावै ॥  
 ऊधो ! सोइ माधुरी भूरति अंतर दगन समाई ।  
 ग्यान-विराग तिहारो बोरौ कालिंदी महं धाई ॥



प्रेम

( ६५६ ) लावणी ( मारवाड़ी मोती )

बब तो कुछ भी नहीं गुहावै, एक तू ही मन भागै है ।  
 तन मिलजुन आष मेरी हिवड़ो जलज्यो आहं है ॥  
 तहक राखो प्यं मछली बस बिन, अब तू का तारनावै है ।  
 दरस दिशाएँ मेरी कर बसू नय और गलावै है ? ॥

पण, जो इसी बातमें तेरो चित राजी हो तो होवै ।  
 तो कोई भी आंठ नहीं, मन चाहै जितणो दुख होवै ॥  
 तेरे सुखसँ सुखिया हूँ मैं तेरे लिये प्राण रोवै ।  
 मेरी खातर प्रियतम ! अपणै सुखमें मत काँटा बोवै ॥  
 पण या निश्चै समझ, तनै मिलणैकी खातर मेरा प्राण ।  
 छिन-छिन मैं व्याकुल होवै है, दरसणकी है, भारी टाण ॥  
 बांध तुड़ाकर भाग्या चावै, मानै नहीं किसीकी काण ।  
 आठों पहर उडचा सा डोलै, पलक-पलककी समझै हाण ॥  
 पण प्यारा ! तेरी राजी मैं है नित राजी मेरो मन ।  
 प्राणाधिक, दोनूँ सोकांको तूँ ही मेरो जीवन-धन ॥  
 नहीं मिलै तो तेरी मरजी, पण तन मन तेरै अरपन ।  
 लोक-वेद है तूँ ही मेरो, तूँ ही मेरो परम रतन ॥  
 चातककी ज्यूँ सदा उड़ीकूँ कदे नहीं मुहनं मोड़ूँ ।  
 दुख देवै, मारै तड़पावै तो भी नेह नहीं तोड़ूँ ॥  
 तरसा-तरसाकर जी लेवै तो भी तनै नहीं छोड़ूँ ॥  
 झाँकूँ नहीं दूसरी कानी तेरैमें ही जी जोड़ूँ ॥

( ६५७ ) राग लावनी

मिलनेको प्रियतमसे जिसके प्राण कर रहे हाहाकार ।  
 गिनता नहीं मार्गकी कुछ भी दूरीको वह किसी प्रकार ॥  
 नहीं ताकता किंचित् भी शत-शत बाधा-विघ्नोंकी ओर ।  
 दौड़ छूटता जहाँ बजाते मधुर वंशरी नंदकिशोर ॥  
 मिलो हुई जो कभी भाग्यवश उसको हैं आँखें होती ।  
 वही जानता कीमत, जो उस रूप-भाधुरीकी होती ॥



पण, जो इसी बातमें तेरो चित राजी हो तो होवै ।  
 तो कोई भी आंठ नहीं, मन चाहै जितणो दुख होवै ॥  
 तेरे सुखसँ सुखिया हूँ मैं तेरे लिये प्राण रोवै ।  
 मेरी खातर प्रियतम ! अपणै सुखमें मत काँटा बोवै ॥  
 पण या निश्चै समझ, तनै मिलनैकी खातर मेरा प्राण ।  
 छिन-छिन मैं ब्याकुल होवै है, दरसणकी है, भारी टाण ॥  
 बाँध तुड़ाकर भाग्या चावै, मानै नहीं किसीकी काण ।  
 आठों पहर उड्या सा डोलै, पलक-पलककी समझै हाण ॥  
 पण प्यारा ! तेरी राजी मैं है नित राजी मेरो मन ।  
 प्राणाधिक, दोनूँ सोंकांको तूँ ही मेरो जीवन-धन ॥  
 नहीं मिलै तो तेरी मरजी, पण तन मन तेरै अरपन ।  
 लोक-वेद है तूँ ही मेरो, तूँ ही मेरो परम रतन ॥  
 चातककी ज्युँ सदा उड़ी कूँ कदे नहीं मुहनें मोड़ूँ ।  
 दुख देवै, मारै तड़पावै तो भी नेह नहीं तोड़ूँ ॥  
 तरसा-तरसाकर जी लेवै तो भी तनै नहीं छोड़ूँ ॥  
 झाँकूँ नहीं दूसरी कानी तेरैमें ही जी जोड़ूँ ॥

( ६५७ ) राग लावनी

मिलनेको प्रियतमसे जिसके प्राण कर रहे हाहाकार ।  
 गिनता नहीं मार्गकी कुछ भी दूरीको वह किसी प्रकार ॥  
 नहीं ताकता किंचित् भी शत-शत बाधा-विघ्नोंकी ओर ।  
 दौड़ छूटता जहाँ बजाते मधुर वंशरी नंदकिशोर ॥  
 मिली हुई जो कभी भाग्यवश उसको है आँखें होती ।  
 वही जानता कीमत, जो उस रूप-माधुरीकी होती ॥



कुछ भी कीमत हो, परंतु है स्वरसिक जन जो होता ।  
दोड़ पहुँचता लेनेको तत्काल, नहीं पलभरं खोता ॥

अद्वैत

( ६५८ ) राग भैरवी—ताल ध्रुमाली

देख दुःखका वेप धरे मैं नहीं डरूँगा तुमसे, नाथ ।  
जहाँ दुःख वहाँ देख तुम्हें मैं पकड़ूँगा जोरोंके साथ ॥  
नाथ ! छिपा लो तुम मुँह अपना, चाहे अति अंधियारेमें ।  
मैं लूँगा पहचान तुम्हें इक कोनेमें, जग सारेमें ॥  
रोग-शोक, धनहानि, दुःख, अमानघोर, अतिदारुणक्लेश ।  
सबमें तुम, सब ही है तुममें, अथवा सब तुम्हरे ही वेश ॥  
तुम्हरे बिना नहीं कुछ भी जब, तब फिर मैं किस लिये डरूँ ।  
मृत्यु-साज सज यदि आओ तो, चरणप कड़ सानद मरूँ ॥  
दो दर्शन चाहे जैसा भी दुःखवेप धारणकर नाथ ।  
जहाँ दुःख वहाँ देख तुम्हें, मैं पकड़ूँगा जोरोंके साथ ॥

( ६५९ ) राग भैरवी

सूर्य-सोममें, वायु-व्योममें, सलिल-धार, धरनीमें तुम ।  
मुत-कलत्रमें, पुष्प-पत्रमें, स्वर्ण अश्म, अरगीमें तुम ॥  
शत्रु-मित्रमें, मुख-अमर्षमें, अनल अतल सागरमें तुम ।  
सबमें, सभी दिशाओंमें छाये केवल हे नटनागर ! तुम ॥

( ६६० ) राग पहाड़ी—ताल कहरवा

इस अखिल विश्वमें भरा एक तू ही तू ।  
तुझमें मुझमें 'तू' मैं 'तू' तू 'तू' ही तू ॥

नभमें तू, जल थल वायु अनलमें भी तू ।  
 मेघध्वनि, दामिनि, वृष्टि प्रवलमें भी तू ॥  
 सागर अथाह सन्ति प्रवाहमें भी तू ।  
 शशि-भीतलता, दिनकर-प्रवाहमें भी तू ॥  
 वन सघन पुष्प उद्यान मनोहरमें भी तू ।  
 प्रस्फुटित कुसुम-रस-लीन भ्रमणमें भी तू ॥  
 है सत्य-असत, विष-अमृत, बिनय-मदमें तू ।  
 शुभ क्षमा-प्रेम अति विषद-सुसंपदमें तू ॥  
 मृदु हास्य सरल, अति तीव्र रुदन-रवमें तू ।  
 चिरशान्ति, क्रांति अति भोषण विलम्बमें तू ॥  
 है प्रकृति-पुरुष, पुष्पोत्तम, मायामें तू ।  
 अति असह धूर, सुखदायक छायामें तू ॥  
 नारी-अंतर, शिशु सुखद वदनमें तू ।  
 कामारि, कुसुमसरपाणि मदनमें भी तू ॥  
 घन अंधकार, उज्ज्वल प्रकाशमें भी तू ।  
 जड़-मूढ़ प्रकृति, अतिमति-विकासमें भी तू ॥  
 है साध्वी घरना कुलटा गणिकामें भी तू ।  
 है गुंथा सूत, माला, मणिकामें भी तू ॥  
 तू पाप-पुण्यमें- नरक स्वर्गमें भी तू ।  
 पशु-पक्षी, मुरासुर, मनुजवर्गमें भी तू ॥  
 है मिट्टी-लोह, पापाण-स्वर्गमें भी तू ।  
 चतुराश्रममें तू चतुर्वर्णमें भी तू ॥

कुछ भी कीमत हो, परंतु है रूबरसिक जन जो होता ।  
दौड़ पहुँचता लेनेको तत्काल, नहीं पलभर खोता ॥

अद्वैत

( ६५८ ) राग भैरवी—ताल ध्रुमाली

देख दुःखका वेप धरे मैं नहीं डरूंगा तुमसे, नाथ ।  
जहाँ दुःख वहाँ देख तुम्हें मैं पकड़ूंगा जोरोंके साथ ॥  
नाथ ! छिपा लो तुम मुँह अपना, चाहे अति आँधियारेमें ।  
मैं लूंगा पहचान तुम्हें इक कोनेमें, जग सारेमें ॥  
रोग-शोक, धनहानि, दुःख, अमानघोर, अतिदारुणकलेश ।  
सबमें तुम, सब ही है तुममें, अबदा सब तुम्हरे ही वेश ॥  
तुम्हरे बिना नहीं कुछ भी जब, तब फिर मैं किस लिये डरूँ ।  
मृत्यु-साज सज यदि आओ तो, चरणप कड़ सानद मरूँ ॥  
दो दर्शन चाहे जैसा भी दुःखवेप धारणकर नाथ ।  
जहाँ दुःख वहाँ देख तुम्हें, मैं पकड़ूंगा जोरोंके साथ ॥

( ६५९ ) राग भैरवी.

सूर्य-सोममें, वायु-व्योममें, सलिल-धार, धरनीमें तुम ।  
मुत-कलशमें, पुष्प-पत्रमें, स्वर्ण अश्म अरणीमें तुम ॥  
शत्रु-मित्रमें, मुख-अमर्षमें, अनल अतल सागरमें तुम ।  
सबमें, सभी दिशाओंमें छाये केवल हे नटनागर ! तुम ॥

( ६६० ) राग पहाड़ी—ताल कहरवा

इस अखिल विद्वत्में भरा एक तू ही तू ।  
तुझमें मुझमें 'तू' में 'तू' तू 'तू' ही तू ॥

नभमें तू, जल थल वायु अनलमें भी तू ।  
 मेघध्वनि, दामिनि, वृष्टि प्रवलमें भी तू ॥  
 सागर अथाह सत्ता प्रवाहमें भी तू ।  
 जगि-भीतलता, दिनकर-प्रवाहमें भी तू ॥  
 वन सघन पुष्प उद्यान मनोहरमें भी तू ।  
 प्रस्फुटित कुसुम-रस-लीन भ्रमणमें भी तू ॥  
 है सत्य-असत, विष-अमृत, विनय-मदमे तू ।  
 शुभ क्षमा-प्रेम अति विषद-सुसंपदमें तू ॥  
 मृदु हास्य सरल, अति तीव्र रुदन-रवमें तू ।  
 चिरशांति, क्रांति अति भोषण विलम्बमें तू ॥  
 है प्रकृति-पुरुष, पुष्पोत्तम, मायामें तू ।  
 अति असह धूर, सुखदायक छायामें तू ॥  
 नारी-अंतर, शिशु सुखद वदनमे तू ।  
 कामारि, कुसुमसरपाणि मदनमे भी तू ॥  
 घन अंधकार, उज्ज्वल प्रकाशमें भी तू ।  
 जड़-मूढ़ प्रकृति, अतिमति-विकासमें भी तू ॥  
 है साध्वी घरतो कुलटा गणिकामें भी तू ।  
 है गुंथा सूत, माला, मणिकामें भी तू ॥  
 तू पाप-पुण्यमें- नरक स्वर्गमें भी तू ।  
 पशु-पक्षी, सुरासुर, मनुजवर्गमें भी तू ॥  
 है मिट्टी-लोह, पापाण-स्वर्गमें भी तू ।  
 चतराश्रममें त चतुर्वर्णमें भी तू ॥

है धनी-रंक, ज्ञानी-अज्ञानीमें तू ।  
 है निरभिमानमें अति अभिमानीमें तू ॥  
 है बाल-बुद्ध नर-नारी, नपुंसकमें तू ।  
 अति करुणहृदयमें, निर्दय हिसकमें तू ॥  
 है शत्रु-मित्रमें, बाहरमें घरमें तू ।  
 है ऊपर, नीचे, मध्य, चराचरमें तू ॥  
 'हाँ' में, 'ना' में तू, 'तू' में 'मैं' में, 'तू' तू ॥  
 हूँ तू, तू तू, तू तू तू, बस तू ही तू ॥

( ६६१ ) राग बहार—ताल तीन ताल

देख एक तू ही तू ही तू । सर्वव्यापक जग-तू ही तू ॥  
 सत, त्रित, धन, आनन्द नित, अज, अव्यक्त अपार ।  
 अलख, अनादि, अनंत अगोचर पूर्ण विद्व-आधार ।  
 एकरस अव्यय तू ही तू ॥ सर्वव्यापक० ॥  
 सत्यरूपसे जगत् सब, तेरा ही विस्तार ।  
 जग माया-कल्पित है सारा तब संकल्पाधार ।  
 रचयिता-रचना तू ही तू ॥ सर्वव्यापक० ॥  
 तुल्य बिन दूसी वस्तु नहीं, किंचित् भी संसार ।  
 सूत सूत-मणियोंमें गुंथा, जल तरङ्गवत सार ।  
 भरा एक तू ही तू ही तू ॥ सर्वव्यापक० ॥  
 माता-पिता-धाता तू ही, वेदवेद्य ओंकार ।  
 पावन परम पितामह तू ही, गुरुद शरण दातार ।  
 सृजत्, पालत, संहारत तू ॥ सर्वव्यापक० ॥

क्षर अक्षर, कूटस्थ तू, प्रकृति-पुरुष तव रूप ।  
 मायातीत, वेदवर्णित पुरुषोत्तम अतुल, अरूप ।  
 रूपमय सकल रूप ही तू ॥ सर्वव्यापक ॥  
 मोह स्वप्नको भंग कर, निज रूपहि पहिचान ।  
 नित्य सत्य आनंद बोध घन निजमें निजको जान ।  
 सदा आनंदरूप एक तू ॥ सर्वव्यापक ॥

( ६६२ ) राग धागेश्वरी—ताल तीनताल

परम प्रिय मेरे प्राणाधार !

खजानोंसे सम्बन्ध छूटते मैं निराश हो घबराया ।  
 पर निरुपाय, विवश हो' तत्क्षण गृह नवीनमें मैं आया ॥  
 लगा पुरातन चिर नूतन सब 'मेरापन' सब में पाया ।  
 विस्मृत हुआ पुरातन, नूतनको ही मैंने अपनाया ॥  
 सबल, सुन्दर सुसंगठित देह । जनक-जननीका अविरत्त स्नेह ॥  
 प्रिया का मधुर वचन मृदुहास । सरलसंततिका रम्य विकास ।  
 कर रहा नित सुखका संचार । परम प्रिय मेरे प्राणाधार !  
 पिता चले, जननी भी विछुड़ी, शक्ति और सौंदर्य गया ।  
 पत्नी भी चल बसी, शेष वयमें उसने भी न की दया ॥  
 धीरे-धीरे पुत्रोंसे भी सारा नाता टूट गया ।  
 पूर्वजन्मकी भांति पुनः यमदूतोंके आधीन भया ॥

हुआ परवश अधीर बेहाल ।

चल सकी एक न मेरी चाल ॥

भटकते बीता अगणित काल ।

त्रिविध देहोंमें दुर्द्र-विशाल ॥

आँखोंमें बैठ करके, तुम देखते हो सबको ।  
 कानोंमें बैठ मुनते तुम शब्द सौख्यकारी ॥  
 नाकोंसे गंध लेते रसनासे चाखते तुम ।  
 हो स्पर्श तुम ही करते, लीला विचित्रकारी ॥  
 प्राणोंमें, चित्त-मनमें, मतिमें, अहंमें तूमें ।  
 सबमें पसार करके तुम खेलते खिलारी ॥  
 घेदब नकाबपोशी रखी है सीख तुमने ।  
 अंदर समाके सबके छिपते, अजीब यारी ॥  
 जिसको दिखाया तुमने परदा हटाके अपना ।  
 वह रूप-रंग अनोखा, प्रेमोन्मत्तकारी ॥  
 फिर भूलता नहीं वह, ओ भूल भी न सकता ।  
 पहचान नित्य होती पारस्परिक तुम्हारी ॥  
 आँधी कभी न आती, आँखें न चौध्रियातीं ।  
 वह दिव्य दृष्टि पाकर होता सदा सुखारी ॥  
 सुख-दुःख, जय-पराजय, तम-तेज, यश-अयशमें ।  
 दिगती उसे सभीमें छवि गोहिनी तुम्हारी ॥  
 फिर देखता वह तुमसे सारा जगत् भरा है ।  
 अपनी जरा-सी सत्ता वह देखता न न्यारी ॥  
 तुम हो समाये सबमें, वह है समाया तुममें ।  
 भय-भेदभ्रांति मिटती उस एक छनमें सारी ॥

( ६१४ ) राग देशी छमाच—ताल फहरवा

स्वागत ! स्वागत ! आओ प्यारे ।

दरान दो नयनोंके तारे ॥

बालककी मसुरी हाँसीमें । मोहनकी मीठी बाँझीमें ॥

मिश्रोंकी निःस्वार्थ प्रीतिमें । प्रेमीगणकी मिलन रीतिमें ॥  
 नारीके कोमल अंतरमें । योगीके हृदयाम्यन्तरमें ॥  
 वीरोंके रणभूमि-भरणमें । दीनोंके संतप-हरणमें ॥  
 कर्मठके कर्म-प्रवाहमें । साधकके सात्त्विक उच्छाहमें ॥  
 भक्तोंके भगवान्-शरणमें । ज्ञानवान्के आत्मरमणमें ॥  
 संतोंकी शुचि सरल भक्तिमें । अग्निदेवकी दाह-शक्तिमें ॥  
 गंगाकी पुनीत धारामें । पृथ्वी-पवन, व्योम-तारामें ॥  
 भास्करके प्रखर प्रकाशमें । शशधरके शीतल विकासमें ॥  
 कोकिलके कोमल सुस्वरमें । मत्त मयूरी कैका-रनमें ॥  
 विकसित पुष्पोंकी कलियोंमें । काले नखराले सलियोंमें ॥  
 सबमें तुम्हें देखते सारे । पर न पकड़ पाते मतवारे ॥  
 निज पहचान बता दो प्यारे । छिपना छोड़ो, जग उजियारे ।

स्वागत ! स्वागत आओ प्यारे !

मेरे जीवनके 'ध्रुवतारे' ॥

( ६६५ ) धुन लावनी—ताल कहरबा

सौंप दिये मन-प्राण उसीको, मुखसे गाते उसका नाम ।  
 कर्माकर्म चुकाकर सारे चलते हैं अब उसके घाम ॥  
 इन्द्रियगण लेकर बिपयोंकी मरा करें इच्छा-अनुसार ।  
 हम तो हैं अनुगत उसके ही, वही हमारा प्राणाधार ॥  
 प्रेम उसीके-से प्रेमिक बन, गाते सब उसका गुणगान ।  
 उच्छ्वासी वासा पुण्य उसीके-से लेती निव उसकी ध्यान ॥  
 उसके प्राणोंकी व्याकुलता सब प्राणोंमें जाग रही ।  
 इसी हेतु बैठे योगासन वृत्ति उसीमें लाग रही ॥



उसके ही रससे रसिका बन रसना हो गई दीवानी ।  
 विषयोके रस विरस हुए सब, नहीं कर सके मनमानी ॥  
 आँख उसीको देख रही नित उसका रूप परम सुन्दर ।  
 कान उसीके सुनते उदका सदा सुरीला कंठस्वर ॥

देह उसीकी करती नित आवेग-भरा परसन उससे ।  
 मन-प्राण भर उठे, दीखता सारा जगत् भरा उससे ॥  
 सभी भुलाकर सोच रहा वह कहाँ ? कौन मेरा मनचोर ।  
 हृदय-सलिलके अगाध तलमें खोजूँगा, यदि पाऊँ छोर ॥  
 जब वह अपने प्राणीको मेरे प्राणीमें दिखलाता ।  
 दोनों कूल डूब जाते हैं, कुछ भी नजर नहीं आता ॥  
 माता-पिता वही हम सबका, भाई-बन्धु पुत्र दारा ।  
 है सर्वस्व वही सबका बस, उससे भरा विश्व सारा ॥  
 है वह जीवनसखा हमारा, है वह परम हमारा धन ।  
 अन्तस्तलमें बैठे है टुक करनेको उसके दर्शन ॥  
 जब वह दोनों भुजा उठाकर, अपनी ओर बुलाता है ।  
 सब मुख तजकर मन उसके ही पीछे दौड़ा जाता है ॥  
 सब कुछ भूल नाच उठते हैं हँसना औ रोना तजकर ।  
 चरण कूलकी तरफ दौड़ते, भग्न जीर्ण नौका लेकर ॥  
 आशा सकल बहाकर उस प्यारेके अरुण चरण-तलमें ।  
 कूद पड़ेंगे डूबें चाहे तब निकले कूलस्थलमें ॥  
 इस जगके जो कुछ भी सुख है, सो सब रहें उसीके पास ।  
 अरुण-चरणके स्पर्शमात्रसे, मिटी हमारी सारी आस ॥

किसी वस्तुकी चाह नहीं है, मिटा चाहना, पाना सब ।  
बैठे हैं भव-तीर भरोसा किये युगल चरणोंका अब ॥  
अब तो बंध-मोक्षकी इच्छा व्याकुल कभी न करती है ।  
मुखड़ा ही नित नव बंधन है मुक्ति चरणसे झरती है ॥  
चाहे अपने पास बिठा ले, चाहे दूर फेंक देवें ।  
दूर रहें या पास रहें हम संतत चरणमूल सेवें ॥

( ६६६ ) राग गोड-मल्हार—ताल-तीनताल

सकल जग हरिको रूप निहार ।  
हरिबिनु विश्व कतहुँ कोउ नाहीं, मिथ्या भ्रम संसार ॥  
अलख-निरंजन, सभ जग व्यापक, सब जगको आधार ।  
नाहि आधार नाहि कोउ हरिमहँ, केवल हरि-विस्तार ॥  
अति समीप, अति दूर, अनोखे जगमहँ जगते पार ।  
पय-घृत पावक काष्ठ, बीजमहँ तरु फल पल्लव-डार ॥  
तिमि हरि व्यापक अखिल विश्वमह आनंद पूर्ण अपार ।  
एहि विधि एक बार निरखत ही, भव-वारिधि हो पार ॥

( ६६७ ) राग केदारा—ताल तीनताल

देख निज नित्य निकेतन द्वार ॥

भूल निज निर्मल स्वरूपको, भूला कुल-व्यवहार  
फूला, फँसा फिर रहा संतत, सहता जग फटकार ।  
पर-पुर परघरमें प्रवेश कर, पाला पर-परिवार  
पड़ा पाँर चोरोँके पल्ले, लुटा, हुआ लाचार ॥  
अब भी चेत, ग्रहण कर सत्पथ, तजें माया आगार ।  
उज्ज्वल प्रेम-प्रकाश साय ले चल निज गृह गुप्तसार ॥

जम-दमादिसे तुरत निघनकर काम-क्रोध-वटमार ।  
 सेवन कर पुनीत सत-संगति पथशाला श्रमहार ॥  
 श्रीहरिनाम जमन भय नाशक निर्भय नित्य पुकार ।  
 पातक पुंज नाश हों सुनकर 'हरि हरि हरि' हुंकार ॥  
 आश्रयकर, शरणागत वत्सल प्रभु पद कमल उदार ।  
 निज घर पहुँच, नित्य चिन्मय वन, भ्रमानन्द अपार ॥

( ६६८ ) धुन लावनी—ताल कहरवा

भीषण तमपरिपूर्ण निणीयिनि, निविड़ निरगल संज्ञावात ।  
 नभ घनघोर महारव पूरित, विकट, विधाती विद्युत्पात ॥  
 सागर-वक्ष-क्षुब्ध उल्लोलित, क्षित क्षितिधर क्षत, कंपितगात ।  
 प्रलय-शिखा-पावक अप्रतिहत त्रिभुवन प्रस्त, सहत अभिघात ॥  
 कैसा यह भीषण वेप ! कांपता जगत्, न कोई सेप ।  
 बचा हुआ निर्भय, जिसने 'जिस प्रियतमको पहचान लिया, ॥  
 घन्य वेशधारिन् ! वस, मैंने 'छिपे हुएको जान लिया, ॥  
 विस्तृत अति दारिद्र्य, रोगपीडित अपमानित दुःसहनीय ॥  
 त्यक्त धुवं जग हसित, श्रमिततनु-भ्रामत वेदना दुर्दमनीय ।  
 एकमात्र सुत-शव निपतित संमुख प्राणोपम अति कमनीय ।  
 हा ! हा ! खरतविगतशांति सुषणोफ सरित्गता, नहि कमनीय ।  
 नहि सुख-स्वप्नका लेख ! निदास्य महाभयानक कौतुक ।  
 आवृत वदन निरखकर जिसने 'प्रियतमको पहचान लिया ।  
 घन्य वेशधारिन् ! वस, मैंने 'छिपे हुएको जान लिया ॥  
 अन्नहीन तन, मृतप्राय मन, यस्याभाव अनावृत देह ।  
 अबला अवलंबन विहीन, नित पुष्पा, दोषदर्शन, संदेह ॥

स्वजन हीन अति दीन-छीन जग वैरभावयुत विगतस्नेह ।  
दलित, स्खलित, पतित, निष्कासित, देश-जाति धन जन सुतगेह ॥  
रह गया निपट अकेला शेष ! दिगम्बर शुष्क अस्थि अवशेष ।  
रुद्ररूप दर्शनकर जिसने 'प्रियतमको पहचान लिया' ।  
धन्य वेशधारिन् ! वस, मैंने 'छिपे हुएको ज्ञान लिया' ॥

( ६६६ ) धुन लावनी—ताल कहरवा

ज्यों-ज्यों मैं पीछे हटता हूँ त्यों-त्यों तुम आगे आते ।  
छिपे हुए परदोमें अपना मोहन मुखड़ा दिखलाते ॥  
पर मैं अन्धा ! नहीं देखता परदोंके अंदरकी चीज ।  
मोह-मुग्ध मैं देखा करता परदे बहुरंगे नाचीज ॥  
परदोंके अंदरसे तुम हँसते प्यारी मधुरी हाँसी ।  
चित्त खींचनेको तुम तुरत वजा देते मोठी बाँसी ॥  
सुनता हूँ, मोहित होता, दर्शनकी भी इच्छा करता ।  
पाता नहीं देख, पर, जड़मति ! इधर-उधर मारा फिरता ॥  
तरह-तरहसे ध्यान खींचते करते विविध भाँति संकेत ।  
चौकन्ना-सा रह जाता हूँ, नहीं समझता मूर्ख अचेत ॥  
तो भी नहीं ऊबते हो तुम, परदा जरा उठाते हो ।  
धीरेसे संबोधन करके अपने निकट बुलाते हो ॥  
इतनेपर भी नहीं देखता, सिंह-गर्जना तब करते ।  
तन-मन-प्राण, काँप उठते हैं, नहीं घीर कोई धरते ॥  
डरता, भाग छूटता, तब अश्वासन देकर समझाते ।  
ज्यों-ज्यों मैं पीछे हटता हूँ त्यों-त्यों तुम आगे आते ॥

( ६७० )

विश्व-वाटिका प्रति क्यारीमें क्यों नित फिरता माली ।  
 किसके लिये सुमन चुन-चुनकर सजा रहा सुन्दर ढाली ॥  
 क्या तू नहीं देखता इन सुमनोंमें उसका प्यारा रूप ।  
 जिसके लिये विविध विधियो, है हार गूँथता तू अपरूप ॥  
 बीजांकुर शाखा-उपशाखा, क्यारी-कुंज लता-पत्ता ।  
 कण-कणमें है भरी हुई उस मोहनकी मधुरी सत्ता ॥  
 कमलोंका कोमल पराग विकसित गुलाबकी यह लाली ।  
 सनी हुई है उससे सारे विश्व-वागकी हरियाली ॥  
 मधुर हास्य उसका ही पाकर खिलतीं नित नव-नव कलियाँ ।  
 उसकी मंजु मत्तता पाकर भ्रमर कर रहे रेंगरेंलिया ॥  
 पाकर सुस्वर कंठ उसीका बिहग कूजते चारो ओर ।  
 देख उसीको मेघरूपमें हर्षित होते चातक मोर ॥  
 हाथ गूँथकर कहाँ जायेगा उसे ढूँढ़ने तू माली ।  
 देख, उन्हीं सुमनोंके अंदर उसकी मूरति मतयाली ॥  
 रूप रंग सौरभ-पारगमें भरा उसीका प्यारा रूप ।  
 जिसके लिये इन्हें चुन-चुनकर हार गूँथता तू अपरूप ॥

( ६७१ ) संसार—नाटक

जगोखा जगिजय यह संसार !

रंगमंचपर होता नित नटवर-इच्छित व्यापार ॥ १ ॥  
 कोई है सुत सजा, किसीने धरा पिताका साज ।  
 कोई स्नेहमयी जननी बन करता नटका काज ॥ २ ॥

कोई सज पत्नी, पति कोई करें प्रेमकी बात ।  
 कोई सुहृद बना, बैरी बन कोई करता घात ॥ ३ ॥  
 कोई राजा-रंक बना, कोई कायर अति शूर ।  
 कोई अति दयालु बनता, कोई हिंसक अतिक्रूर ॥ ४ ॥  
 कोई ब्राह्मण, शूद्र, श्वपच है, कोई बनता मूढ़ ।  
 पंडित परम स्वांग घर कोई करता बातें गूढ़ ॥ ५ ॥  
 कोई रोता, हंसता कोई, कोई है गंभीर ।  
 कोई कातर बन कराहता, कोई धरता धीर ॥ ६ ॥  
 रहते सभी स्वांग अपनेके सभी भांति अनुकूल ।  
 होती नाश पात्रता जो किंचित करता प्रतिकूल ॥ ७ ॥  
 मनमें सभी समझते हैं अपना सच्चा संबंध ।  
 इसीलिये आसक्ति नहीं कर सकती उनको अंध ॥ ८ ॥  
 किसी वस्तुमें नहीं मानते कुछ भी अपना भाव ।  
 रंगमंच पर किंतु दिखाते तत्परता से दाव ॥ ९ ॥  
 इसी तरह जगमें सब खेलें खेल सभी अविकार ।  
 मायापति नटवर नायकके शुभ इंगित अनुसार ॥ १० ॥



## संत-महिमा

( ६७२ ) राग बसन्त—ताल तीनताल

संत महा गुनखानी ।

परिहरि सकल कामना जगकी, राम-चरन रति मानी ॥  
 परदुख दुखी, सुखी परसुखतें, दीन-विपति निज जानी ।  
 हरिमय जानी सकल जग सेवत उर अभिमान न आनी ॥

मधुर सदा हितकर, प्रिय संचि वचन उचारत बातों ।  
 बिगत काम, मद-मोह-सोभनहि सुख-दुख सम कर जाती ॥  
 राम-नाम पियूष पान रत, मानद, परम अमाणी ।  
 पतितनको हरिलोक पठावन अग आवत अस शानी ॥



## ब्राह्मण और विच्छूकी कथा

( ६७३ ) सायनी

विश्वपावनी वाराणसिमें संत एक थे करते बास ।  
 राम-चरण-तल्लौन-चित्त थे, नाम-निरत, नय निपुण निरास ॥  
 नित सुरसरिमें अघनाहन कर, विश्वेश्वर अर्चन करते ।  
 क्षमाशील, पर-दुख-कातर थे, नहीं किसीसे थे डरते ॥  
 एक दिवस श्रीभागौरथिमें ब्राह्मण विदय नहाते थे ।  
 दयासिंधु देवकिनंदनके गोप्य गुणोंको गाते थे ॥  
 देखा एक वहा जाता है बृदिचक जल धाराके साथ ।  
 दीन समझकर उसे उठाया संत विप्रने हाथों-हाथ ॥  
 रखकर उसे हुयेलीपर फिर संत पोंछने लगे निसंक ।  
 खस, कृतघ्न, पापी बृदिचकने मारा उनके भीषण डंक ॥  
 कांप उठा तत्काल हाथ, गिर पड़ा अघम वह जल के बीच ।  
 लगा डूबने अयाह जलमें निज करनीयश निष्ठुर नीच ॥  
 प्रवस वेदना मूल उसे फिर उठा हाथपर, अपनाया ।  
 ज्यों ही सम्मूला, चेत हुआ, फिर उसने यही डंक मारा ।  
 हिला हाथ, गिर पड़ा, बहाने सगी उसे अहंकी घाग ॥

देवा पुनः संतने उसको जलमें बहते दीन-मलीन ।  
 लगे उठाने फिर भी ब्राह्मण जनानूति प्रतिहिंसाहीन ॥  
 रहा रहे ये लोग निकट सब बोले, 'क्या करते हैं आप ।  
 हिंसक जीव बचाना कोई धर्म नहीं है पूरा पाप ॥  
 चक्का हाथों हाथ विषम फल तक भी करते हैं फिर भूल ।  
 धर्म-कर्मको डुबा चुका भारत इस कायरताके कूल ॥  
 'भाई ! क्षमा नहीं कायरता यह तो वीरोंका बाना ।  
 स्वल्प महापुरुषोंने है इसका सच्चा स्वरूप जाना ॥  
 कभी न डूना क्षमा-धर्मसे, भारतका वह सच्चा धर्म ।  
 डूबा, जब भ्रमसे था इसने पहना कायरताका वर्न ॥  
 भक्त राज प्रह्लाद क्षमाके परम मनोहर थे अदर्श ।  
 जिनसे धर्म बचा था, जो खुद जीत चुके थे हर्षामर्ष ॥'  
 बोले जब हँसकर यों ब्राह्मण, कहने लगे दूसरे लोग—  
 'आप जानते हैं तो करिये, हमें बुरा लगता यह योग' ॥  
 'भाई ! मैंने नहीं बड़ा कृष्ण पाया किया ।  
 वही बरता मैंने, दाने भी तो यही किया ॥



मधुर सदा हितकर, प्रिय सौचे वचन उचारत यागो ।  
 विगत काम, मद-मोह-लोभ नहि सुख-दुख सम कर जातो ॥  
 राम-नाम पियूष पान रत, मानद, परम अमानी ।  
 पतितनको हरिलोक पठावन जग आवत अस जानो ॥



## ब्राह्मण और विच्छूकी कथा

( ६७३ ) लावनी

विश्वपावनी वाराणसिमें संत एक थे करते बास ।  
 राम-चरण-तल्लीन-वित्त थे, साम-निरत, नय निपुण निरास ॥  
 नित सुरसरिमें अधगाहन कर, विश्वेश्वर अर्चन करते ।  
 धमाशील, पर-दुख-कातर थे, नहीं किसीसे थे डरते ॥  
 एक दिवस श्रीभागीरथिमें ब्राह्मण विदथ नहाते थे ।  
 दयासिधु देवकिनंदनके गोप्य गुणोंको गाते थे ॥  
 देखा एक बहा जाता है वृश्चिक जल धाराके साथ ।  
 दीन समझकर उसे उठाया संत विप्रने हाथों-हाथ ॥  
 रखकर उसे हथेलीपर फिर संत पोंछने लगे नितंब ।  
 दास, कृतघ्न, पापी वृश्चिकने मारा उनके भीषण डंक ॥  
 कांप उठा तत्काल हाथ, गिर पड़ा अधम वह जल के बीच ।  
 लगा डूबने अयाह जलमें निज करनीवश निष्ठुर नीच ॥  
 प्रवस वेदना मूल ससे फिर उठा हाथपर, अननाया ।  
 ज्यों ही सम्हला, सेत हुआ, फिर उसने वही डंक मारा ।  
 हिला हाथ, गिर पड़ा, बहाने सगी उसे जलभी धारा ॥

देखा पुनः संतने उसको जलमें बहते दीन-मलीन ।  
 लगे उठाने फिर भी ब्राह्मण क्षमामूर्ति प्रतिहिंसाहीन ॥  
 नहा रहे थे लोग निकट सब बोले, 'क्या करते हैं आप ।  
 हिंसक जीव बचाना कोई धर्म नहीं है पूरा पाप ॥  
 चक्का हाथों हाथ विषम फल तब भी करते हैं फिर भूल ।  
 धर्म-कर्मको डूबा चुका भारत इस कायरताके कूल ॥  
 'भाई ! क्षमा नहीं कायरता यह तो वीरोंका वाना ।  
 स्वल्प महापुरुषोंने है इसका सच्चा स्वरूप जाना ॥  
 कभी न डूबा क्षमा-धर्मसे, भारतका वह सच्चा धर्म ।  
 डूबा, जब भ्रमसे था इसने पहना कायरताका वन ॥  
 भक्तराज प्रह्लाद क्षमाके परम मनोहर थे अदर्श ।  
 जिनसे धर्म बचा था, जो खुद जीत चुके थे हर्षामय ॥'  
 बोले जब हँसकर यों ब्राह्मण, कहने लगे दूसरे लोग—  
 'आप जाचते हैं तो करिये, हमें बुरा लगता यह योग' ॥  
 कहा संतने, 'भाई ! मैंने नहीं बढ़ा कुछ काम किया ।  
 निज स्वभाव ही बरता मैंने, इसने भी तो वही किया ॥  
 मेरी प्रकृति बचानेकी है इसकी डंक मारनेकी ।  
 मेरी इसे हरानेकी है, इसकी सदा हारनेकी ॥  
 क्या इस हिंसकके बदलेमें मैं भी हिंसक बन जाऊँ !  
 क्या अपना कर्तव्य भूलकर प्रतिहिंसामें सन जाऊँ !  
 जितनी बार डंक मारेगा, उतनी बार बचाऊँगा ।  
 आखिर अपने क्षमा-धर्मसे निश्चय इसे हराऊँगा ॥

श्रीहरिः

## ज्ञेय ( जानने योग्य )

एक परमात्मा

जिसे जाननेके लिये ग्यारह आध्यात्मिक प्रश्न । इन प्रश्नोंको निरन्तर अपने अन्तःकरणमें करते रहना चाहिये और इनका उत्तर उसीसे लेना चाहिये ।

१. मैं कौन हूँ ? २. कहाँ हूँ ? क्यों आया हूँ ?  
४. कहाँ जाऊँगा ? ५. कहाँ जा रहा हूँ ? कहाँ जाना चाहिये ? ७. क्या कर रहा हूँ ? ८. क्यों कर रहा हूँ ?  
९. क्या करना चाहिये ? १०. कौन शत्रु है ? और  
११. कौन मित्र है ?



